



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽

編著

26

水器·

盃 匜 盥

鎬 盥

商周青銅器
銘文暨圖像集成

上海古籍出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



0026367

商周青銅器 銘文暨圖像集成

第二十六卷

高明題



吳鎮烽 編著

水器·匜 盃
鑑 鎬

上海古籍出版社



第二十六卷 目 録

30. 盃、鑒		14609. 子蝠盃	29
14581. 左盃	3	14610. 冉蠡盃	30
14582. 中盃	4	14611. 婦好盃	31
14583. 右盃	5	14612. 婦好盃	32
14584. 甲盃	6	14613. 婦好盃	33
14585. 冉盃	6	14614. 龔獻盃	34
14586. 史盃	7	14615. 罍冊盃	35
14587. 亞盃	8	14616. 萬盃	36
14588. 爻盃	9	14617. 亞址盃	37
14589. 爻盃	10	14618. 亞豈盃	38
14590. 卣盃	11	14619. 亞鬲盃	39
14591. 斂盃	12	14620. 亞鬲盃	40
14592. 矢盃	13	14621. 亞獸盃	40
14593. 彡盃	14	14622. 子口盃	41
14594. 彡盃	15	14623. 冉乙盃	42
14595. 𠂔盃	16	14624. 𠂔甫盃	43
14596. 𠂔盃	17	14625. 魚從盃	44
14597. 羊盃	18	14626. 作彝盃	45
14598. 魚盃	19	14627. 𠂔單盃	46
14599. 龔盃	20	14628. 武父乙盃	47
14600. 𠂔盃	21	14629. 子父乙盃	48
14601. 冉盃	22	14630. 子父乙盃	49
14602. 冉盃	23	14631. 畀父乙盃	50
14603. 𠂔盃	23	14632. 堯父乙盃	51
14604. 𠂔盃	24	14633. 𠂔父乙盃	53
14605. 官盃	25	14634. 子父丁盃	54
14606. 金盃	26	14635. 冉父丁盃	55
14607. 天𠂔盃	27	14636. 𠂔父丁盃	56
14608. 天𠂔盃	28	14637. 𠂔父丁盃	56

14638. 𠄎父丁盃····· 57	14673. 天黽父乙盃····· 87
14639. 戈父戊盃····· 58	14674. 天黽父戊盃····· 88
14640. 𡗗父戊盃····· 59	14675. 天黽父癸盃····· 88
14641. 𡗗父戊盃····· 59	14676. 亞鬲父丁盃····· 89
14642. 𠄎父辛盃····· 60	14677. 亞獏父丁盃····· 90
14643. 冉父癸盃····· 61	14678. 亞得父丁盃····· 91
14644. 𡗗父癸盃····· 62	14679. 𡗗册父丁盃····· 91
14645. 𠄎父癸盃····· 63	14680. 戈宁父丁盃····· 92
14646. 亞鬲母盃····· 64	14681. 𡗗子父己盃····· 93
14647. 𡗗母乙盃····· 64	14682. 亞古父己盃····· 94
14648. 子祖辛盃····· 65	14683. 亞鬲父辛盃····· 94
14649. 作祖辛盃····· 66	14684. 鄧公盃····· 95
14650. 史父乙盃····· 67	14685. 南姬盃····· 96
14651. 子父乙盃····· 68	14686. 亞盃父乙盃····· 97
14652. 子父乙盃····· 68	14687. 𡗗册父乙盃····· 98
14653. 光父乙盃····· 69	14688. 作執從彝盃····· 99
14654. 父乙𡗗盃····· 70	14689. 作寶尊彝盃····· 101
14655. 𠄎父乙盃····· 71	14690. 𠄎封父丁盃····· 102
14656. 𡗗父乙盃····· 72	14691. 臣辰𠄎册盃····· 103
14657. 𠄎父丁盃····· 73	14692. 戈𡗗盃····· 104
14658. 𡗗父己盃····· 74	14693. 𡗗𡗗盃····· 105
14659. 𠄎父辛盃····· 75	14694. 中盃····· 106
14660. 史父癸盃····· 76	14695. 此盃····· 107
14661. 爵父癸盃····· 77	14696. 冉盃····· 108
14662. 𡗗父癸盃····· 77	14697. 旨盃····· 109
14663. 作旅彝盃····· 78	14698. 伯盃····· 110
14664. 伯彭盃····· 79	14699. 子𠄎𡗗父甲盃····· 111
14665. 員盃····· 79	14700. 戈北單父丁盃····· 111
14666. 侯盃····· 80	14701. 子彈盃····· 112
14667. 竟盃····· 81	14702. 宁未父乙盃····· 113
14668. 王盃····· 82	14703. 臣辰父癸盃····· 114
14669. 公賜盃····· 83	14704. 師寔父鑒····· 115
14670. 樂孝子盃····· 84	14705. 伯生盃····· 116
14671. 𠄎母父乙盃····· 85	14706. 榮子盃····· 117
14672. 葡參父乙盃····· 86	14707. 榮子盃····· 118

14708. 亞夫盃	119	14743. 伯百父鑒	150
14709. 伯矩盃	119	14744. 亞口盃	151
14710. 伯春盃	120	14745. 送盃	152
14711. 伯定盃	121	14746. 途盃	153
14712. 師轉鑒	122	14747. 工廬王孫鑒	155
14713. 作公鑒	123	14748. 太官盃	156
14714. 鬲父盃	124	14749. 父乙盃	157
14715. 公盃	125	14750. 伯匚盃	158
14716. 單盃	126	14751. 戎盃	158
14717. 矢盃	127	14752. 伯憲盃	159
14718. 龔盃	128	14753. 來父盃	160
14719. 亞鳥宁盃	129	14754. 甲盃	161
14720. 戈卬盃	130	14755. 晉仲韋父盃	162
14721. 作罍宮盃	131	14756. 師子于匹盃	163
14722. 仲自父盃	132	14757. 遣盃	163
14723. 斂王盃	133	14758. 吳王夫差盃	164
14724. 魯侯盃蓋	134	14759. 仲呂盃	166
14725. 匱伯盃	135	14760. 堯盃	167
14726. 強伯鑒	136	14761. 伯庸父盃	168
14727. 伯矩盃	137	14762. 王盃	169
14728. 伯竄盃	138	14763. 亞盃	170
14729. 卿盃	139	14764. 伯衛父盃	172
14730. 中盃	139	14765. 文母盃	173
14731. 廢盃	140	14766. 首卣盃	174
14732. 吳盃	141	14767. 毳盃	175
14733. 奮父盃	141	14768. 媿雷鑒	176
14734. 亞皐盃	142	14769. 黃子盃	177
14735. 慰盃	143	14770. 白玉穀盃	178
14736. 伯鬲盃	144	14771. 伯角父盃	179
14737. 伯鬲盃	144	14772. 史昔盃	180
14738. 季羸雷德盃	145	14773. 季老或盃	182
14739. 鑄客盃	146	14774. 季良父盃	183
14740. 沃盃	148	14775. 王仲皇父盃	185
14741. 沃盃	149	14776. 嘉仲盃	187
14742. 沃盃	149	14777. 逯盃	188

14778. 叔休盃	189	14862. 姑紘母匜	244
14779. 虢令周叔盃	191	14863. 孟皇父匜	245
14780. 右使車盃	193	14864. 自匜	246
14781. 右使車盃	195	14865. 長湯伯菴匜	246
14782. 邵宮盃	196	14866. 魯士商獻匜	247
14783. 伯庸父盃	197	14867. 蔡侯鬺匜	248
14784. 晉侯喜父盃	199	14868. 王子申匜	249
14785. 麥盃	201	14869. 楚王禽恂匜	250
14786. 春成侯盃	202	14870. 王子适匜	251
14787. 伯鼻盃	204	14871. 曾光臣匜	252
14788. 長陵盃	205	14872. 冉匜	253
14789. 克盃	207	14873. 虢季匜	253
14790. 束盃	209	14874. 蔡侯匜	254
14791. 匚盃	211	14875. 散伯匜	255
14792. 士上盃	213	14876. 曹伯匜	256
14793. 周晉盃	215	14877. 孟羸匜	257
14794. 義盃蓋	218	14878. 彭子射匜	258
14795. 第傳盃	220	14879. 滕太宰得匜	259
14796. 長白盃	222	14880. 虢季丘堂匜	260
14797. 作冊吳盃	224	14881. 蔡子佗匜	260
14798. 古盃	227	14882. 曾侯乙匜	261
14799. 猳盃	229	14883. 曾侯乙匜	262
14800. 裘衛盃	231	14884. 鑄客匜	263
31. 匜		14885. 燕伯聖匜	264
14851. 嫫匜	235	14886. 孟羸匜	264
14852. 宁竹冊匜	235	14887. 夬姬匜	265
14853. 季姬匜	236	14888. 伯庶父匜	265
14854. 叔匜	236	14889. 仲原父匜	266
14855. 匚匜	237	14890. 叔侯父匜	267
14856. 鳧叔匜	238	14891. 鄭義伯匜	268
14857. 伯大父匜	239	14892. 蘇公匜	269
14858. 苛詒匜	240	14893. 蘇夫人匜	270
14859. 尸曰匜	241	14894. 甫人父匜	271
14860. 冉父辛匜	242	14895. 虢宮父匜	272
14861. 宗仲匜	243	14896. 異伯寗父匜	273

14897. 曾子白晳匱	275	14932. 魯伯愈父匱	308
14898. 長湯伯荏匱	275	14933. 皇與匱	310
14899. 鑄子獠匱	276	14934. 毳匱	311
14900. 龍羸匱	277	14935. 蓐子匱	312
14901. 工敝季生匱	278	14936. 箎匱	313
14902. 黃仲酉匱	279	14937. 荀侯稽匱	314
14903. 黃仲匱	280	14938. 叔五父匱	315
14904. 寒戊匱	280	14939. 齊侯子行匱	316
14905. 邾慶匱	281	14940. 綏君單匱	318
14906. 召樂父匱	282	14941. 口伯匱	319
14907. 季陵父匱	283	14942. 黃子匱	320
14908. 叔黑臣匱	284	14943. 杞伯每刃匱	321
14909. 應侯匱	285	14944. 齊侯匱	322
14910. 尋伯匱	286	14945. 冶勻匱	323
14911. 魯伯敢匱	287	14946. 鄭伯匱	324
14912. 叔穀匱	288	14947. 昶伯夔匱	325
14913. 弭伯匱	289	14948. 仲姑義母匱	326
14914. 周寔匱	290	14949. 叔高父匱	327
14915. 陽飢生匱	291	14950. 司馬南叔匱	328
14916. 者僕故匱	292	14951. 戴伯匱	329
14917. 黃君孟匱	293	14952. 番伯舍匱	330
14918. 燕公匱	294	14953. 昶仲匱	331
14919. 鄧公匱	295	14954. 晉姑匱	332
14920. 史頌匱	296	14955. 邾慶匱	333
14921. 函皇父匱	297	14956. 作司𠂔匱	334
14922. 伯正父匱	298	14957. 伯弔匱	335
14923. 魯侯匱	299	14958. 賈子己父匱	336
14924. 賸金氏孫匱	300	14959. 叔廞父匱	337
14925. 郟季寬車匱	301	14960. 昶仲無龍匱	338
14926. 莫父匱	302	14961. 子商匱	339
14927. 城父匱	303	14962. 樊君夔匱	340
14928. 中友父匱	304	14963. 番仲𠂔匱	341
14929. 異孟姜匱	305	14964. 曾夫人匱	342
14930. 伯吉父匱	306	14965. 晉侯對匱	343
14931. 呂仲生匱	307	14966. 齊伯里父匱	344

14967.	陳伯元匜	345
14968.	叔良父匜	346
14969.	堇生匜	347
14970.	番君匜	348
14971.	番昶伯者君匜	349
14972.	番昶伯者君匜	350
14973.	吳夫人匜	351
14974.	薛侯匜	352
14975.	唐子仲瀕兒匜	353
14976.	鬻伯歌夷匜	354
14977.	甫季加匜	355
14978.	尋仲匜	357
14979.	楚羸匜	359
14980.	蘇公匜	361
14981.	伯匜	362
14982.	齊侯匜	363
14983.	叔男父匜	365
14984.	臧父匜	367
14985.	羅兒匜	368
14986.	疇父匜	370
14987.	大孟姜匜	371
14988.	魯司徒仲齊匜	372
14989.	塞公孫牂父匜	373
14990.	以鄧匜	374
14991.	陳侯匜	375
14992.	公父宅匜	376
14993.	仲白匜	378
14994.	陳子匜	379

14995.	叔上匜	381
14996.	蔡侯匜	382
14997.	齊侯匜	383
14998.	慶叔匜	385
14999.	自□□匜	386
15000.	良夫匜	387
15001.	聶叔匜	388
15002.	東姬匜	390
15003.	賁匜	391
15004.	儷匜	392

32. 鑑、鎬

15051.	大右鎬	397
15052.	智君子鑑	399
15053.	智君子鑑	400
15054.	蔡侯申鑑	401
15055.	集廚鎬	403
15056.	曾侯乙鑑	405
15057.	鑄客鎬	407
15058.	鑄客鎬	408
15059.	吳王夫差鑑	409
15060.	吳王夫差鑑	411
15061.	吳王夫差鑑	413
15062.	吳王夫差鑑	414
15063.	吳王夫差鑑	415
15064.	大府鎬	416
15065.	邾陵君鑑	418
15066.	吳王光鑑甲	420
15067.	吳王光鑑乙	423

30. 盃、罍
(14581-14800)

14581. 左盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市武官村西北崗 1001 號商代墓葬。

【收藏者】日本東京根津美術館。

【尺度】通高 73 釐米。

【形制紋飾】方形，拱頂，一側有管狀流，另一側有圓口，長頸，四袋足，下有方柱形足跟，頸腹一側有獸形鑿，四隅及三壁中央均有扉棱。拱頂飾獸面紋，頸飾夔紋、鳥紋和浮雕獸頭，袋足飾獸面紋。

【著錄】青山莊 2，日精華 1. 1，綜覽·盃 14，銅全 3. 142，集成 09315，總集 4352。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(左)。



14582. 中盃

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市武官村西北崗 1001 商代墓葬。

【收 藏 者】日本東京根津美術館。

【尺 度】通高 71.2 釐米。

【形制紋飾】方形，拱頂，一側有管狀流，另一側有圓口，長頸，四袋足，下有方柱形足跟，頸腹一側有獸形鑿，四隅及三壁中央均有扉棱。拱頂飾獸面紋，頸飾夔紋、鳥紋和浮雕獸頭，袋足飾獸面紋。

【著 錄】青山莊 5，綜覽·盃 12，賽克勒(1987) 103 頁 129 右，銅全 3. 141，集成 09316。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】中。



14583. 右盃

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市武官村西北崗 1001 號商代墓葬。

【收 藏 者】日本東京根津美術館。

【尺 度】通高 72.1 釐米。

【形制紋飾】方形，拱頂，一側有管狀流，另一側有圓口，長頸，四袋足，下有方柱形足跟，頸腹一側有獸形鑿，四隅及三壁中央均有扉棱。拱頂飾獸面紋，頸飾夔紋、鳥紋和浮雕獸頭，袋足飾獸面紋。

【著 錄】青山莊 7，日精華 1. 2，綜覽·盃 13，賽克勒(1987) 103 頁 129 左，銅全 3. 142，集成 09317。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】又(右)。



14584. 甲盃

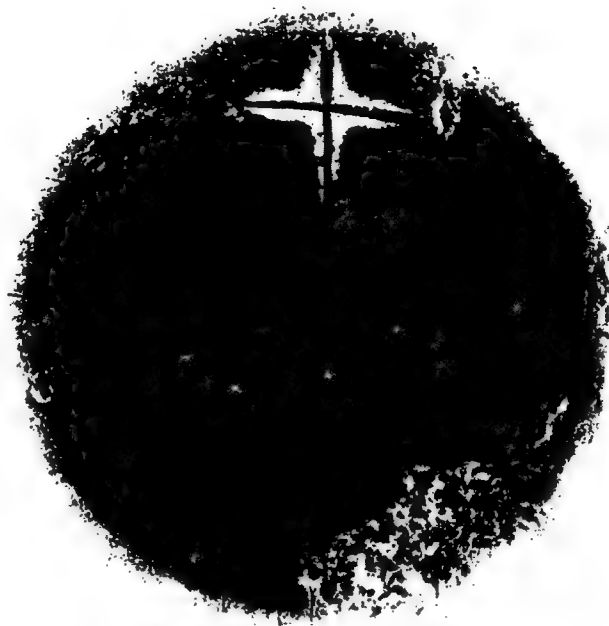
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 09318。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】甲。



14585. 冉盃(𠂔盃)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 1. 7, 貞續中 24. 3, 集成 09319, 總集 4349, 國史金 1183. 1。

【銘文字數】盃內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



14586. 史盃

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11. 101)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

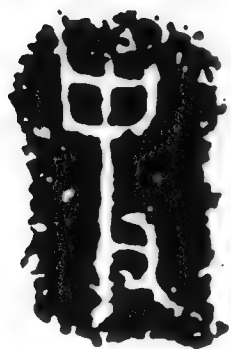
【尺 度】通高 30.8、口徑 11.8 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，圓腹分襠，三條柱足，內插式蓋，蓋面隆起，上有菌狀鈕，肩上一管狀流，另一側有牛首半環形鑿，牛頭上有鈕，以“8”字形鏈條與蓋相連。蓋與肩均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，腹飾雙折綫紋。

【著 錄】滕州 304 頁圖 219. 1。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】史。



蓋



器

14587. 亞盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 29 釐米。

【形制紋飾】形體較高，侈口束頸，鼓腹分襠，三條柱形足，頸部設有長管流，另一側爲牛首鑿，蓋面隆起，上有圓菌狀鈕，蓋與鑿各有一個半環形鈕，以鏈條相連。蓋面和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。



14588. 爻盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 32、腹深 20.5、口徑 11.9、腹圍 60.9 釐米，重 4.35 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠鼓腹，頸一側有管狀流，三足下端呈圓柱狀，牛首扁環盃，蓋面隆起，上有半環鈕，一側有小鈕以鏈條與盃連接。蓋沿飾變形獸體紋，頸飾獸面紋，均以雲雷紋襯底，腹飾雙折綫紋。

【著 錄】三代 14.1.3，西乙 14.25，寶蘊 88，貞松 8.37.2，續殷下 70.1，故圖下下 342，集成 09322，總集 4346，綜覽·盃 32，商金 36。

【銘文字數】盃內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】爻(爻)。

【備 注】館藏號：J.W.1717-38。蓋內有偽刻銘文 5 字，不錄。



14589. 斚盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 57.6、腹深 13.5、口徑 14、腹圍 65.3 釐米，重 0.465 公斤。

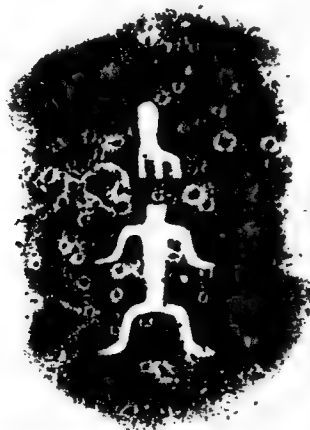
【形制紋飾】方口外侈，直頸鼓腹，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，對應的一側有獸首鑿，蓋上飾浮雕蟠龍紋，流管飾夔紋，頸飾一對夔龍紋組成的獸面紋，腹飾獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾三角雲雷紋。



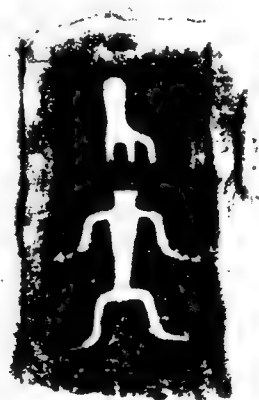
【著錄】三代 14. 1. 1-2, 寧壽 12. 42, 貞松 8. 37. 3, 續殷下 70. 2-3, 故宮 27 期, 藝展 66, 故圖下上 175, 集成 09305, 總集 4345, 綜覽·盃 19, 賽克勒(1990) 665 頁 113. 1。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】斚(𠄎)。



蓋



器

14590. 卣盃

【時 代】商代晚期。

【出土時地】“得於京兆”（考古圖）。

【收 藏 者】原藏河南文潞公。

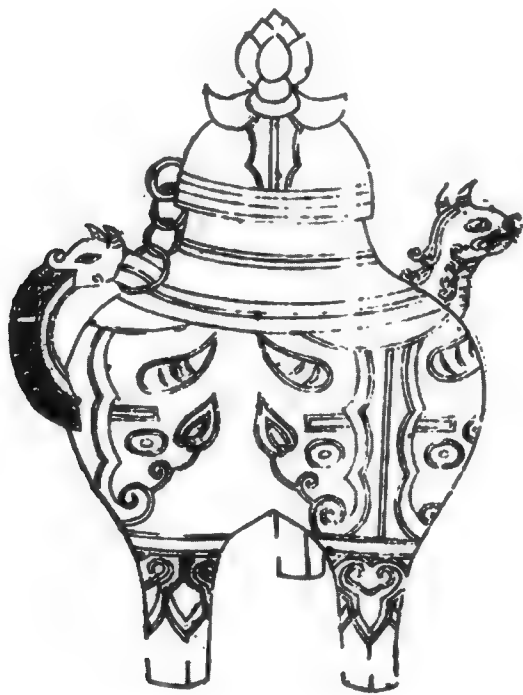
【尺 度】通高 1、腹深 5.8、口徑 4 寸。

【形制紋飾】侈口束頸，圓肩鼓腹，分襠，三足下部呈圓柱狀，前有獸頭管流，後有獸首鑿，蓋上有鈕，蓋側有小環鈕以鏈條與鑿相連。腹飾牛角獸面紋，足上部飾三角雲紋。

【著 錄】考古圖 2.8，薛氏 45.4，集成 09307。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卣（府）。



14591. 斂盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M120. 12)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 18、口徑 11.5 釐米。

【形制紋飾】侈口高頸，圓肩，淺分襠，四條柱足，肩上一管狀流，頸上有一對貫耳。
領與肩各飾兩道弦紋。

【著錄】滕州 304 頁圖 219. 2。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】斂。



14592. 矢盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 22.2、口徑 9.5 釐米，重 2.28 公斤。

【形制紋飾】直口高頸，圓肩，扁圓形腹，肩上有一管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，蓋沿一側設鈕用鏈條與鑿相連，三條三棱形錐足外撇。蓋沿和頸部各飾一周獸面紋。

【著錄】集成 09313，夏商周 284。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(矢)。



14593. 𠂔 盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】德國慕尼黑國立民間藝術博物館。

【尺度】通高 23、口頸 11.5、流至鑿長 27.2 釐米。

【形制紋飾】罐形盃，失蓋。侈口束頸，圓腹圓底，三棱錐足外撇，肩一側有管狀流，對應的一側有獸首半環鑿。頸飾三條弦紋。

【著錄】歐遺 53，近出 931，新收 1863。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔（先、侁）。



14594. 𠂔 盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國紐約洛爾氏。

【形制紋飾】罐形盃，失蓋。侈口束頸，圓腹圓底，三棱錐足外撇，肩一側有管狀流，對應的一側有獸首半環鋈。頸飾三條弦紋。

【著 錄】集成 09306，洛爾 11，三代補 761。

【銘文字數】鋈內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔（先、洗）。



14595. 𩚑盃(𩚑盃)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

【尺度重量】通蓋高 9.8、腹深 5.4、口徑 3.7 寸，重 6.1875 斤(西清)。

【形制紋飾】侈口長頸，分襠款足，足下段呈柱狀，肩的一側有管狀流。另一側有獸首鑿，蓋呈球面形，上有雙頭獸半環鈕，一側有小鈕以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸均飾夔紋，腹飾雙綫 V 形紋。

【著 錄】西清 31.44，集成 09312。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𩚑(𩚑)。



蓋



器

14596. 匚盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】2003年4月出現在香港佳士得拍賣行(627號),2007年9月出現在紐約佳士得拍賣行(202號)。

【尺度】通高23.5釐米。

【形制紋飾】侈口束頸,鼓腹圜底,三柱足,頸的一側有管狀流,另一側有牛首鑿,失蓋。頸飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】三代14.1.4, 柸林20, 集成09321, 總集4347。

【銘文字數】鑒內鑄銘文1字。

【銘文釋文】匚(尺)。

【備注】《2007年紐約佳士得秋拍圖錄》云:“(持有者)1967年8月獲得。”



14597. 羊盃

【時代】西周早期前段。

【出土時地】2007 年 4 月見於崇源國際(澳門)春季拍賣會。

【收藏者】日本兵庫縣千石唯司。

【尺度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三足下部呈圓柱形，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有三道矮扉棱，頂部有圓管形鈕，一側有小鈕以鏈條與鑿連接。蓋上飾獸面紋，肩部飾夔紋，流管飾三角雷紋，腹部飾雲雷紋襯底的牛角獸面紋。

【著錄】中國古董(2007 年)61。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羊。



14598. 魚盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】1949 年霍明志先生捐贈。

【收 藏 者】中國國家博物館。

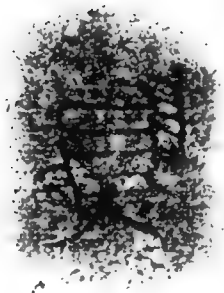
【尺 度】通高 18.9、口徑 10.2 釐米。

【形制紋飾】體呈罐形，侈口束頸，蓋面隆起，上有鼻鈕，圓鼓腹，頸的一側有管狀流，另一側有帶狀鑿，三條柱足。蓋沿和頸部飾雲雷紋。

【著 錄】集成 09311，捐贈集萃 3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】魚。



蓋



器

14599. 翼盃

【時代】西周早期。

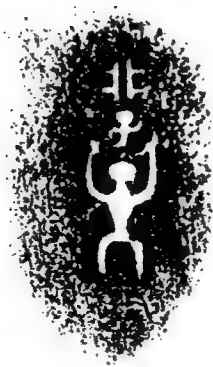
【收藏者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】體呈橢方形，侈口高領，鼓腹，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，對應的一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，以鏈條連於鑿。蓋上飾兩條弦紋，頸飾浮雕獸頭。

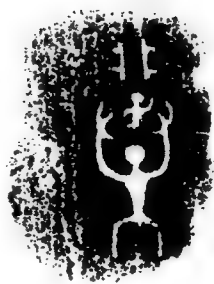
【著錄】青山莊 34，集成 09304，彙編 1140（摹本）。

【銘文字數】蓋內和鑿內各鑄銘文 1 字，內容相同。

【銘文釋文】𠩺（翼）。



蓋



器

14600. 夆盃

【時 代】西周早期後段。

【出土時地】1985 年 5 月山東濟陽縣姜集鄉劉臺子西周墓葬(M6. 13)。

【收 藏 者】山東文物考古研究所。

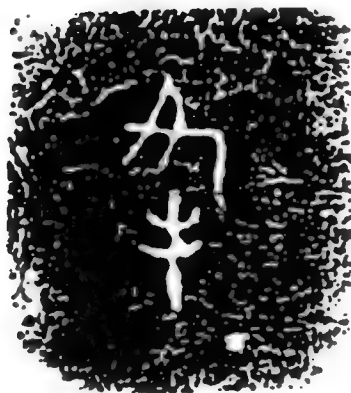
【尺 度】通高 19.1、口徑 10、腹深 110.2 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，扁圓體，溜肩圓底，肩上有一管狀流，與之對應的一面有獸首鑿，三柱足較矮，蓋面隆起，上有半環形鈕，一側有鈕以鏈條與鑿連接。頸飾兩道弦紋，通體光素。

【著 錄】文物 1996 年 12 期 11 頁圖 16.5，近出 932，新收 1159，山東成 601。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆。



14601. 冉盃(冉盃)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 22.1、口徑 11.5 釐米，重 2.2 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，管狀流，另一側有獸首形鑿，腹部下垂，底近平，三條柱足較細，蓋面隆起，上部有一個半環形鈕。蓋面和頸部各飾兩道弦紋。

【著 錄】夏商周 282，新收 1444。

【銘文字數】鑒內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】冉(冉)。



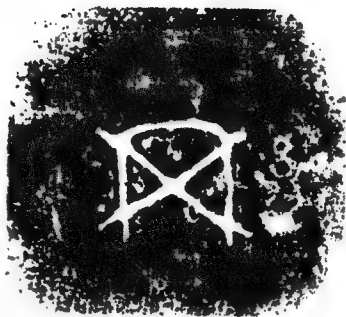
14602. 冉盃(夙盃)

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14.1.5-6, 集成 09320, 總集 4348。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】夙(冉)。



蓋



器

14603. 夙盃

【時代】西周早期前段。

【收藏者】原藏日本東京出光美術館, 2006 年又見於崇源國際(澳門)秋季拍賣會。

【尺度】通高 23.7、口徑 11.4 釐米。

【形制紋飾】失蓋, 侈口束頸, 圓腹圓底, 管狀流, 獸首鋈, 三條柱足, 流上飾三角雲雷紋, 頸部飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】出光藏 40, 新收 1801, 中國古董(2006 年) 48。

【銘文字數】鋈內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夙(尺)。



14604. 𩇛盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】英國倫敦大英博物館(塞利格曼藏品)。

【尺 度】通高 22.9 釐米。

【形制紋飾】侈口高領，溜肩分襠，四柱足，腹一側有管狀流，另一側有羊首鑿，羊角下卷，蓋面隆起，上有環鈕。頸部飾夔龍紋，蓋面飾兩組羊角獸面紋，腹飾四組羊角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

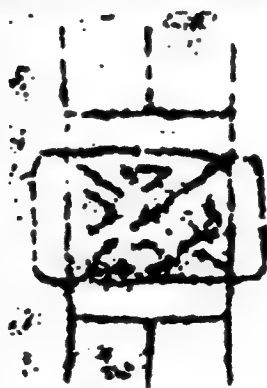
【著 錄】彙編 1514 (摹本)，集成 09314，三代補 826 (器)，沃森 70 頁圖 7，賽克勒 (1987) 169 頁 8.3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𩇛(𩇛)。



蓋



器

14605. 官盃(字盃)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1963 年陝西扶風縣法門公社齊家村西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西省博物館。

【尺度重量】通高 37.6、流至鑒長 39.2、口橫 10.5、口縱 8.4、腹深 21.8 釐米，重 4.557 公斤。

【形制紋飾】體呈扁圓形，前有龍頭形管流，後有卷尾回顧式龍鑒，下有四個夔龍形扁足，方口束頸，蓋作鈎喙張翼短尾的鷺

鳥形，尾部有活鏈與肩部的繫鈕相套接。腹中央飾圓渦紋，圍以重環紋和變形獸體紋各一周，外底飾陽綫鳥紋。

【著錄】陝銅 2.125，陝金 1.641，銅全 5.116，考古 1963 年 8 期 415 頁圖 2.3，集成 09308，總集 4350，綜覽·盃 84，辭典 524，賽克勒(1990) 108 頁 152，斷代 839 頁 199.3 (圖像)，周原銅 2.259。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】官(字)。

【備注】館藏號：六三 111。



14606. 金盃

【時 代】春秋時期。

【收 藏 者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 277、口徑 15.5、腹徑 18 釐米，重 2.02 公斤。

【形制紋飾】上部呈盤口，直口方唇，淺腹直壁；下爲鬲形，與鉢相連處作束腰形，中間有算隔，鬲肩部設有一短流和一長鑿，鑿與流成 90 度角。長鑿斜向上揚，終端向內彎曲，並作龍首形。盤口外壁飾蟠虺紋和綯索紋，鬲腹飾蟠虺紋和三角雲紋。

【著 錄】保金續 215，新收 1628。

【銘文字數】獸首額鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】金。



14607. 天甗盃(天甗盞)

【時 代】夏代晚期或商代早期。

【尺度重量】通高 9.8、口徑 3.4、腹深 6.3 寸，重 92 兩(西清)。

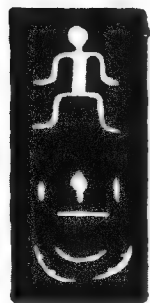
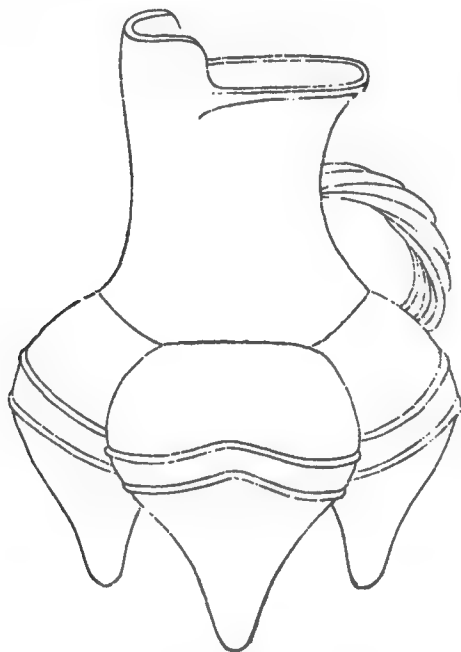
【形制紋飾】器形仿自龍山文化的陶甗。侈口束頸，口沿上有一個槽形流，三個袋狀足，肩頸之間有一扭索形半環鑿，足上部飾雙弦紋。

【著 錄】西清 32.16 (誤爲匜)。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天甗。

【備 注】《集成》未收錄，懷疑可能是偽作。最近劉雨先生談及此器，認為在清代不可能偽造出與陶甗相似的青銅器來，因為那時龍山文化還沒有發現。該器是酒器，時代應屬夏代晚期或商代早期，是目前已知最早的一件鑄有銘文的青銅器。



14608. 天黽盃(鼃盃)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

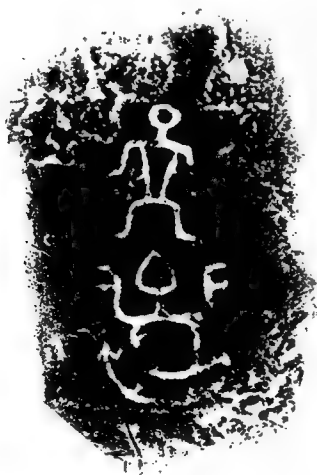
【尺度重量】通蓋高 21.4、口徑 10.4、腹深 18.2、腹圍 42.5 釐米，重 1.585 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠寬足，肩部一側有管狀流，對應的一側有獸首鑿，蓋面隆起，中部有半環鈕，蓋沿一側有半環鈕以鏈條與鑿相連。蓋面和頸部飾獸面紋帶，腹飾雙折綫紋。

【著 錄】三代 14.1.9-10，貞松 8.38.3，武英 125，小校 4.71.6（蓋，誤為壺），故圖下下 344，集成 09310，總集 4355，國史金 1186（蓋，國史金 349.1 重出，誤為壺）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】天黽。



蓋



器

14609. 子蝠盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，後歸美國紐約羅比爾。

【尺 度】通高 21.2 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，鼓腹分襠，四條柱足，管狀流，獸首鑿，球面形蓋，正中有一個半環鈕，近沿處有小鈕，以鏈條與鑿連接。蓋上、流管和頸飾目雷紋，腹飾獸面紋。

【著 錄】三代 14.2.1，西清 31.42，美集 R460，綜覽·盃 18，集成 09332，總集 4356，貞松 8.38.2，國史金 1185.2。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子蝠。



14610. 冉彝盃(冉彝盃)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國舊金山亞洲藝術博物館
(布倫戴奇藏品)。

【尺 度】通高 25 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，扁圓形腹，三條三棱形錐足，肩上一個管狀流，與之對應的一側腹部有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，蓋與頸有鏈條連接。蓋上和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

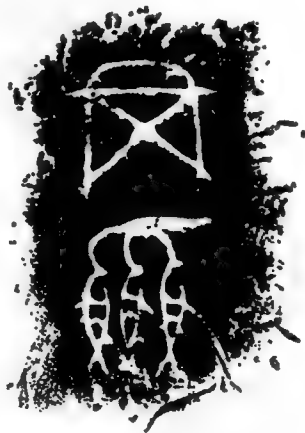
【著 錄】錄遺 289. 1-2, 彙編 1468, 集成 09330, 總集 4361。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】冉(冉) 彝(斂)。



蓋



器

14611. 婦好盃

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 859)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

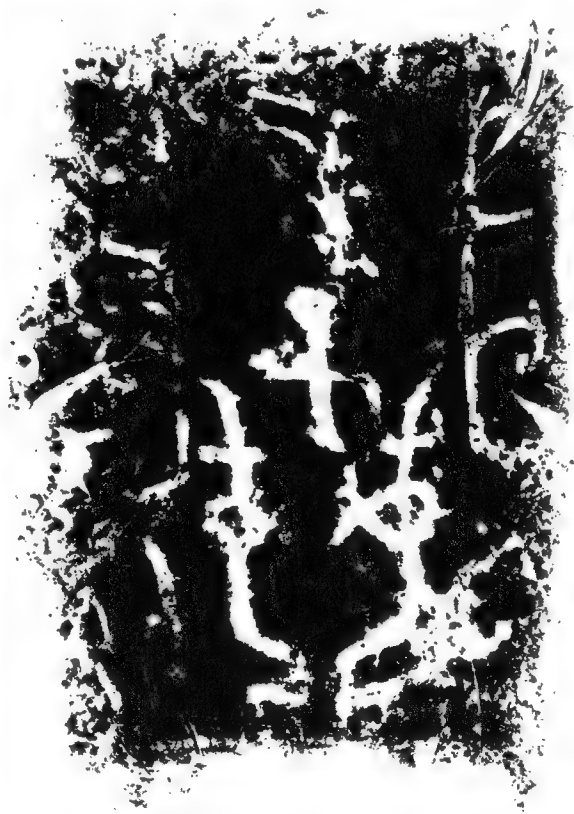
【尺度重量】通高 38.3、口橫 6.2、口縱 3 釐米，重 7.8 公斤。

【形制紋飾】封口盃。頸內收，頂部隆起呈弧形，邊沿較寬平，前端有一個斜立的管形流，後端開一個長方形小口；下體如鬲，分襠款足，三足下部作圓柱形，牛首半環形鑿。頂面飾獸面紋，兩側加飾倒立的夔紋，頸飾斜角雲紋，腹飾陰綫大獸面，流上飾兩組獸面紋，下飾三角紋。

【著錄】殷銅 34、圖 46.5，婦好墓圖 47.7，銅全 3.139，集成 09333，總集 4360，綜覽·盃 11。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14612. 婦好盃

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5.837)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

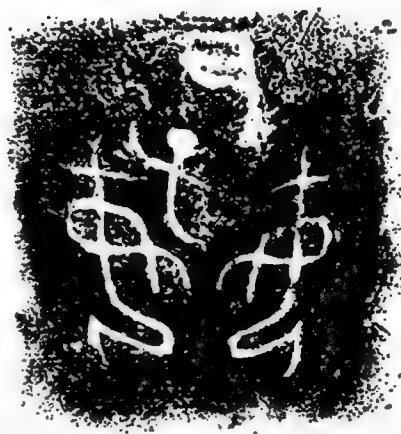
【尺度重量】通高 38.7、口橫 6、口縱 3 釐米,重 8.5 公斤。

【形制紋飾】體細高,頂面作球面形隆起,中部有釘狀鈕,鈕前有短管流,腹下部略內收,小平底。流周壁飾斜角雲紋。

【著錄】婦好墓圖 47.4,集成 09334,總集 4358,綜覽·盃 10。

【銘文字數】流下的器壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14613. 婦好盃

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 798)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

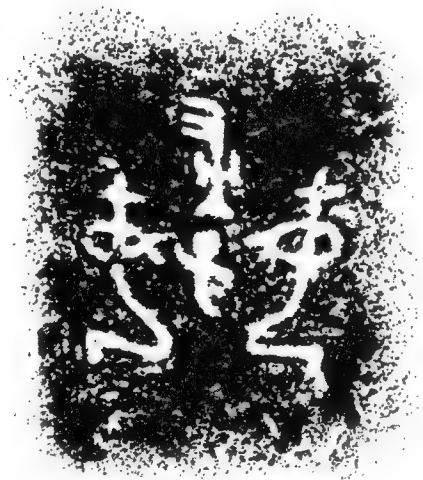
【尺度重量】通高 25、口徑 8 釐米，重 5 公斤。

【形制紋飾】體近卵形，最大腹徑在下腹，小口圓底，矮直圈足，上腹有斜立的管形流，口下兩側有一對穿孔鼻。

【著錄】婦好墓圖 47. 5，河南銅 1. 160，集成 09335，總集 4359。

【銘文字數】外底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14614. 鬯獻盃

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收 藏 者】北京市文物研究所。

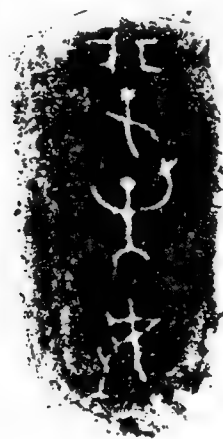
【尺 度】通高 21.8、口徑 9.7、腹深 12.5 釐米。

【形制紋飾】體呈罐形，侈口有頸，圓腹圓底，肩的一側有長管流，另一側有獸首鋤，四柱足，蓋面隆起，中部有半環鈕，蓋沿有環鏈與器相連。蓋沿和器頸均飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】文物 1982 年 9 期 42 頁圖 36，集成 09327，山東成 593。

【銘文字數】盃內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）獻。



14615. 鬯册盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【尺 度】通高 31、寬 30.5 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，扁圓形腹，下有三柱足，肩上一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有圈狀捉手，一側有小鈕，以鏈條連接獸首鑿。管流飾三角紋，頸飾夔紋。

【著 錄】故精品 148。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】鬯册。



14616. Ⅰ萬盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

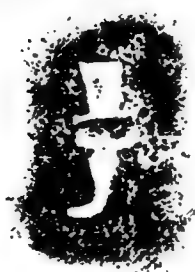
【尺度重量】通高 24.2、口徑 6.5、流至鑿長 20.3 釐米，重 1.98 公斤。

【形制紋飾】器呈豎卵形，斂口，管狀流，另一側有獸首形鑿，三條柱足，高蓋折沿，中部有一個半環形鈕。蓋面和口下均飾圓渦紋。

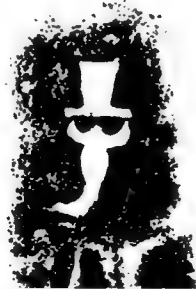
【著 錄】夏商周 172，新收 1435。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】Ⅰ萬。



蓋



器

14617. 亞址盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160. 74)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

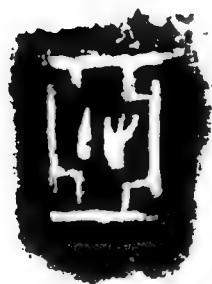
【尺度重量】通高 30.7、口徑 10.7 釐米，重 3.1 公斤。

【形制紋飾】體呈壺形。侈口，深腹下鼓，管狀流，牛首鑿，圓底下有三條三棱錐足外撇，蓋甚隆，上有菌狀鈕，蓋面與鑿對應的一側有圓環，以索狀鏈條與頸上的環鈕相連。蓋上和頸均飾三道弦紋。

【著錄】郭家莊 80 頁圖 58. 13，近出 933，新收 222，殷墟新 138。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



14618. 亞豈盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

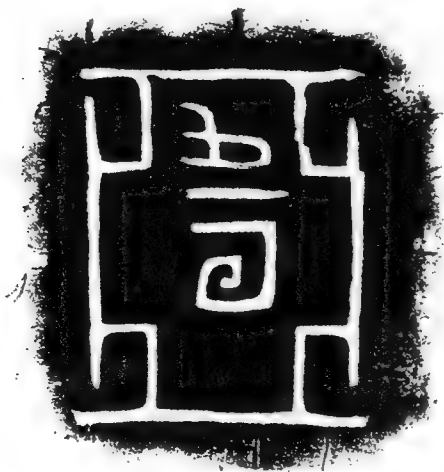
【尺度】通高 27.5、口徑 11.4 釐米。

【形制紋飾】圓形附蓋，直流尖足，蓋與鑿間有連環銅鏈，鑿作牛首形。蓋和腹均飾精細的變形夔龍紋。

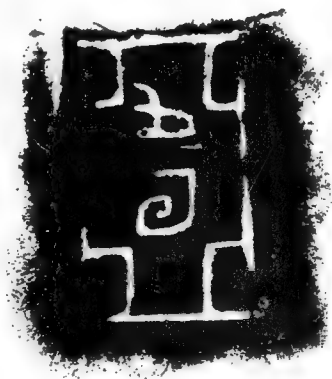
【著錄】文物 1964 年 4 期 49 頁圖 2-3，集成 09326，總集 4363，綜覽·盃 25。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞豈（𠂔、𠂔）。



蓋



器

14619. 亞醕盃(亞醕盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高6.2、口徑6.1寸(善齋)。

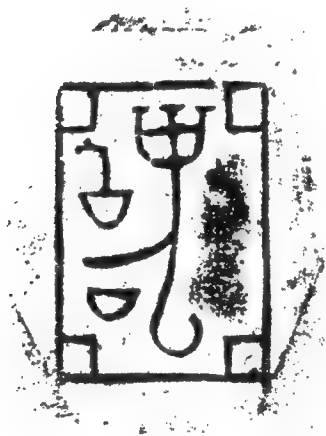
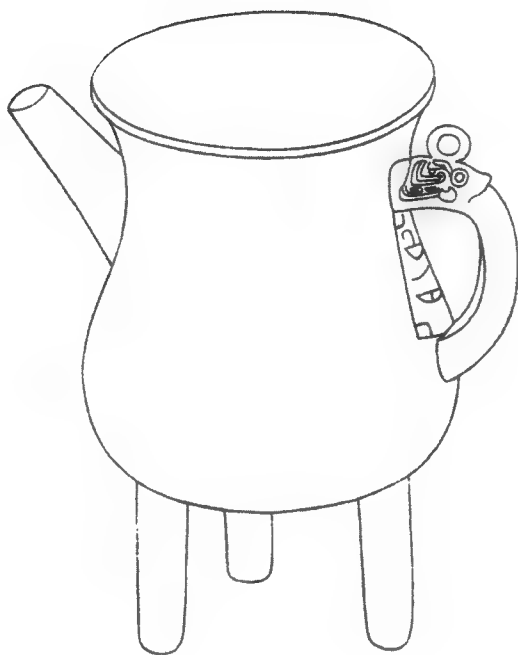
【形制紋飾】侈口長頸，鼓腹圓底，三條柱足，頸的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，似為連接蓋的鏈條所設，蓋已失。通體光素。

【著錄】小校 9.44.6，貞松 8.38.1，善齋 9.22，續殷下 70.4-5，集成 09324，總集 4353，國史金 1184，山東成 591。

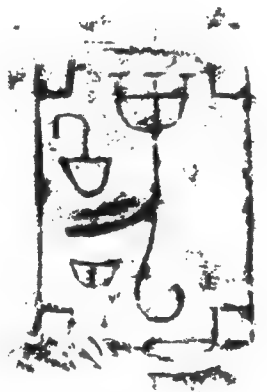
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字，器銘在鑿下。

【銘文釋文】亞醕。

【備注】一釋為“亞醕”。



蓋



器

14620. 亞醜盃(亞醜盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏金蘭坡。

【著錄】三代 14. 1. 8, 綴遺 14. 19. 1, 敬吾下 27. 3, 殷存 32. 3, 小校 9. 44. 5, 集成 09323, 總集 4354, 山東成 590。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



14621. 亞獸盃

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09325。

【銘文字數】盃內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞獸。



14622. 子口盃

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1997 年河南鹿邑縣太清宮長子口墓(M1. 102)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度重量】通高 27.6、口徑 10.6、腹深 17 釐米，重 3.17 公斤。

【形制紋飾】體作罐形，直口斂頸，圓腹，管狀流，獸首鑿，蓋鈕作菌狀，三足截面呈丁字形。蓋沿和器頸飾連珠紋鑲邊的雷紋帶。

【著錄】長子墓 90 頁圖 71. 1-2，新收 565。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】子口。



蓋



器

14623. 冉乙盃(夨乙盃、乙夨盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】日本京都藤井有鄰館。

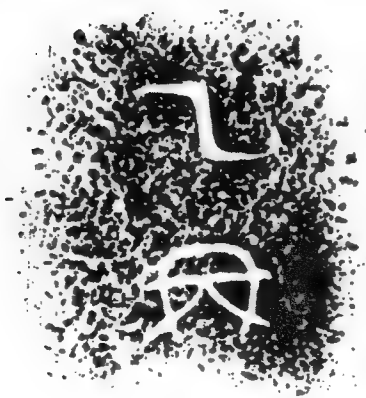
【尺度】通高 28.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三足下部作圓柱形，肩上一個管狀流，與之對應的一側腹部有獸首鑿，球面形蓋，上有半環形鈕，蓋與鑿有鏈條連接。蓋上和器頸均飾雲雷紋，流管飾三角雲雷紋。

【著錄】日精華 3. 249, 彙編 1476, 綜覽·盃 31, 集成 09329, 三代補 667。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙夨(冉)。



14624. 丐甫盃

【時代】西周早期。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

【尺度】通高 19 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩分襠，足下部呈圓柱形，腹的一側有管狀流，另一側有獸首鑒，蓋面隆起，上有半環形鈕，一側有鏈條與鑒相連。蓋面和頸部飾 S 形夔龍紋。

【著錄】綜覽·盃 61，集成 09309。

【銘文字數】鑒內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丐甫。



14625. 魚從盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智、容庚，現藏故宮博物院。

【尺度】通高5.6、口徑3.8、腹深3.7寸（頌續）。高18釐米。

【形制紋飾】失蓋，侈口鼓腹，分襠，三條袋足，下端呈圓柱形，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿。肩頸部飾兩道弦紋。

【著錄】三代 14.2.4，貞續中 24.4，善齋 9.23，小校 9.45.3，頌續 55，綜覽·盃 47，集成 09331，總集 4357，國史金 1187。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】魚從。



14626. 作彝盃

【時代】西周早期。

【出土時地】1927 年地方軍閥党玉琨(亦作党毓坤)在陝西寶雞縣戴家灣(今屬寶雞市金臺區陳倉鄉)盜掘出土。

【尺度】通高 20、口徑 12.7 釐米。

【形制紋飾】橢方形，侈口長頸，鼓腹，淺分襠，三足呈圓柱形，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面鼓起，上有半環形鈕，以鏈條與鑿連接。蓋沿和頸部飾鳥紋，腹部素面。

【著錄】考古與文物 1991 年 1 期 11 頁圖 6.6，近出 934，新收 836。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乍(作)彝。



14627. 𠂔單盃

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】1958 年陝西扶風縣黃堆公社雲塘村。

【收 藏 者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高 22.4、口徑 14.5、腹深 10.5 釐米，重 2.6 公斤。

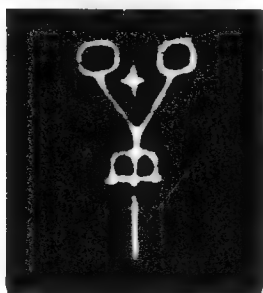
【形制紋飾】侈口束頸，袋狀腹，三足下端呈圓柱形，腹的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，蓋沿有半環鈕以鏈條與鑿連接。蓋和器頸均飾雲雷紋襯底的長鳥紋。

【著 錄】陝銅 3.85，陝金 1.640，考古與文物 1980 年 4 期 22 頁圖 21.4，集成 09328。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔：單。

【備 注】館藏號：七二 129。一說扶風上康村出土。



14628. 武父乙盃

【時代】商代中期。

【出土時地】1995 年河南安陽市小屯村殷代建築基址(F1. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

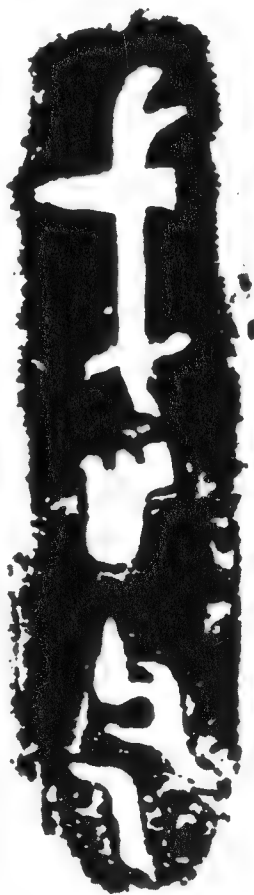
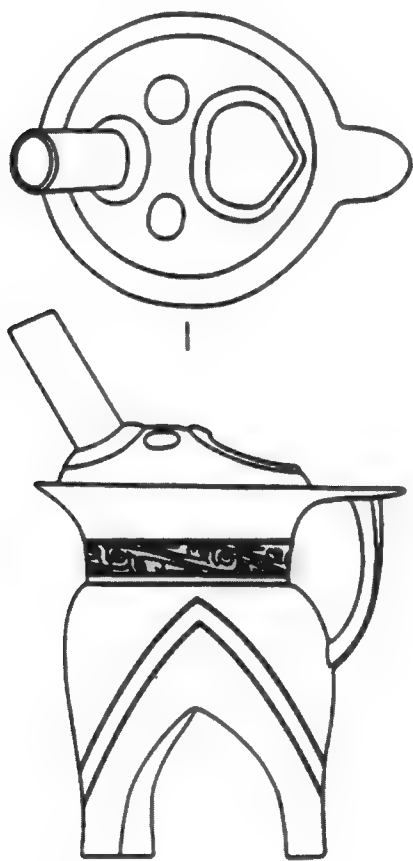
【尺度重量】通高 34、口徑 19 釐米，重 4.4 公斤。

【形制紋飾】封口盃。盃的頂面隆起，周沿寬而平，口端呈舌形平面，其下有帶狀鑿連接器腹，頂前端有斜出的管狀流，後部開一心形口，高頸溜肩，下體為分襠款足，有圓柱形實足跟，頸部飾卷雲紋，腹飾雙綫三角紋。

【著錄】考古 2001 年 5 期 25 頁圖 6，新收 130。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】武父乙。



14629. 子父乙盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】“陝西寶雞出土”（三代補）。

【收藏者】原藏端方，現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 8.4、寬 22.7 釐米。

【形制紋飾】長管流，獸首鑿，分襠款足，蓋鈕作半環形。流管飾三角雷紋，頸飾夔紋組成的獸面紋，腹飾牛角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.2.5-6，陶齋 1.7，續殷下 70.7-8，小校 9.45.5，美集 R110ab、A328，陝金 2.291，彙編 1222，綜覽·盃 35，集成 09338，總集 4369，三代補 110。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】子父乙。



蓋



器

14630. 子父乙盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】瑞士蘇黎世瑞列堡博物館。

【形制紋飾】侈口方唇，鼓腹分襠，三足下部作圓柱形，前有管狀流，後有獸首形環鑿，蓋面隆起，沿下折，上有雙頭龍拱形鈕，蓋的一側有環鏈與鑿相連。蓋和器腹飾獸面紋，頸部飾夔龍紋，流管飾三角雲雷紋。

【著錄】蘇黎世 54, 集成 09339。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子父乙。



14631. 昇父乙盃(父乙昇盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國聖路易市美術博物館。

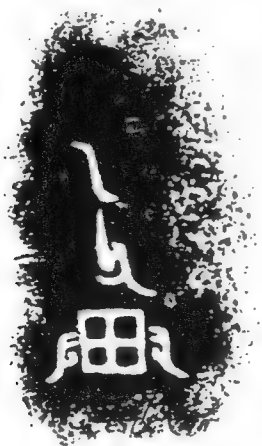
【尺度】通高 31.6 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，腹部肥大，三足下端作圓柱形，頸部有一管狀流，與之對應的一側腹部有獸首鑿，蓋面隆起，中部有圈狀捉手，蓋和器頸有鏈條連接。蓋上和器頸均飾雲雷紋，其間增飾目紋。

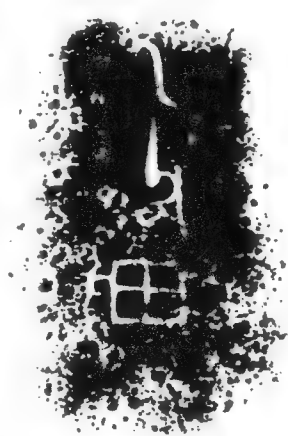
【著錄】彙編 1396，集成 09344，總集 4372，三代補 541（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】父乙，𠄎(昇)。



蓋



器

14632. 癸父乙盃

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】原藏清宮，後歸王錫榮，現藏美國舊金山亞洲藝術博物館（布倫戴奇藏品）。

【尺度】通高 28、口徑 10.5、寬 25 釐米。

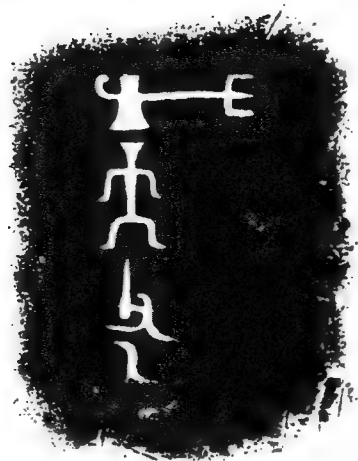
【形制紋飾】侈口長頸，長管流，獸首鑿，分襠款足，三足下部作圓柱形，球面形蓋，上有花苞狀鈕。蓋上飾龍紋，流管飾三角雷紋，頸飾夔龍紋，腹飾牛角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 3. 1-2，西甲 14. 24，殷存下 13. 2（器，誤爲爵），貞松 8. 39. 1，美集 R237a. b、A326，彙編 1179，集成 09343，總集 4370，綜覽·盃 21，布倫戴奇圖 29，鬱華閣 346. 4（器，誤爲爵），三代補 238，國史金 782. 2（器，誤爲爵）。

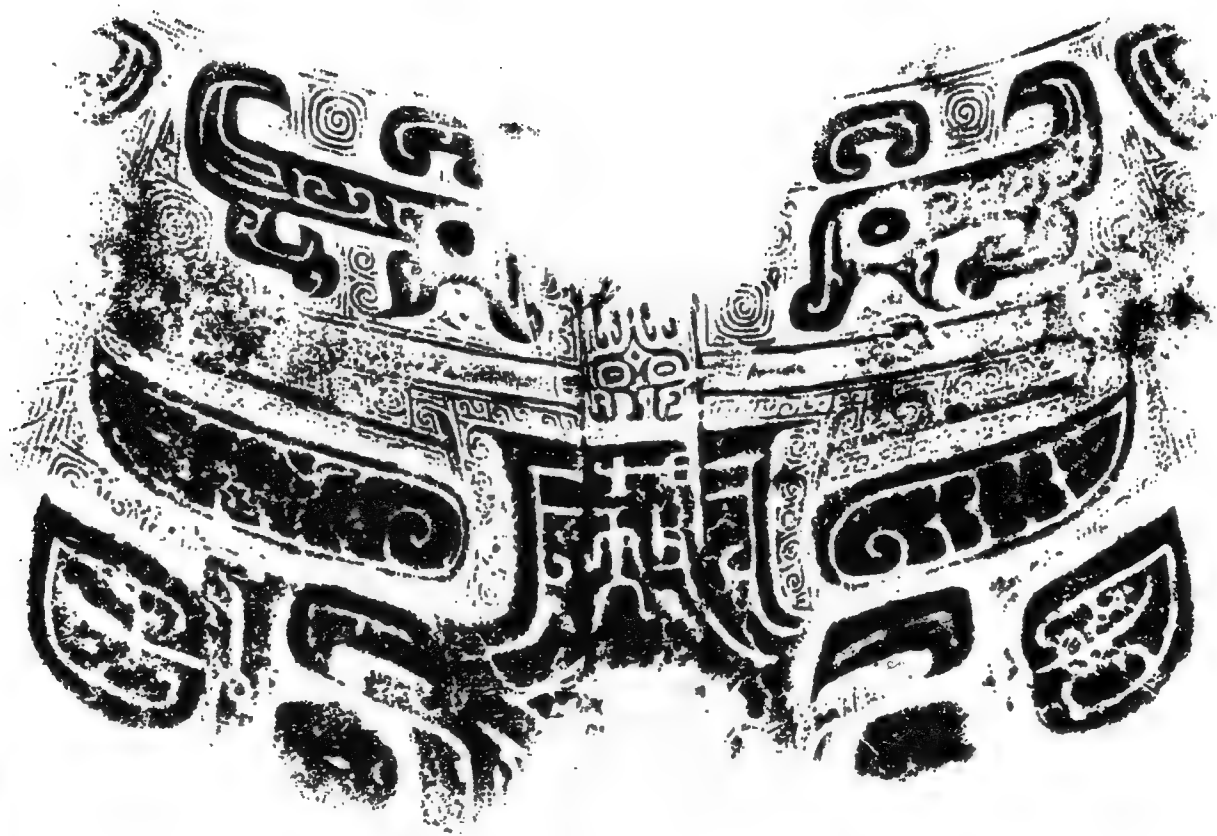
【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】癸（癸）父乙。





蓋



器

14633. 匚父乙盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 24.5、口徑 11、腹深 15.8 釐米。

【形制紋飾】失蓋，侈口束頸，圓腹圓底，一側有直管流，另一側設牛首半環鑿，三棱錐足。頸部飾夔龍組成的帶狀獸面紋，上下鑲以連珠紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】匚父乙。



14634. 子父丁盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 30.4、腹深 18.4、口徑 12.6、腹圍 58.3 釐米，重 3.535 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠鼓腹，三足下端呈圓柱狀，頸一側有管狀流，獸首半環鑿，蓋面隆起，上有圈狀捉手，一側有小鈕以鏈條與鑿連接。蓋沿及頸部均飾夔龍紋，頸飾並以連珠紋鑲邊，流管飾三角雲紋，腹飾雙折綫紋。

【著錄】三代 14.4.8-9，西乙 14.24，寶蘊 89，貞松 8.40.2，續殷下 70.10-11，故圖下下 343，綜覽·盃 33，集成 09349，總集 4379，商酒 48。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】子父丁。

【備注】館藏號：JW2215-38。



蓋



器

14635. 冉父丁盃(夆父丁盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

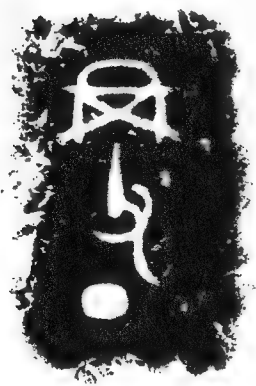
【尺度】身高 10.9、口徑 5.6 寸(善齋)。

【形制紋飾】侈口長頸，下腹向外傾垂，三條柱足，體一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，以鏈條連接蓋鈕，蓋面隆起，上有半環形鈕。蓋沿和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】三代 14.4.5，善齋 9.25，貞續中 25.2，續殷下 72.3，小校 9.46.2，集成 09352，總集 4377，國史金 1190。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父丁。



14636. 侖父丁盃

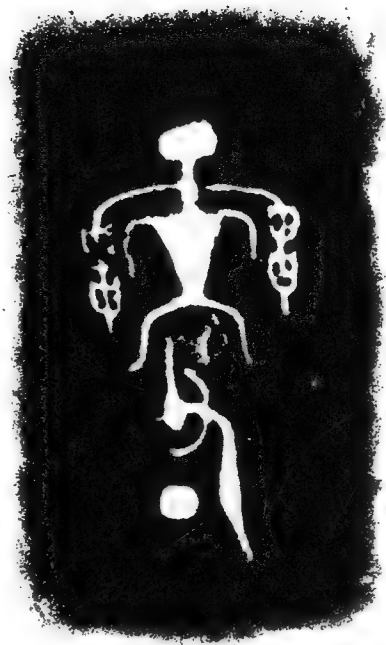
【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】三代 14.4.1, 續殷下 72.1 (續殷上 53.7 重出, 誤為尊), 集成 09350, 總集 4374, 國史金 1194.1 (國史金 104.1 重出, 誤為尊)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(侖)父丁。



14637. 𠄎父丁盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 09351。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(官)父丁。



蓋



器

14638. 𠄎父丁盃

【時 代】商代晚期或西周早期。

【出土時地】1988年7月陝西麟游縣九成宮鎮後坪村。

【收 藏 者】麟游縣博物館。

【尺度重量】通高27、口徑9釐米，重3.2公斤。

【形制紋飾】斂口，葫蘆形體，圜底，三條三棱形錐足，蓋呈覆鉢形，圈形捉手，頸的一側有長管流，另一側有獸首鑿，有鏈條與蓋相連。蓋沿和器頸均

飾連珠紋鑲邊的獸面紋，流管飾蟬紋和雲紋。

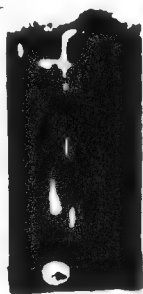
【著 錄】考古1990年10期879頁圖5.2、9，近出936，新收845。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】𠄎父丁。



蓋



器

14639. 戈父戊盃

【時代】商代晚期(先周)。

【出土時地】1971年10月陝西涇陽縣興隆鄉高家堡先周墓葬(M1.9)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

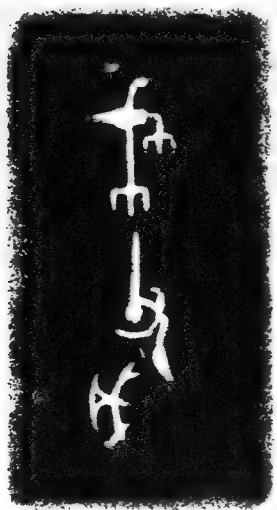
【尺度重量】通高35、口徑13.3、腹深20.5釐米,重4.8公斤。

【形制紋飾】高頸直口,圓腹柱足,獸首鑿,管狀流,蓋的捉手作圈狀。肩飾雲雷紋,蓋和頸飾目雲紋,流和柱足飾蕉葉紋。

【著錄】陝銅4.144,陝金1.643,高家堡23頁圖18.4,文物1972年7期6頁圖4,集成09355,總集4388,綜覽·盃41,新收781。

【銘文字數】蓋內鑄銘文3字。

【銘文釋文】𠄎(戈)父戊。



14640. 𤒃父戊盃

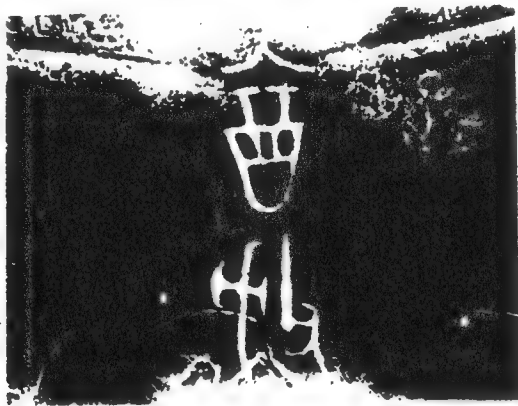
【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】原藏劉喜海。

【著 錄】三代 14. 5. 1, 筠清 4. 45, 攬古 1 之 2. 38. 1, 綴遺 14. 24. 1, 殷存下 32. 7, 小校 9. 46. 3, 集成 09356, 總集 4382。

【銘文字數】盃內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𤒃父戊。



14641. 𤒃父戊盃

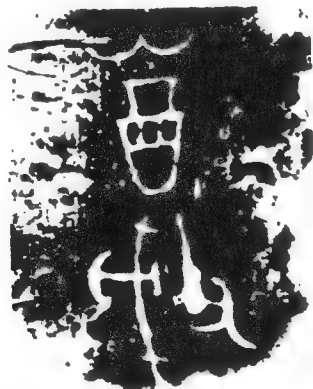
【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】美國波士頓美術博物館。

【著 錄】彙編 1607, 集成 09357, 續殷附 5. 9, 國史金 4008. 2。

【銘文字數】盃內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𤒃父戊。



14642. 父辛盃

【時代】商代晚期。

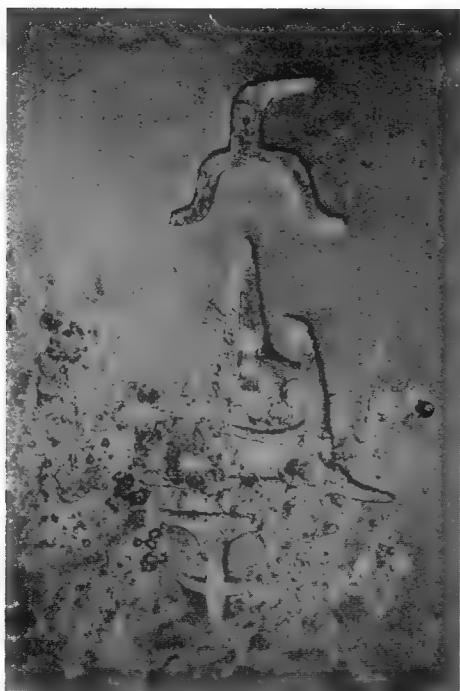
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】體高挺，侈口束頸，分襠鼓腹，三足下部作圓柱形，蓋面隆起，下有子口，上有半環形鈕，肩一側設管狀流，另一側有牛首形鑿，蓋與鑿以鏈條相連。蓋面飾斜角目雲紋，頸部飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

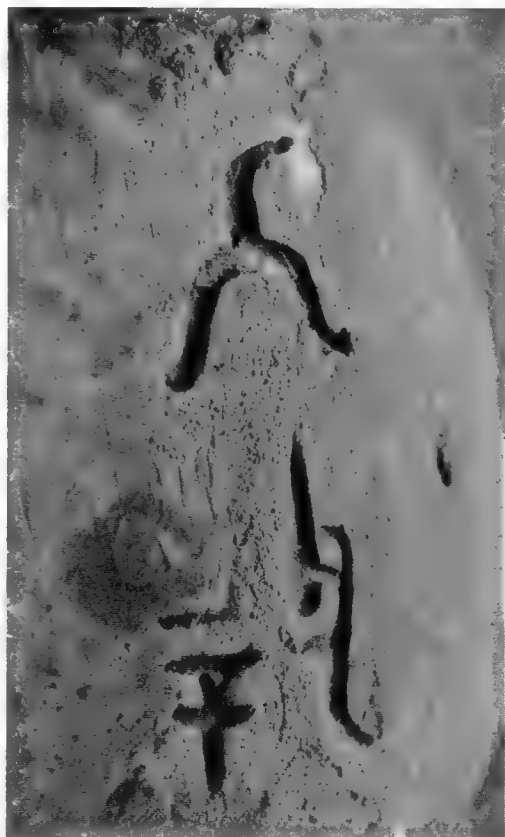
【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內及鑿下各鑄銘文 3 字，內容相同。

【銘文釋文】父辛。



蓋



器

14643. 冉父癸盃(𠂔父癸盃)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

【尺度重量】通蓋高 9.8、口徑 4、腹深 5.6 寸，重 6.5 斤(西甲)。

【形制紋飾】侈口長頸，長管流，獸首鑿，分襠款足，蓋面隆起，鈕作花苞狀，有鏈條與鑿相連。蓋上和器頸均飾目雷紋，流管飾三角雷紋。

【著 錄】西甲 14.25，集成 09365。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)父癸。



蓋



器

14644. 𡗗父癸盃

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 7.7、腹深 5.2、口徑 3.4 寸，重 4.125 斤（博古）。

【形制紋飾】失蓋，侈口束頸，分襠三柱足，前有管狀流，後有獸首鑿。器頸飾連珠紋鑲邊的列旗脊獸面紋帶，腹飾雙綫人字紋。

【著錄】博古 19.32，薛氏 46.6，集成 09360。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𡗗（𡗗、戒）父癸。



14645. 匚父癸盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國哈佛大學福格美術博物館。

【尺 度】通高 29.6、口徑 12.9 × 12 釐米。

【形制紋飾】體瘦高，侈口束頸，鼓腹分襠，三足下部作柱狀，管狀流，獸首鑿，球面形蓋，正中有一個半環鈕，近沿處有小鈕，以鏈條與鑿連接。蓋上和頸飾列旗脊獸面紋帶，腹飾牛角獸面紋。

【著 錄】美集 R255b、A327，彙編 1509，集成 09363，總集 4386（總集 4387 重出），三代補 255。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】匚(尺)父癸。



14646. 亞醜母盃(亞醜母盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】三代 14. 2. 2-3, 綴遺 14. 20. 1-2, 殷存下 32. 4-5, 小校 9. 44. 4 (器); 小校 9. 44. 5 下(蓋, 誤爲器; 小校 5. 7. 2 重出蓋, 誤爲尊), 集成 09366, 總集 4364, 鬱華閣 259. 1-2, 山東成 592。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字, 盃內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】蓋銘: 亞醜母; 器銘: 母。

【備注】“亞醜”一釋爲“亞醜”。



蓋



器

14647. 母乙盃

【時代】商代晚期。

【著錄】彙編 1497。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】母乙。



蓋



器

14648. 子祖辛盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】英國倫敦大英博物館。

【尺 度】通高 23.9 釐米。

【形制紋飾】侈口高領，鼓腹分襠，四柱足較細，腹一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有環鈕，一側有鏈條與鑿相連。頸部飾目雷紋帶。

【著 錄】歐精華 2. 141，彙編 1238，綜覽·盃 27，集成 09337，總集 4365，猷氏 56，續殷下 70. 6，國史金 1194. 1。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子且(祖)辛。



14649. 作祖辛盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】英國倫敦大英博物館。

【尺 度】通高 19 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三足下部呈圓柱狀，流管較短，獸首鑿較細，蓋面隆起，上有半環形鈕，一側有鏈條鑿相連。蓋上和頸部飾雲雷紋組成的獸面紋帶，腹飾雙折綫紋。

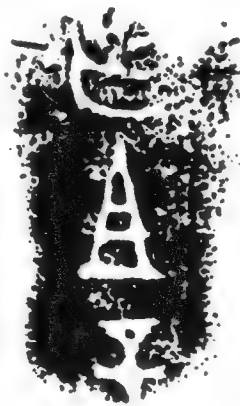
【著 錄】綜覽·盃 49，集成 09336。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】作且(祖)辛。



蓋



器

14650. 史父乙盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】2003 年 9 月陝西寶鷄市金臺區長青村紙坊頭(M2. 1)。

【收 藏 者】寶鷄市考古研究所。

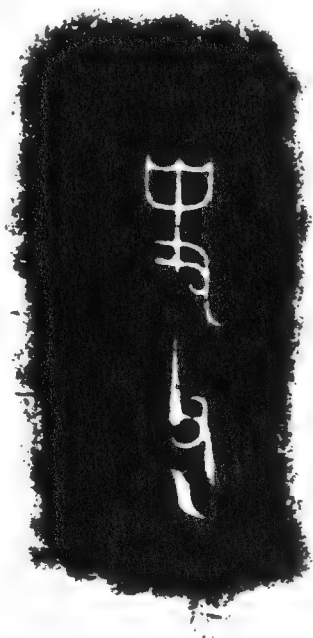
【尺 度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，橢方形腹，底部微鼓，四條柱足，肩上一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面鼓起，頂部有半圓形環鈕，一側有小鈕以鏈條與頸連接。蓋上、肩部均飾雲雷紋組成的帶狀獸面紋，流管飾三角紋和雲紋，腹部飾雙折綫紋，鑿飾雲紋。

【著 錄】文物 2007 年 8 期 36 頁圖 20. 1。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史父乙。



14651. 子父乙盃

【時代】西周早期。

【收藏者】新加坡國立博物館。

【著錄】彙編 1223, 集成 09340, 總集 4367。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】子父乙。



蓋



器

14652. 子父乙盃

【時代】西周早期。

【著錄】彙編 1224, 集成 09341, 總集 4368。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】子父乙。



蓋



器

14653. 光父乙盃(光父乙觥、光父乙壺)

【時代】西周早期。

【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】直筒形，直口長頸，腹壁略粗，圈足沿外侈，頸部有一對貫耳，肩上有一管狀流，腹內側有獸首鑿。蓋面、頸部和圈足均飾夔龍紋，流管飾三角紋。

【著錄】布倫戴奇圖 30，彙編 1255，集成 09273。

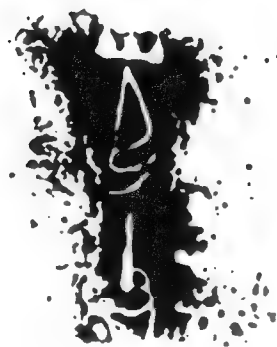
【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】光父乙。

【備注】據圖像此器或可稱為壺。



蓋



器

14654. 父乙飮盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

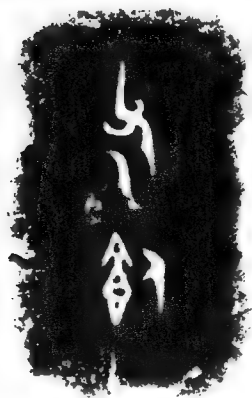
【尺 度】身高 5.3、口徑 5.3 寸(善圖)。通高 22.7 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，圓腹三柱足，頸的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，一邊有小鈕以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸均飾兩道弦紋。

【著 錄】善齋 9.24，善圖 109，續殷下 70.9，小校 9.46.1，綜覽·盃 37，北圖拓 169，集成 09348，總集 4375，國史金 1189。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父乙飮。



14655. 𠂔父乙盃(𠂔父乙盃)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 28.6、口徑 12.5 釐米，重 3.12 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，三柱足，頸一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋呈球面形，有圈狀捉手，一側有小鈕以鏈條與鑿連接。蓋沿和器頸均飾夔紋，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕虎頭，流管飾三角雷紋。

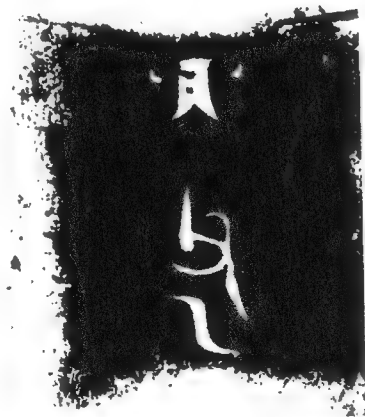
【著 錄】三代 14.3.3-4，殷存上 31.2-3（誤爲𠂔），貞松 8.39.2，海外吉 119，泉屋 2.99，泉博 54，彙編 1493，綜覽·盃 38，集成 09345，總集 4373，總集 4376，國史金 1188（蓋，國史金 243.2 重出，誤爲𠂔）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)父乙。



蓋



器

14656. 𠄎父乙盃(父乙𠄎盃)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏劉喜海。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩鼓腹，四柱足，腹一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋隆起，上有半環形鈕，用鏈條與鑿相連。蓋上和器腹飾獸面紋，頸和管流飾目雷紋，足飾變形蟬紋。



【著 錄】三代 14. 3. 5-6,

長安 1. 27, 攬古 1 之 2. 38. 2, 小校 9. 45. 6, 陝金 2. 290, 集成 09347。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】父乙，𠄎。



蓋



器

14657. 𠂤父丁盃

【時代】西周早期。

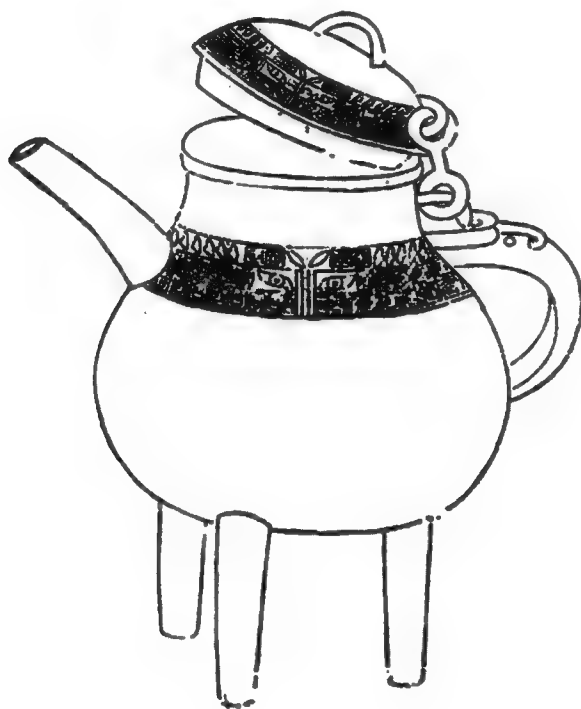
【尺度重量】通高 9.3、腹深 5.2、口徑 3.6 寸，重 4.0625 斤（博古）。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，三柱足，前有管狀流，後有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環鈕，一端有鈕以鏈條與鑿連接。蓋沿和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

【著錄】博古 19.30，薛氏 46.4-5，集成 09353，國史金 1191（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠂤父丁。



蓋



器

14658. 父己盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】1977 年陝西隴縣韋家莊西周墓葬(隴韋 3)。

【收 藏 者】寶鷄青銅器博物館。

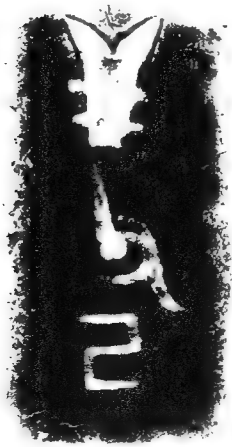
【尺度重量】通高 25.5、口徑 11.3、腹深 16.5 釐米，重 2.55 公斤。

【形制紋飾】器體似圓腹罐，侈口束頸，前有管狀流，後有獸首鑿，圓底三棱錐足。頸飾雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著 錄】陝銅 3.158，陝金 1.642，集成 09358，總集 4381，綜覽·盃 24，賽克勒 (1990) 665 頁 112.3。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父己。



14659. 父辛盃

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1974年北京房山區琉璃河西周墓葬(M253.10)。

【收藏者】首都博物館。

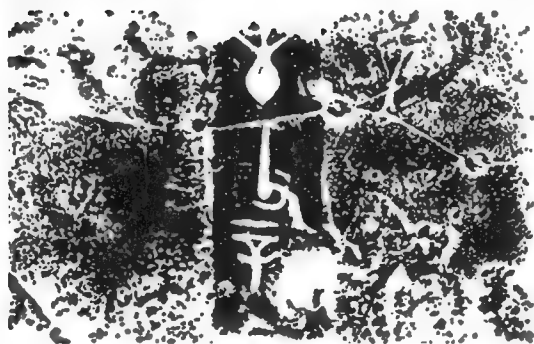
【尺度重量】通高 27.4、口徑 12 釐米，重 2.48 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，弧襠三柱足，頸的一側有管狀流，對應的一面有獸首鋈，蓋隆起，上有半環鈕，蓋與器頸有鏈相連。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，腹飾 V 形折綫紋。

【著錄】琉璃河 196 頁圖 112b.2，近出 937，新收 1359。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】父(夷)父辛。



14660. 史父癸盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】美國米里阿波里斯美術館
(皮斯柏氏藏品)。

【尺 度】通高 29.5、寬 19.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹三柱足，前有管狀流，後有獸首鑿，蓋鈕作半環形，有鏈條與鑿相連。蓋和器頸飾目雲紋，腹飾垂鱗紋，柱足飾變形蟬紋。

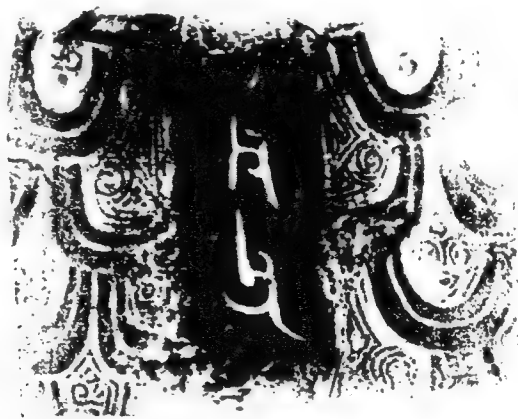
【著 錄】美集 R443a、R260b、A325，彙編 1333，綜覽·盃 39，皮斯柏 48，集成 09361，總集 4389，三代補 443（蓋），三代補 260（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】史父癸。



蓋



器

14661. 爵父癸盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】故宮博物院。

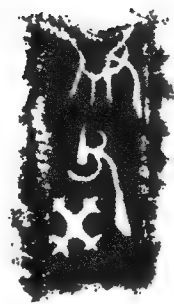
【著 錄】集成 09362。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】爵父癸。



蓋



器

14662. 句父癸盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 22.7、腹深 13、口徑 10.1、腹圍 47.7 釐米，重 1.9 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，三柱足，前有管狀流，後有獸首鑿。通體光素。蓋似為後配。

【著 錄】三代 14.5.6，寧壽 12.39，貞續中 25.3，故圖下上 174，集成 09364，總集 4393，續殷下 72.5。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】句(句)父癸。



14663. 作旅彝盃

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠鼓腹，三足下部作圓柱形，蓋面隆起，下有子口，上有虹形鈕，肩一側設管狀流，另一側有牛首形鑿，蓋與鑿以蟾蜍鏈條相連，蓋面飾垂冠分尾長鳥紋，頸部飾垂冠回首卷尾夔龍紋，均以雲雷紋襯底，流管飾三角紋和雲雷紋，腹部飾雙折綫紋。



【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)肇(旅)彝。



14664. 伯彭盃

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 5. 11, 續殷下 71. 4, 集成 09369, 總集 4392, 國史金 1206. 1。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】白(伯)彭乍(作)。



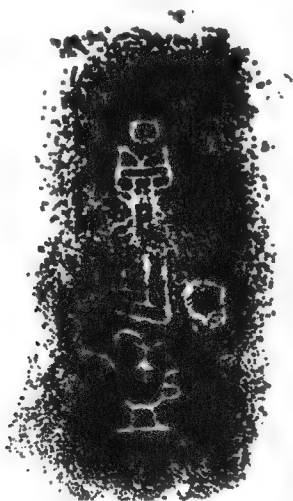
14665. 員盃

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 5. 10, 貞續中 25. 4, 錄遺 291. 1-2, 集成 09367, 總集 4380 (總集 4391 重出), 國史金 1202。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】鼎(員)乍(作)盃。



蓋



器

14666. 侯盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】2011年6月湖北隨州市淅河鎮蔣寨村葉家山西周墓(M65.34)。

【收 藏 者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高31.8、口徑12、腹深16.7釐米，重4.98公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三足下部呈圓柱形，蓋面隆起，上有半環形鈕，肩上有一管狀流，與之相應的一側置獸首半環形鑿，蓋與鑿以鏈條相連。流管飾簡化陰綫蟬紋，蓋沿飾列旗脊獸面紋，頸部飾雲雷紋襯底的獸面紋，腹部飾雙綫V字形紋。

【著 錄】江漢考古 2011年3期24頁圖17.1。

【銘文字數】鑿內鑄銘文3字。

【銘文釋文】戾(作)用彝。



14667. 竟盃(元盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏故宮博物院。

【尺度】身高 8.6、口徑 5.1 寸(善齋)。

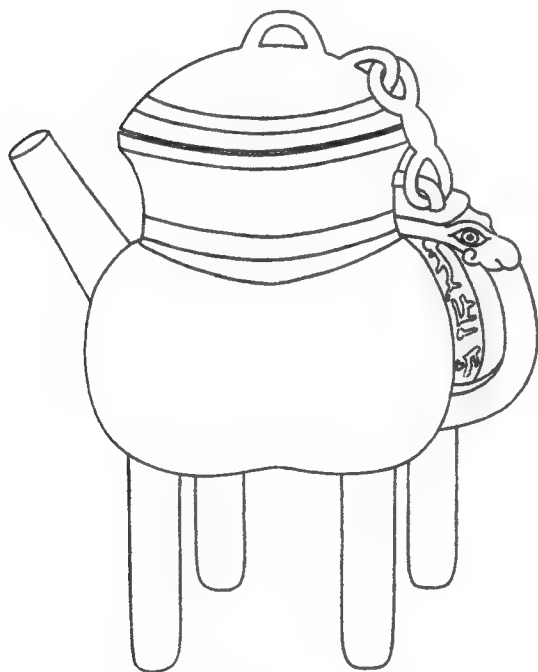
【形制紋飾】侈口長頸，溜肩鼓腹，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，以鏈條連接蓋鈕，蓋面隆起，上有半環形鈕。蓋沿和器頸飾兩道弦紋。

【著錄】三代 14.5.7，善齋 9.26，貞松 8.41.2，小校 9.47.1，集成 09368，總集 4394，續殷下 72.7 (續殷下 32.7 重出，誤爲爵)，國史金 1193。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(竟)乍(作)彝。

【備注】“竟”張亞初先生釋“元”。



14668. 王盃

【時代】戰國早期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】體呈扁圓形，直口，口上覆蓋，蓋面隆起，上有三個卧鴨，腹一側設“乙”字形管狀鳥首流，肩上有半環形提梁，提梁前部飾獸首和鳥首，後部飾鳥首，腹兩側有一對環鈕，與流對應的一側飾透雕雲朵形扉牙，三條蹄足，上部飾浮雕獸

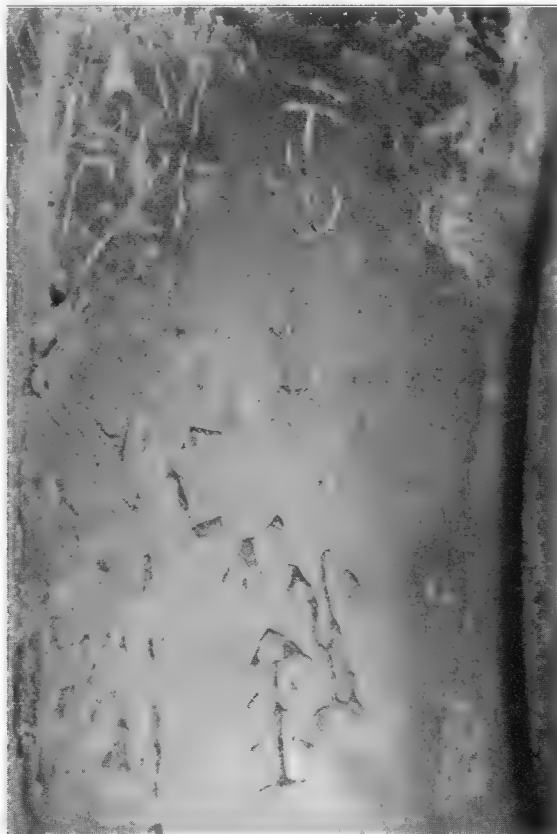


面。腹部有三道綯索箍棱，其間飾一道三角紋和一道蟠虺紋，肩上部飾三角形雷紋帶，蓋面飾兩道蟠螭紋，提梁飾蟠虺紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】肩部鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】王之錡(盃)。



14669. 公賜盃

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1997 年 4 月河南洛陽市唐宮西路北側洛陽市針織廠戰國墓葬(M5269. 4)。

【收 藏 者】洛陽市文物工作隊。

【尺 度】通高 21、口徑 8.8 釐米。

【形制紋飾】直口短頸，扁圓腹，平底三蹄足，肩上有六棱形提梁，流呈昂首曲頸鳥頭形，兩側各有一翼，蓋面隆起，上有鈕。蓋飾蟠螭紋，體飾二周綯紋。

【著 錄】文物 2001 年 12 期 49 頁圖 15. 3，新收 386。

【銘文字數】鼎口沿和蓋內各刻銘文 3 字，內容相同。

【銘文釋文】公賜鼎(鼎)。

【備 注】同墓出土兩件，M5269. 5 銘文拓本未發表。



14670. 樂孝子盃(樂嗣子盃)

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏趙氏山海樓，現藏瑞士玫茵堂。

【尺度】通高 22.3、寬 22.9 釐米。

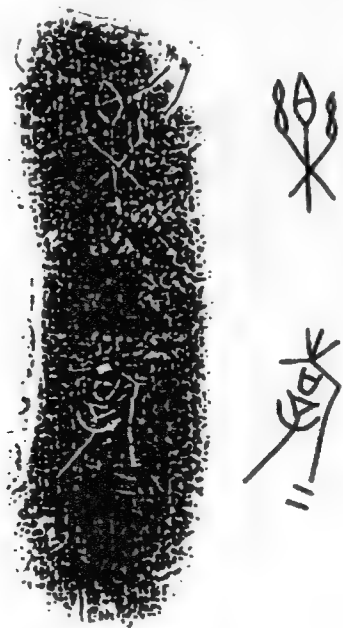
【形制紋飾】直口高頸，扁圓腹，三蹄足，肩上一卧獸形管狀流和一躬龍形提梁，蓋面鼓起，上有環鈕，有鏈條與提梁相連。蓋面、頸部和腹部均飾蟠螭紋帶。

【著錄】趙氏 90 頁，新收 1944，彙編 975（摹本），文物天地 1993 年 1 期 23 頁，玫茵堂 24。

【銘文字數】肩刻銘文 3 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】樂季(嗣)子。

【備注】或釋為“樂嗣子盃”。



14671. 卣母父乙盃

【時代】商代晚期。

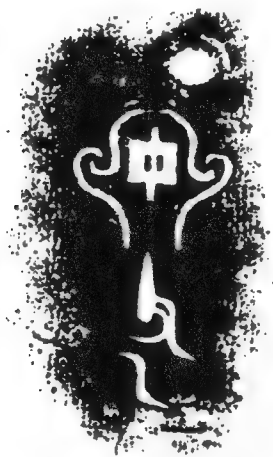
【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，腹部肥大，三足下端作圓柱形，頸部有一管狀流，與之對應的一側腹部有牛首鑿，蓋面隆起，中部有花苞形鈕，蓋和器頸有鏈條連接。蓋上飾獸面紋，頸飾夔龍紋，腹飾牛角獸面紋，流管飾三角雷紋。

【著錄】彙編 1745，集成 09346，總集 4371，三代補 824 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】卣母父乙。



蓋



器

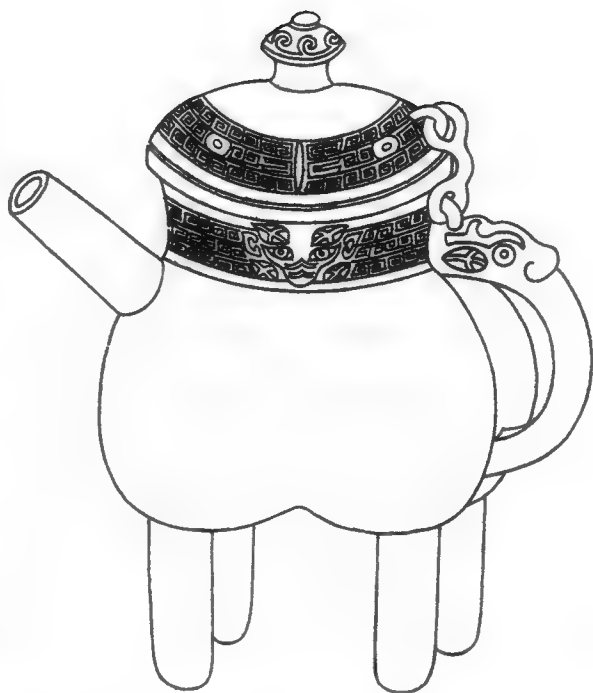
14672. 葡參父乙盃(簠參父乙盃)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏羅振玉、劉體智。

【尺 度】身高10.5、口徑5.6寸(善齋)。

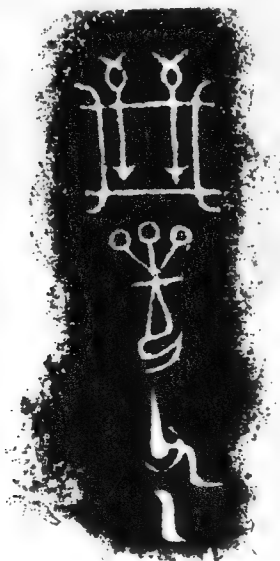
【形制紋飾】侈口長頸，溜肩鼓腹，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，蓋面隆起，上有菌狀鈕，一側有半環鈕，以鏈條與鑿上的環鈕連接。蓋沿和器頸飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。



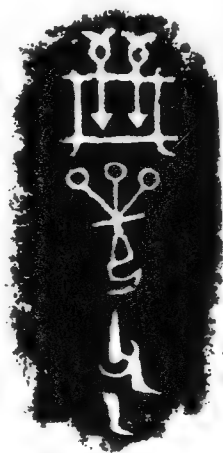
【著 錄】三代 14.6.1-2, 奇觚 5.4.2, 貞補中 14.3, 善齋 9.27, 續殷下 71.7-8, 小校 9.47.3, 集成 09370, 總集 4398, 國史金 1196 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】葡(簠)參父乙。



蓋



器

14673. 天毘父乙盃(鼃父乙盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

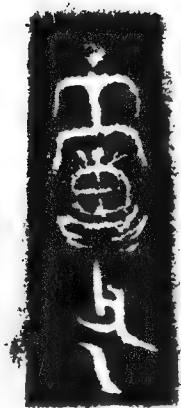
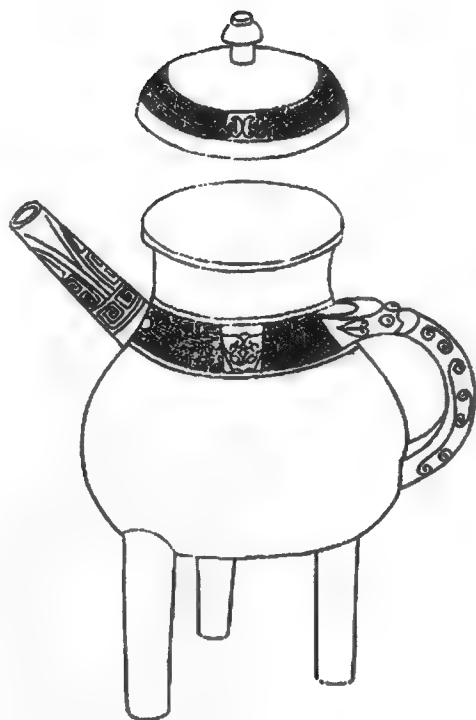
【尺度重量】通蓋高 8.9、口徑 3.5、腹深 5 寸，重 5.375 斤(西甲)。

【形制紋飾】侈口長頸，長管流，獸首鑿，圓底三柱足，蓋面隆起，鈕作花苞狀。蓋上飾雷紋，流管飾三角雷紋，頸飾浮雕犧首和雷紋帶。

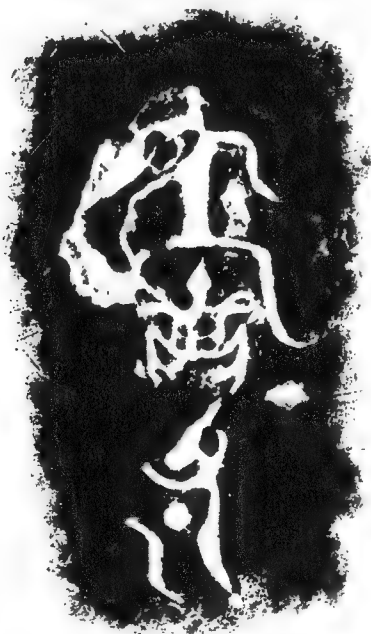
【著錄】西甲 14.23，集成 09342。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天毘父乙。



蓋



器

14674. 天黽父戊盃(鼃父戊盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】三代 14. 6. 5-6, 積古 1. 17. 3-4, 攬古 1 之 2. 69, 憲齋 14. 22. 3-4, 奇觚 17. 3, 殷存上 23. 1 (誤爲尊), 續殷下 72. 4-5, 小校 9. 46. 4, 集成 09354, 總集 4397。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天黽父戊。



蓋



器

14675. 天黽父癸盃(鼃父癸盃)

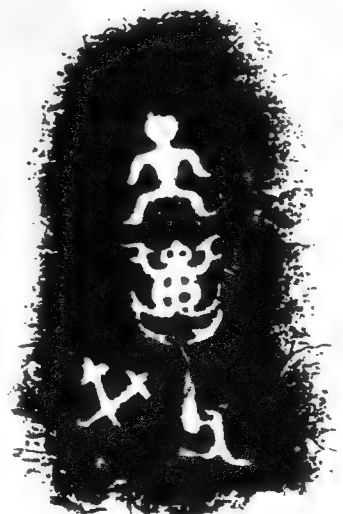
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】綴遺 14. 21, 小校 9. 46. 6, 集成 09359, 鬱華閣 258. 3。

【銘文字數】盃內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】天黽父癸。



14676. 亞醜父丁盃(亞醜父丁盃)

【時代】商代晚期。

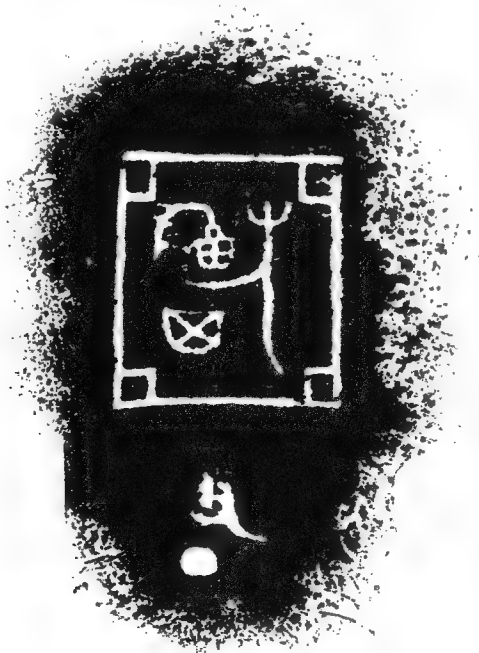
【形制紋飾】圓口高頸，鼓腹分襠，四柱足較細，前有魚形管流，後有長舌獸首形鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，一側有半環鈕用鏈條與鑿連接。頸飾四瓣花紋和圓渦紋，蓋和腹飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 4. 10，綴遺 14. 19. 2，貞續中 25. 1，續殷下 70. 12，小校 3. 53. 5（誤爲鬲），日精華 3. 252，彙編 1009，集成 09373，總集 4380，國史金 2363. 2（誤爲鬲），考古學報 1997 年 2 期 24 頁圖 6。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞醜父丁。

【備注】“亞醜”一釋爲“亞醜”。



14677. 亞獫父丁盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】1953年5月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

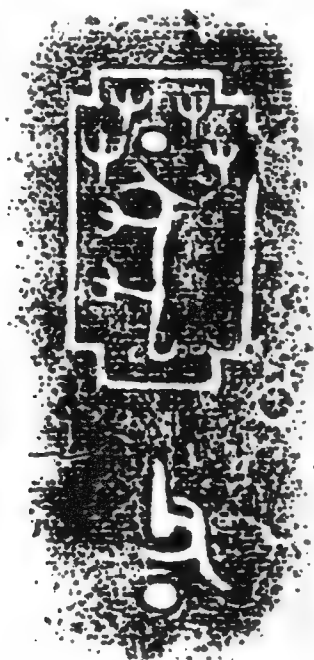
【尺度】通高 29.2 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三條柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，頂部有半環形鈕，蓋沿一側有半環鈕用鏈條與鑿連接。頸飾兩道弦紋，蓋上和肩部飾浮雕圓渦紋，腹飾雙折綫紋。

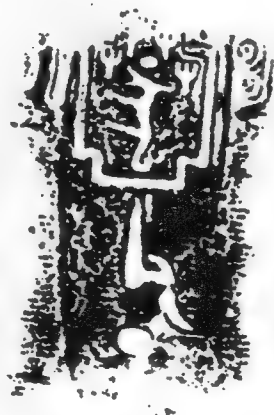
【著錄】綜覽·盃 29，賽克勒(1990) 665 頁 112.4，賽克勒(1987) 304 頁 49.22，集成 09374，流散歐 335。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞獫父丁。



蓋



器

14678. 亞得父丁盃

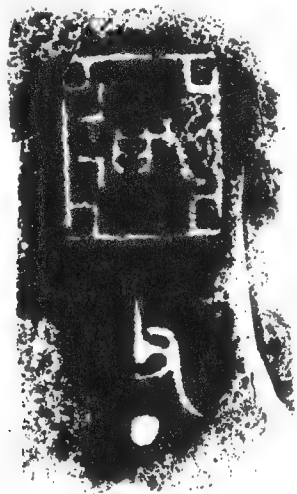
【時代】商代晚期。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

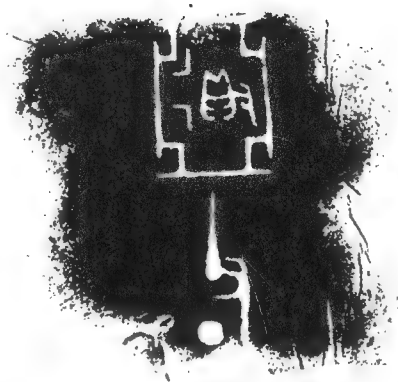
【著錄】集成 09375。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞得(得)父丁。



蓋



器

14679. 𧇧册父丁盃

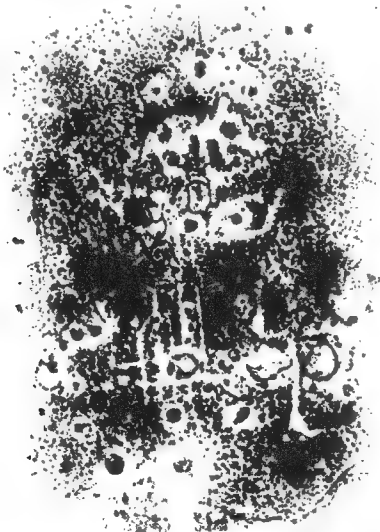
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

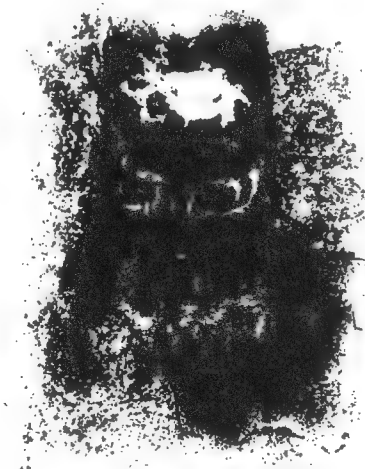
【著錄】集成 09377。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】𧇧(獲)册父丁。



蓋



器

14680. 戈宁父丁盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宫博物院。

【尺度重量】通高 28、口徑 1.7、腹深 15.3 釐米，重 3.26 公斤。

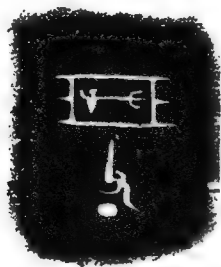
【形制紋飾】侈口束頸，分襠款足，足下段呈圓柱狀，前有管狀流，後有獸首鑿，蓋面隆起，上有鈕。流管飾三角雲紋，蓋上和器頸飾夔紋，腹飾牛角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 14.4.6-7，寧壽 12.41，貞松 8.39.3，續殷下 71.1-2，故宮 10 期，故圖下上 173，綜覽·盃 36，集成 09376，總集 4378，藝展 65，商禮 11。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】戈宁父丁。

【備 注】館藏號：歲 376。《集成》將蓋銘作器銘，器銘作蓋銘。



蓋



器

14681. 卣子父己盃

【時代】商代晚期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】體高挺，侈口束頸，分襠鼓腹，三足下部作圓柱形，蓋面隆起，下有子口，上有半環形鈕，肩一側設管狀流，另一側有牛首形鑿，蓋與鑿以鏈條相連。蓋面飾雲雷紋襯底的獸面紋，頸飾雲雷紋襯底的夔龍紋帶，腹飾三組牛角大獸面紋，流管飾三角紋和雲雷紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內及鑿下各鑄銘文4字，內容相同。

【銘文釋文】卣子父己。



蓋



器

14682. 亞古父己盃

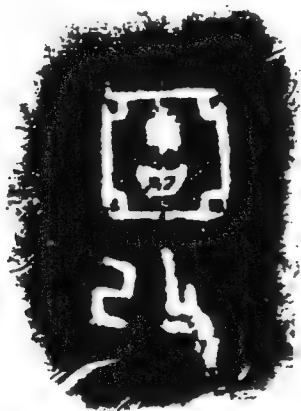
【時代】商代晚期。

【收藏者】日本長尾美術館。

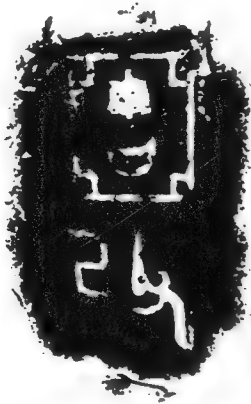
【著錄】三代 14. 5. 2-3, 綴遺 14. 21. 1-2, 殷存下 32. 8-9, 小校 6. 49. 4 (器, 誤爲爵), 集成 09378, 總集 4383, 鬱華閣 257. 2-3, 國史金 738. 1 (器, 誤爲爵)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】亞古父己。



蓋



器

14683. 亞鬯父辛盃

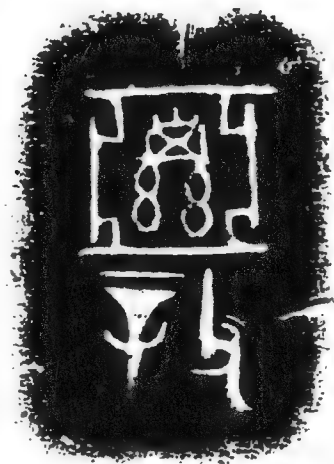
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺, 新藏故宮博物院。

【著錄】三代 14. 5. 5, 從古 16. 6, 攬古 1 之 2. 81. 2, 憲齋 14. 24. 2, 綴遺 14. 20. 3, 奇觚 6. 32. 1, 殷存下 32. 10 (殷存上 9. 3 重出, 誤爲敦), 簠齋 3 盃 3, 小校 9. 46. 5, 集成 09379, 總集 4385, 鬱華閣 240. 3 (誤爲鬲), 國史金 2363. 1 (誤爲鬲)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞鬯父辛。



14684. 鄧公盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】1992年3月山東昌邑市塔爾堡鎮上河頭村。

【收藏者】昌邑市文物管理所。

【尺度重量】通高 24.1、口徑 13.3 釐米，重 3.3 公斤。

【形制紋飾】失蓋，侈口束頸，鼓腹分襠，三足下段呈柱形，肩上一側有管狀流，另一側有獸首鑿。頸飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋。

【著錄】于百年 75 頁，山東成 594。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】彛(鄧) 𠂔(公) 𠂔(尊) 彝。



14685. 南姬盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】某收藏家。

【形制紋飾】體高挺，侈口長頸，分襠鼓腹，三足下部作圓柱形，蓋面隆起，下有子口，上有半環形鈕，肩一側設管狀流，另一側有牛首形鑿，蓋與鑿以鏈條相連，蓋面飾兩條弦紋，頸飾一條弦紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】南姬乍(作)彝。



14686. 亞盃父乙盃

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1975 年北京房山縣琉璃河黃土坡村西周墓葬(M251. 1)。

【收藏者】首都博物館。

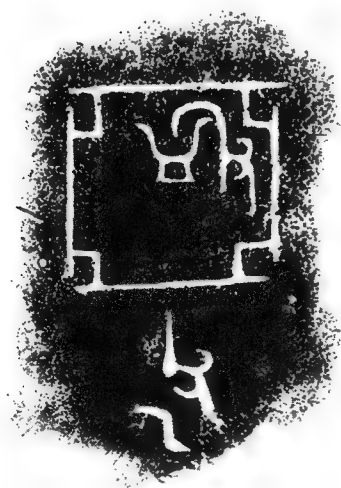
【尺度重量】通高 22、口徑 10.5 釐米，重 1.58 公斤。

【形制紋飾】體呈壺形，侈口束頸，圓底三柱足，頸的一側有管狀流，對應的一面有獸首鑿，蓋隆起，上有半環鈕，蓋與器頸有鏈相連。蓋上和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

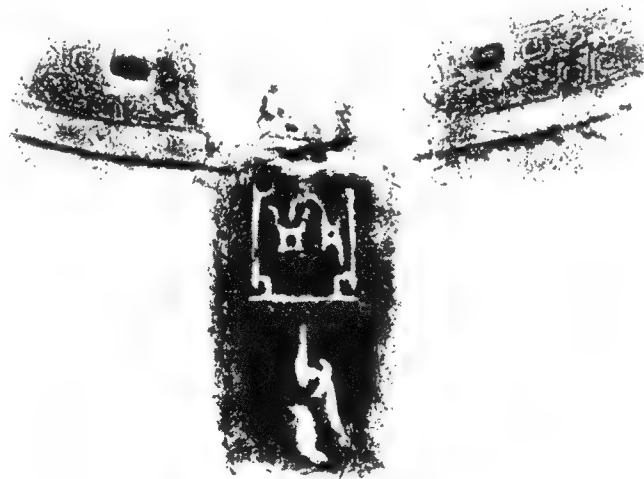
【著錄】琉璃河 194 頁圖 111b. 3、4，集成 09371。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞盃父乙。



蓋



器

14687. 虜册父乙盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】2007 年 4 月見於崇源國際(澳門)春季拍賣會。

【收 藏 者】原藏日本兵庫縣千石唯司,現藏西安某收藏家。

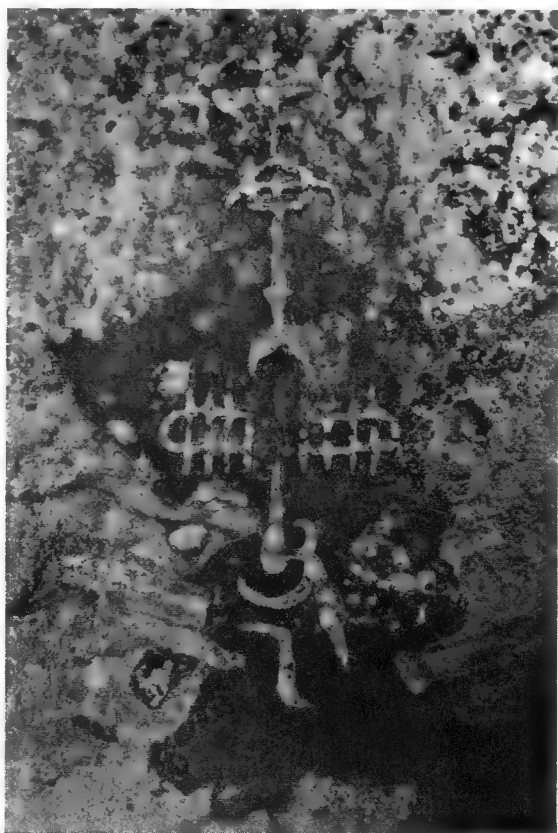
【尺 度】通高 23.5 釐米。

【形制紋飾】體呈橢方形,侈口有頸,溜肩鼓腹,淺分襠,四柱足,肩的一側有管狀流,另一側有獸首鑿,蓋呈球面形,有半環鈕,一側有小鈕以鏈條與鑿連接。蓋沿和頸部飾雲雷紋組成的獸面紋,頸兩側增飾浮雕獸頭,體飾雙折綫紋。

【著 錄】中國古董(2007 年) 59。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】虜册父乙。



14688. 作執從彝盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏山東省圖書館，現藏山東省博物館。

【形制紋飾】侈口束頸，圓腹圓底，三條圓柱足，頸一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，中部有菌狀鈕，一側有半環鈕，以鏈條與鑿相連，但鏈條已失。蓋沿和頸部均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著 錄】集成 09384，田野(2) 175 頁圖版 2.3 (蓋)，山東成 596、597。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)執(封)從(從)彝。



蓋



罍

14689. 作寶尊彝盃

【時代】西周早期。

【出土時地】2003 年春陝西扶風縣法門鎮莊李村西周墓葬(M9. 7)。

【收藏者】周原考古隊。

【尺度】通高 24、口徑 13.4 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹溜肩，淺分襠，四條柱足，肩上一有管狀流，另一有牛首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，蓋沿的一側有半環鈕用鏈條連接鑿。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋，流飾蕉葉紋，肩上飾弦紋。

【著錄】考古 2008 年 12 期 12 頁圖 11.2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶臤(尊)彝。



蓋



器

14690. 丐封父丁盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】1988 年 9 月陝西延長縣安溝鄉岔口村。

【收 藏 者】延長縣文物管理所。

【尺度重量】器高 23.8、口徑 10.8、腹深 15.8 釐米，重 2.355 公斤。

【形制紋飾】失蓋，侈口束頸，鼓腹，分襠款足，足下段呈圓柱形，肩一側有管狀流，另一側有獸首鑿。頸飾雙條帶紋，肩飾夔紋。

【著 錄】考古與文物 1993 年 5 期 12 頁圖 4，近出 935，新收 674，陝北銅 176 頁。

【銘文字數】鑒內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父丁丐害(封)。

【備 注】館藏號：延長 126。



14691. 臣辰𠄎册盃

【時代】西周早期。

【出土時地】傳 1929 年河南洛陽馬坡出土。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺度】通高 19.1 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三足下端作圓柱形，頸部有一管狀流，與之對應的一側腹部有獸首鑿，蓋面隆起，中部有半環形捉手，蓋和器頸有鏈條連接。蓋上和器頸均飾目雷紋，三足上部飾雙折綫紋。

【著錄】彙編 1431，綜覽·盃 65，懷履光 140 頁 2，集成 09380，總集 4395，三代補 598。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】臣辰𠄎（先、侁）册。



14692. 戈畧盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】1977 年 3 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏溥倫、黃濬。

【尺 度】通高 21.2、腹深 11.3、口徑 11×11.5 釐米（十二）。通高 20.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩分襠，三足下部作圓柱形，肩一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，沿一側有小鈕，以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸均飾列旗脊獸面紋。

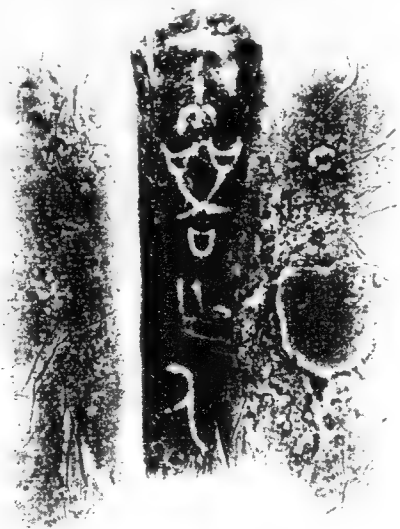
【著 錄】三代 14.6.7-8，貞松 8.41.3，續殷下 72.8-9，十二尊 17，尊古 3.13，集成 09381，總集 4400，國史金 1195（蓋），流散歐 336（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】戈畧乍（作）卣（厥）。



蓋



器

14693. 敕罍盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 09386。

【銘文字數】鑒內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】敕罍(括)般(盤)盃。



14694. 中盃(中作從彝盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹，前有管狀流，後有獸首鑿，鑿內有方垂珥，前分襠，四柱足，蓋面隆起，上有半環形鈕，一側有小鈕以鏈條和鑿相連。頸飾兩道弦紋。

【著錄】三代 14. 7. 3, 貞松 8. 41. 4, 貞圖上 46, 續殷下 73. 3, 集成 09383, 總集 4401, 國史金 1204。

【銘文字數】鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔(中)乍(作)𠂔(從)彝。



14695. 此盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏故宮博物院。

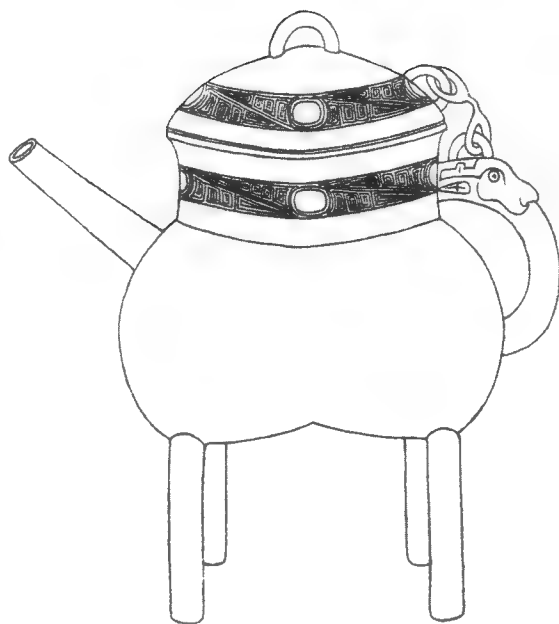
【尺度】身高 8.3、口徑 5.5 寸（善齋）。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩鼓腹，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，以鏈條連接蓋鈕，蓋面隆起，上有半環形鈕。蓋沿和器頸均飾斜角目雷紋。

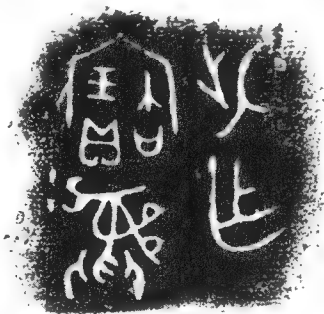
【著錄】三代 14.7.1-2，貞補中 15.1，善齋 9.28，續殷下 72.10-11，小校 9.48.2，山東存下 16.1-2，集成 09385，總集 4399，國史金 1205（器），山東成 599。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】此乍（作）寶彝。



蓋



器

14696. 冉盃(冉盃、冉作宗彝盃)

【時代】西周早期後段。

【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

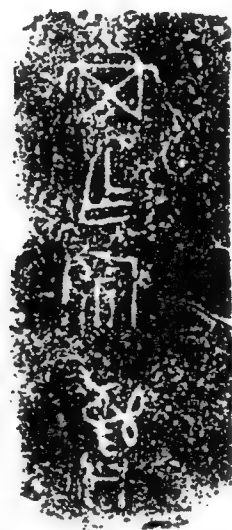
【尺度】通高 18.2、口橫 11.5、口縱 10.8、寬 19.7 釐米。

【形制紋飾】口呈橢方形，侈口長頸，分襠四柱足，管狀流，獸首鑿，隆起的蓋上有半環鈕，以鏈條與鑿相連。光素簡樸，僅在蓋和頸各飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R301a，彙編 825，集成 09382，總集 4396，三代補 301。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】冉(冉)乍(作)宗彝。



14697. 旨盃

【時代】西周中期前段。

【出土時地】2009 年 4 月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 15.3、口徑 12.7、腹深 11.9 釐米。

【形制紋飾】體呈橢方形，侈口高頸，圓肩，四柱足，肩一側有管狀流，對應的一側有獸首鑒，蓋面隆起，中有半環形鈕，以鏈條與鑒相連。蓋沿及頸部飾雲雷紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】旨乍(作)用盃。



蓋



器

14698. 伯盃

【時代】西周中期。

【出土時地】2007年6月見於中華青銅器網。

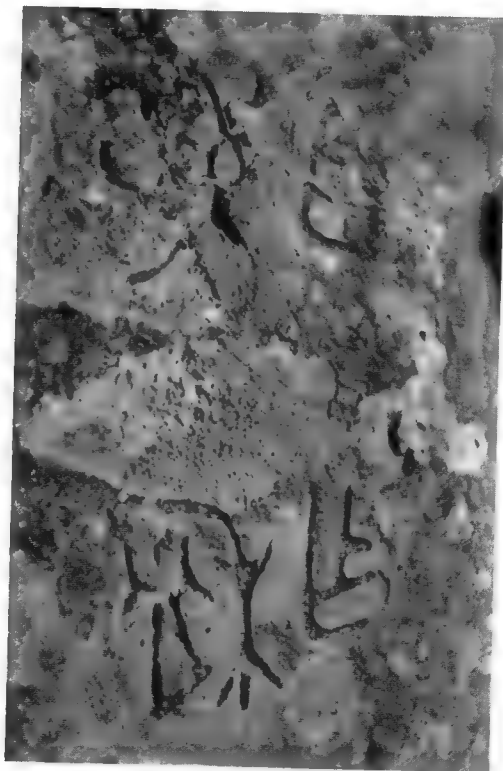
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】殘破未修復。侈口束頸，三條柱足，管狀長流，有獸首鑿。蓋面隆起，半環形鈕。蓋與器鑿有鏈條相接。器頸和蓋沿均飾兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】鑿下鑄銘文4字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)口盃。



14699. 子^𠂔父甲盃

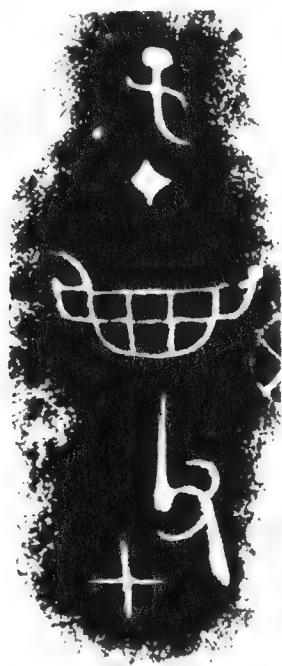
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏瞿穎山。

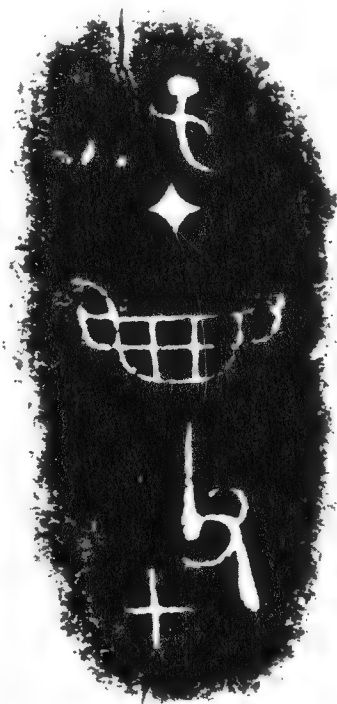
【著 錄】三代 14. 7. 4 (器), 積古 2. 21. 3, 筠清 2. 10-11, 攬古 1 之 3. 33. 1, 從古 9. 3, 綴遺 1. 3. 2-3, 敬吾下 27, 續殷下 71. 5-6, 集成 09387, 總集 4404。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】子^𠂔父甲。



蓋



器

14700. 戈北單父丁盃

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏趙承規。

【著 錄】薛氏 19. 6, 續考 4. 8, 集成 09389。

【銘文字數】盃內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】戈北單父丁。



14701. 子彈盃(子弓盃)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1991 年陝西涇陽縣興隆鄉高家堡西周墓(M4. 18)。

【收藏者】涇陽縣博物館。

【尺度重量】通高 30、口徑 13 釐米，重 4 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠款足，前有管狀流，後有獸首形環鑿，蓋隆起，上有鈕，蓋的一側有環鏈與器頸套接。蓋和器頸各飾一周夔龍紋帶，上下以連珠紋鑲邊，腹飾雙折綫紋。

【著錄】高家堡 91 頁圖 75. 3、4，近出 938，新收 800。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】子彡(彈)乍(作)隙(尊)彝。

【備注】館藏號：4-21。



蓋



器

14702. 宁未父乙盃

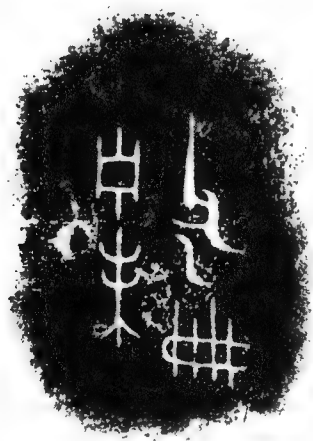
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

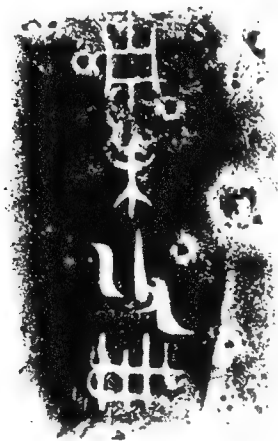
【著錄】三代 14. 7. 5-6，憲齋 14. 22. 1-2，綴遺 14. 23. 3-4，奇觚 6. 32. 2-3，殷存下 32. 11-12，小校 9. 48. 5，集成 09388，總集 4405，鬱華閣 257. 4（蓋），鬱華閣 258. 1（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】宁未父乙冊。



蓋



器

14703. 臣辰父癸盃(父癸臣辰𠄎盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高22.4、腹深11.4、口徑12.5、腹圍50、寬16.9釐米，重2.065公斤。

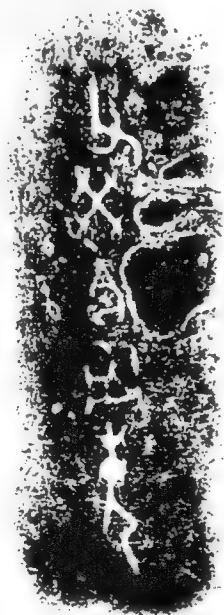
【形制紋飾】侈口長頸，溜肩鼓腹，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，以鏈條連接蓋鈕，蓋面隆起，上有半環形鈕。蓋沿和器頸飾兩道弦紋。

【著錄】三代14.8.1，善齋9.34，貞續中26，小校9.49.2，故圖下下346，綜覽·盃44，集成09392，總集4406，國史金1207，商酒49。

【銘文字數】盃內鑄銘文5字。

【銘文釋文】父癸臣辰𠄎(先、佚)。

【備注】館藏號：JW63-32。



14704. 師寔父鎳

【時代】西周晚期。

【出土時地】2001 年出現在美國紐約蘇富比拍賣行。

【收藏者】某收藏家。

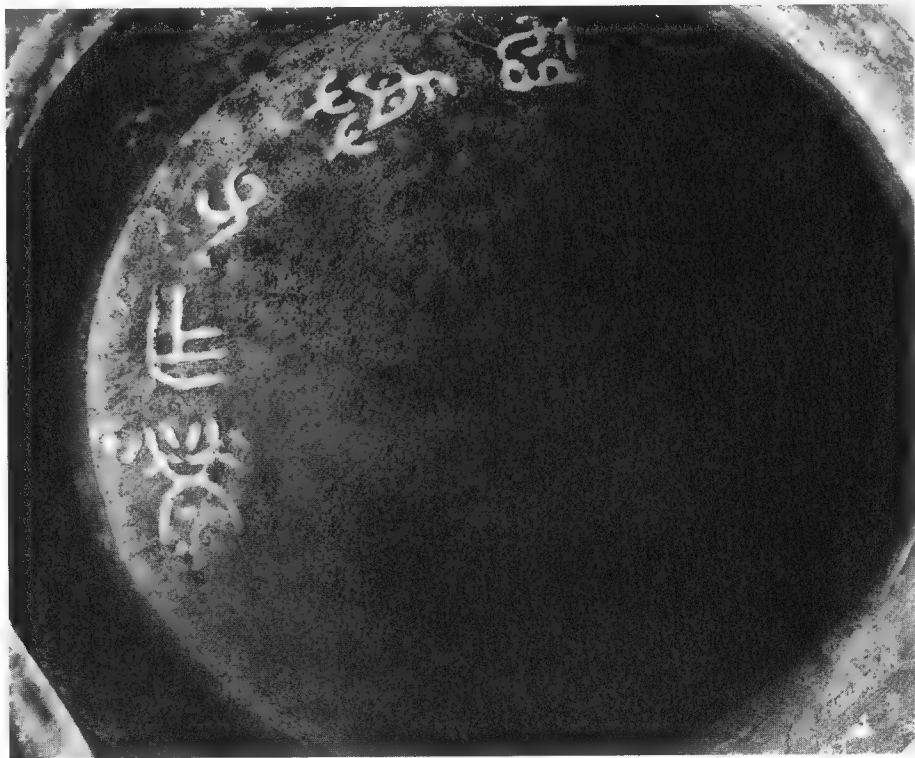
【尺度】通高 22.9、通長 34.3 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣折肩，內插式蓋，蓋面隆起，上有一圓雕卧羊作為蓋鈕，下腹漸收成圓底，三個乳狀足，前有長管流，後有獸首鑿，鏈條做成奔虎形。肩飾雙頭龍紋，流管飾獸體卷曲紋。蓋面和肩部飾連體夔龍紋，腹飾環帶紋，三足飾三角形對夔紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】師寔父乍(作) 鎳(鑿)。



14705. 伯生盃

【時代】西周早期。

【出土時地】2011年6月湖北隨州市淅河鎮蔣寨村葉家山西周墓(M27.15)。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高27、口徑11、腹深15.7釐米，重2.685公斤。

【形制紋飾】體呈瓠形，侈口束頸，圓腹圓底，其下置三條柱足，蓋面隆起，上有圈狀捉手，肩上一管狀流，與之相應的一側置獸首半環形鑿，蓋與鑿以鏈條相連。蓋沿和頸部均飾雲雷紋，襯底的象鼻夔龍紋，以連珠紋鑲邊，頸部兩兩相對，中間有一個浮雕獸頭。

【著錄】文物2011年11期51頁圖79.8、12。

【銘文字數】蓋、器同銘，各5字。

【銘文釋文】白(伯)生乍(作)彝，畱(曾)。



蓋



器

14706. 榮子盃(罍子盃)

【時代】西周早期後段。

【收藏者】原藏劉體智、容庚。

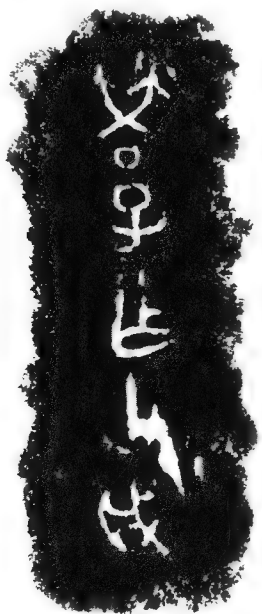
【尺度】通高 5.8、口徑 3.6、腹深 2.8 寸(頌續)。通高 18.6 釐米。

【形制紋飾】侈口鼓腹，分襠，三條袋足，體一側有管狀流，另一側有獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，以鏈條連接蓋鈕，蓋面隆起，上有半環形鈕。蓋沿和器頸飾兩道弦紋。

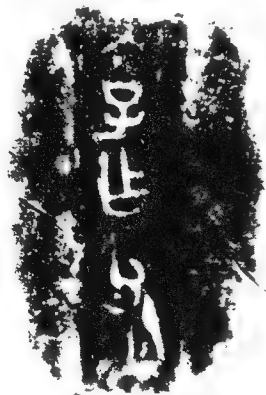
【著錄】三代 14.7.7-8，善齋 9.30，續殷下 73.1-2，小校 9.49.1，頌續 54，綜覽·盃 48，集成 09390，總集 4407，國史金 1197 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】罍(榮)子乍(作)父戊。



蓋



器

14707. 榮子盃(簋子盃)

【時代】西周早期後段。

【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩鼓腹，分襠，三足下部呈圓柱形，肩的一側有管狀流，另一側置獸首鑿，獸頭上有一個環鈕，以鏈條連接蓋鈕，蓋面隆起，上有半環形鈕。蓋上和器頸均飾雲雷紋襯底的鳥紋帶。

【著錄】冠甬補 5，綜覽·盃 46，集成 09391，總集 4408，三代補 800（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】簋(榮)子乍(作)父戊。



蓋



器

14708. 亞夫盃

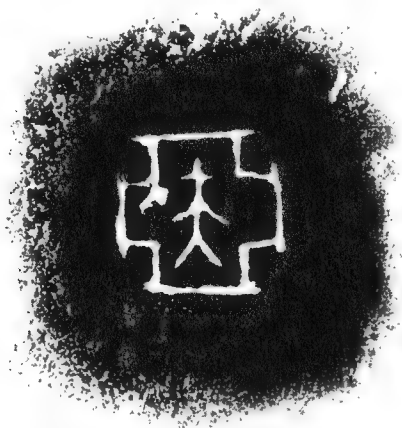
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏大興孫壯雪園(貞補)。

【著錄】三代 14.5.8-9, 貞補中 14.2, 集成 09394, 總集 4390, 國史金 1192。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字, 鑒內 3 字, 共 5 字。

【銘文釋文】蓋銘: 亞夫; 器銘: 乍(作)從彝。



蓋



器

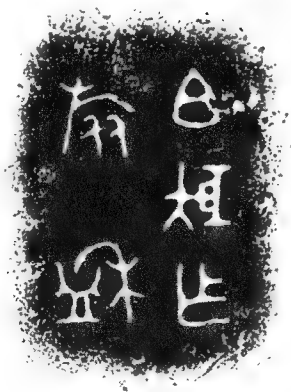
14709. 伯矩盃

【時代】西周早期。

【著錄】集成 09398。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】白(伯)矩乍(作)旅盃。



14710. 伯春盃

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏吳雲、費念慈、程洪溥、徐乃昌。

【尺度】通高 23、口徑 15.6、寬 27.5 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，長管流，獸首鑿，分襠款足，蓋鈕作半環形，有鏈條與鑿相連。流管飾三角雷紋，蓋上和器頸飾垂冠回首夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.8.5，二百 3.8，兩壘 7.16，憲齋 14.23.2，綴遺 14.28.2，周金 5.67.1，小校 9.48.4，美集 R374，集成 09399，總集 4412，三代補 374。

【銘文字數】鑿內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】白(伯)春乍(作)寶盃。



14711. 伯定盃

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 24.9、腹深 11.7、口徑 14.1×13.3 釐米，重 2.615 公斤。

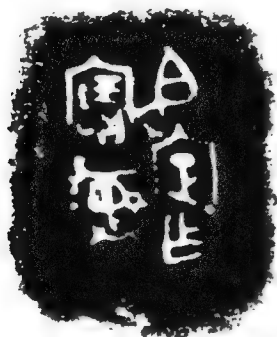
【形制紋飾】口呈橢方形，侈口長頸，溜肩，淺分襠，四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋呈球面形，上有半環鈕，一側有小鈕以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸均飾雲雷紋襯底的鳥紋。

【著錄】三代 14.8.2-3，西清 31.38，貞松 8.42.1，故宮 4 期，故圖下上 178，故周金 78，集成 09400，總集 4411。

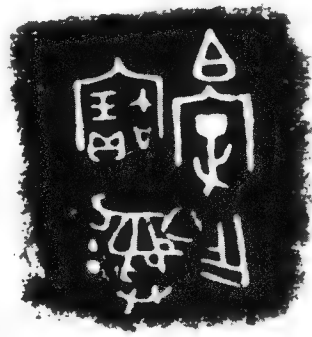
【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)定乍(作)寶彝。

【備注】館藏號：歲 172-11。故銅 2389。



蓋



器

14712. 師轉鑒

【時代】西周中期。

【出土時地】傳河南濬縣出土。

【收藏者】瑞典威爾遜氏。

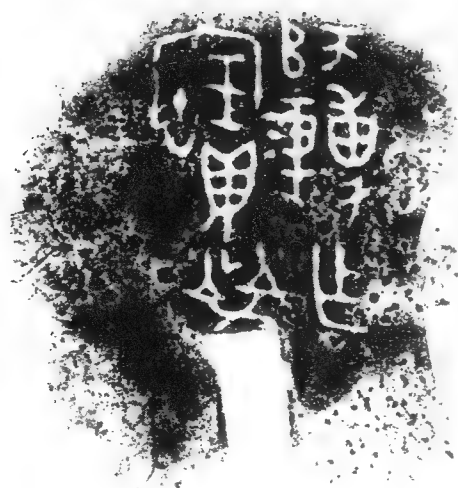
【尺度】通高 17.6 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，體較扁圓，腹一側有管狀長流，另一側有獸首鑒，蓋面隆起，上有半環鈕，一側有圓雕羊頭扣，以鏈條與鑒相連，鏈遺失，三條柱足較細。蓋沿和肩上飾分尾鳥紋，以雲雷紋襯底，腹飾瓦溝紋。

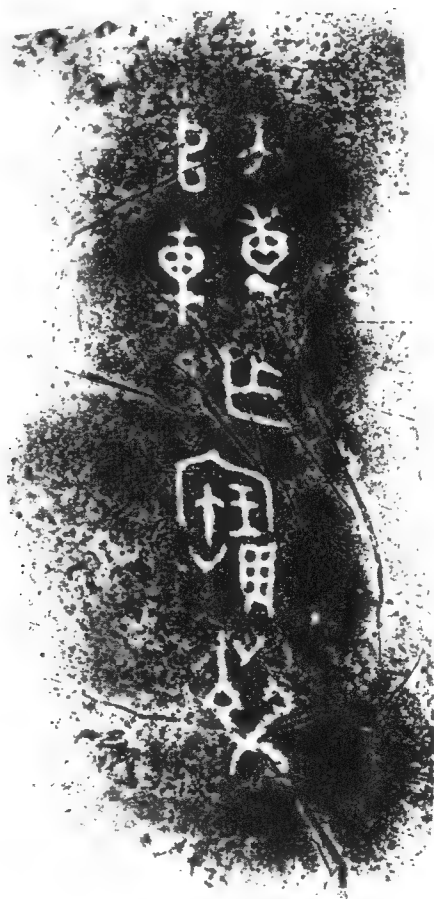
【著錄】綜覽·盃 50，韋森 30，集成 09401。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】師轉乍(作)寶爰(鑒)。



蓋



器

14713. 作公鑒

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宫博物院。

【尺度重量】通高 15.6、口徑 13、腹深 10.9、腹圍 54、寬 22.7 釐米，重 1.85 公斤。

【形制紋飾】侈口高頸，溜肩，橢方形扁圓體，下置四柱足，腹兩側有一對獸首鑒。通體光素，色黑，有紅綠斑。

【著錄】三代 14.8.6，貞松 8.42.2，武英 126，小校 9.49.3，故圖下下 345，集成 09393，總集 4409，國史金 1201，山東成 735.1。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 5 字。

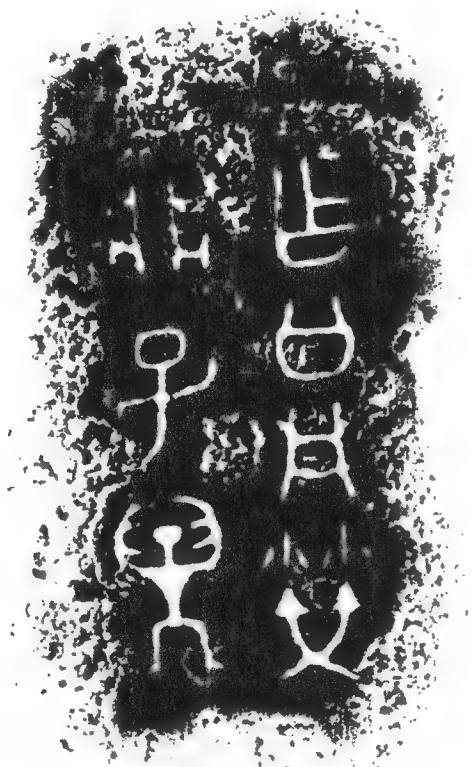
【銘文釋文】乍(作)公舟(般、盤)爰(鑒)，鬯(鬯)。



(故圖)



(武英)



14714. 翹父盃

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1975年3月陝西扶風縣莊白村西周墓。

【收藏者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高 20.7、口徑 12.7、腹深 10.2、流長 7 釐米，重 1.96 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三款足，前有管狀流，蓋面飾浮雕蟠龍，鑿作圓雕回首卷尾龍。蓋側有環鈕與器身相連，鏈條爲一隻青蛙，前足環抱蓋鈕。腹飾雙綫 V 形紋，頸飾雲雷紋襯底的垂冠回首夔龍紋，流飾三角雷紋。

【著錄】陝銅 2.108，陝金 1.644，銅全 5.113，文物 1976 年 6 期 59 頁圖 26.27，集成 09395，總集 4410，綜覽·盃 65，辭典 522，賽克勒(1990) 112 頁 157，銘文選 116，周原銅 7.1395，三代補 951。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】翹父乍(作)寶彝。

【備注】館藏號：0093。



蓋



器

14715. 公盃(公作寶尊彝盃)

【時代】西周早期。

【出土時地】1981年冬西安市長安區斗門鎮花園村西周墓(M17.40)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 19、口徑 12、腹深 11 釐米，重 1.6 公斤。

【形制紋飾】侈口高頸，圓腹分襠四足，管狀流，獸首鑿，蓋上有卧伏的鳳鳥，鳥冠高聳，昂首鉤喙，收尾翹尾，遍體飾鱗紋。背上有半環鈕。頸飾變體夔紋，流飾雲雷紋組成的葉狀紋。

【著錄】文物 1986 年 1 期 15 頁圖 36，陝金 3.32，集成 09397，辭典 519。

【銘文字數】鑒下鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】公乍(作)寶尊(尊)彝。



14716. 單盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏廬江李伯時。

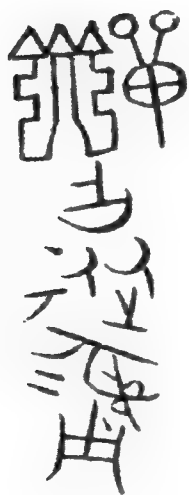
【尺度重量】通高 8、腹深 4、口徑 4.3 寸，重 3.75 斤(博古)。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹，分襠四柱足，前有管狀流，後有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環鈕，一側有鈕以鏈條與鑿連接。流管飾三角雷紋，蓋沿和器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶。

【著錄】考古圖 4. 12, 博古 19. 34, 薛氏 153. 1-2, 集成 09396。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字，鑿內 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：單乍(作)從彝，光；器銘：單從彝，光。



蓋



器

14717. 矢盃

【時代】西周早期。

【出土時地】傳出甘肅靈臺縣新集鄉萬寶川農場。

【收藏者】蘭州市博物館。

【尺度】通高 20.5、口徑 7.5 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，下腹向外傾垂，蓋頂隆起，上有細高的圈狀捉手，圈底下有三條三棱錐足，腹的一側有管狀流，另一側爲獸首鑿，鑿與蓋有活鏈相連。蓋頂和器頸各飾一道圓渦紋與夔紋相間。

【著錄】銅全 6. 187，辭典 0525。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】矢乍(作)且(祖)癸乙。

【備注】從照片看，第一字似爲“矢”字。



14718. 鬯盃(父丁盃)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1974 年北京房山縣琉璃河燕國墓地(M509)。

【收 藏 者】北京市文物研究所。

【尺 度】通高 16.4、口徑 7 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，圓腹，頸部有一個長管流，一側有一個較寬的扁平鑿，三條柱足，蓋面隆起，中部有一個半環形鈕，與流對應的一側有小鈕用鏈條和頸部連接。蓋面和頸部均飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】北京文·銅 123。

【銘文字數】蓋內和器內底銘文相同，各 6 字。

【銘文釋文】乍(作)父丁鬯(尊)彝，鬯(鬯)。



14719. 亞鳥宁盃(亞鳥父丁盃)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏梁山舟、馮恕，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 31、口徑 12.5 釐米，重 3.86 公斤。

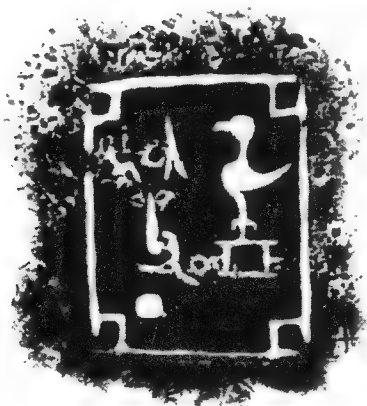
【形制紋飾】圓體深腹，束頸侈口，腹上有獸首鑿，頸部有一管狀流，腹下三柱足，蓋頂一菌形鈕，蓋與器有鏈連接。蓋、頸均飾一周獸面紋。

【著錄】三代 14.6.3-4，積古 2.21.1-2，攬古 1 之 3.61.1，陶齋 3.33，續殷下 71.9-10，小校 9.48.1，故銅 74，集成 09403，總集 4403。

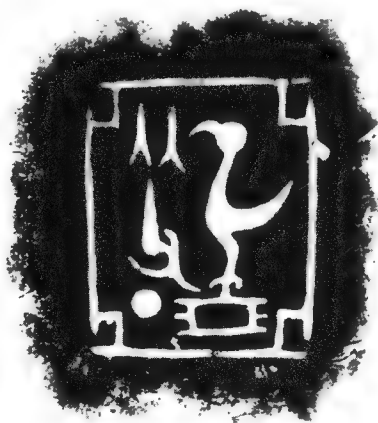
【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】亞鳥宁从父丁。

【備注】或釋為“亞寧从父丁”。



蓋



器

14720. 戈卬盃(戈祀盃)

【時代】 商代晚期。

【收藏者】 原藏陳介祺，現藏日本京都泉屋博古館。

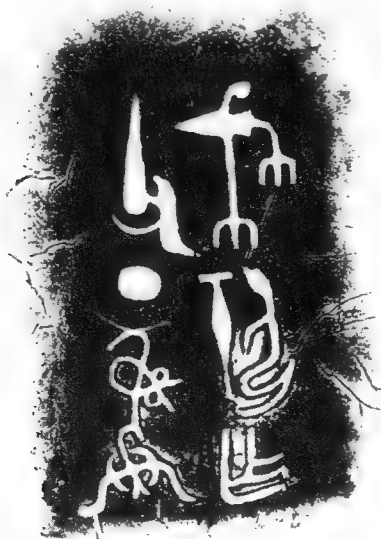
【尺度重量】 通高 29.3、口徑 12 釐米，重 3.83 公斤。

【形制紋飾】 侈口束頸，鼓腹圓底，三柱足，頸一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋呈球面形，有圈狀捉手，一側有小鈕以鏈條與鑿連接。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】 三代 14.8.8-9，攬古 2 之 1.14.3，綴遺 14.22.3-4，憲齋 14.21.2-3，奇觚 6.33.1-2，殷存下 33.2-3，簠齋 3 盃 1，海外吉 118，小校 9.49.6，泉屋 2.98，泉博 53，日精華 2.98，彙編 681，綜覽·盃 23，集成 09404，總集 4415，鬱華閣 256.4（蓋），鬱華閣 257.1（器）。

【銘文字數】 蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】 𠂔(戈)卬(併)乍(作)父丁彝。



蓋



器

14721. 作罍宮盃

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1992 年河南平頂山市薛莊鄉應國墓地(M84.28)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度】通高 24.1、口徑 14.3 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩，分襠，肩的一側有管狀流，與之對應的一側有獸首鑿，蓋面隆起，一側有環形鈕，以兩節鏈條與鑿相連，三足下部呈圓柱形。蓋沿和器頸飾斜角目雷紋。

【著錄】文物 1998 年 9 期 10 頁圖 9.5，近出 939，新收 63。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】乍(作)罍(罍)宮彝，永寶。



14722. 仲自父盃

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏清宮。

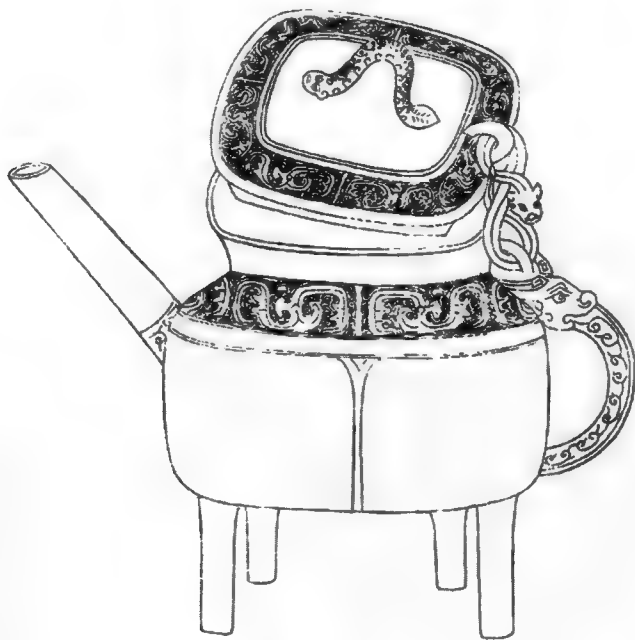
【尺度重量】通蓋高 7.6、腹深 4.2、口橫 4.4、口縱 4.4 寸，重 5.5625 斤（西清）。

【形制紋飾】口、體均呈橢方形，侈口長頸，平底四柱足，肩的一側有管狀流。另一側有獸首鑿，蓋面隆起，下有子口，上有環鈕，一側有小鈕以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸均飾雲雷紋襯底的變形獸體紋。

【著錄】西清 31.39，集成 09410，總集 4419。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】中(中)自父乍(作)旅盃。



14723. 斂王盃

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏劉喜海、潘祖蔭，現藏美國舊金山亞洲藝術博物館（布倫戴奇藏品）。

【形制紋飾】體較寬矮，侈口束頸，溜肩鼓腹，連襠，三足下段呈圓柱形，腹一側有管狀流，另一側有獸首鑒，蓋隆起，上有半環形鈕，用鏈條與鑒相連。蓋沿和器頸飾竊曲紋，腹飾雙綫V形紋。

【著錄】三代 14. 9. 3，長安 1. 28，攀古上 48，恒軒 92，攔古 1 之 3. 60. 4，綴遺 14. 27. 1，周金 5. 66. 3，小校 9. 50. 4，彙編 682，陝金 2. 292，集成 09411，總集 4417，鬱華閣 259. 3。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】斂王乍（作）姬娵（姊）盃。



14724. 魯侯盃蓋

【時代】西周早期。

【收藏者】旅順博物館。

【著錄】三代 6. 37. 3 (稱彝), 綴遺 18. 28. 1, 周金 3. 115. 2, 貞補上 22. 1 (稱彝), 小校 9. 50. 2, 集成 09408, 總集 4754 (稱鴟形尊), 銘文選 339, 山東存·魯 1. 3, 國史金 1208. 1 (國史金 1604. 1 重出, 誤爲簋), 山東成 497. 1 (誤爲尊), 山東成 600。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】魯侯(侯)乍(作)姜宮(享)彝。



14725. 匭伯盃(匭伯盃)

【時代】西周早期。

【出土時地】1972年11月甘肅靈臺縣西屯公社白草坡村西周墓葬(M2.7)。

【收藏者】甘肅省博物館。

【尺度】通高 28.5 釐米。

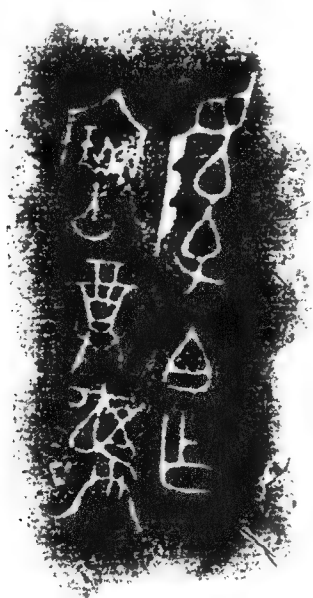
【形制紋飾】侈口束頸，深腹，分襠，三足下部呈圓柱狀，頸的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，中部有半環形鈕，沿的一側有小鈕以鏈條與鑿連接。蓋沿和器頸均飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，腹飾雙折綫紋。



【著錄】考古學報 1977 年 2 期 108 頁圖 8.7、15，集成 09414，總集 4423，綜覽·盃 34，賽克勒(1990) 665 頁 112.5。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字，鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：匭(匭)白(伯)乍(作)寶(尊)彝；器銘：匭(匭)白(伯)乍(作)。



蓋



器

14726. 獶伯鑒

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1974年12月寶鷄市渭濱區茹家莊1號西周墓(M1乙18)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高21.7、口徑14.5、腹深11釐米，重2.55公斤。

【形制紋飾】體呈分襠鬲形。侈口束頸，分襠款足，腹一側有管狀流，另一側有獸首鑒，蓋面隆起，上有圈狀捉手，一側有環，用鏈條與鑒連接。蓋上、器頸和流管飾三角雷紋，腹飾獸面紋。

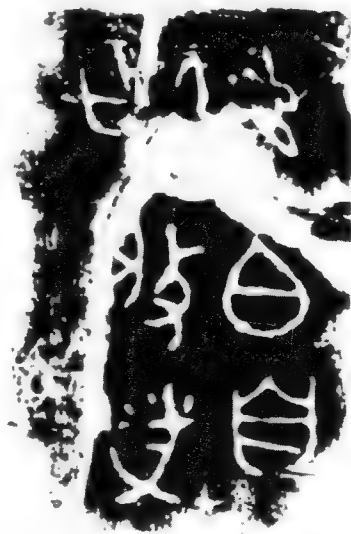
【著錄】陝金1.649(蓋)，陝銅4.61(蓋)，銅全6.167(蓋)，獶墓308頁圖215.1、2，集成09409，銘文選360，辭典567。

【銘文字數】蓋、器同銘，各6字。

【銘文釋文】獶白(伯)自乍(作)般(盤)爰(鑒)。



蓋



器

14727. 伯矩盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，後歸丁彥臣。

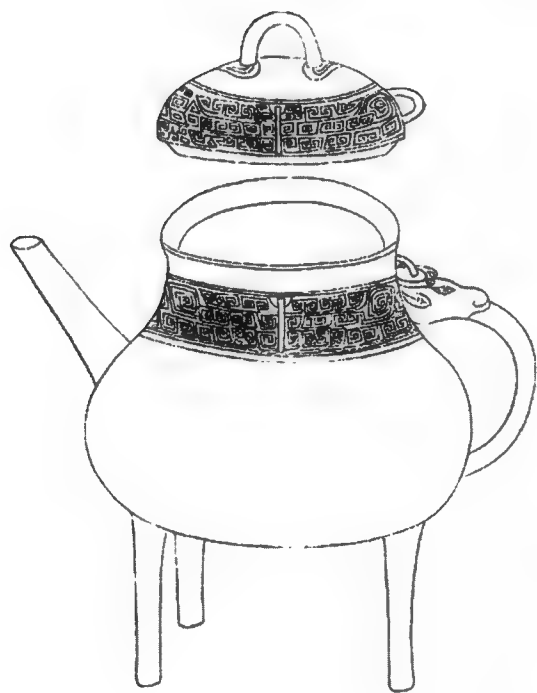
【尺度重量】通蓋高 8.5、腹深 4.6、口徑 4.1 寸，重 4.0625 斤（西清）。

【形制紋飾】侈口長頸，圜底柱足，肩一側有管狀流。另一側有獸首鑿，蓋呈球面形，上有半環鈕，一側有小鈕以鏈條與鑿相連，鏈條已失。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 14.9.4，西清 31.37，綴遺 14.25.2，奇觚 6.33.3，周金 5.66.2，小校 9.50.3（小校 4.41.3 下重出，誤爲卣），集成 09412，總集 4418，鬱華閣 201.2（誤爲卣）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】伯矩乍（作）寶罍（尊）彝。



14728. 伯賁盃

【時代】西周晚期。

【出土時地】“出於易州”（雙吉）。

【收藏者】原藏簠齋石泉書屋、陳介祺，現藏故宮博物院。

【尺度】高 8.1、腹深 6.6、口徑 7.1-7.3 寸（雙吉）。通高 22.5 釐米。

【形制紋飾】侈口高頸，鼓腹分襠，肩上一管狀流，另一側有獸首鑿，三足下部呈圓柱狀。頸飾變形獸體紋，流飾三角雲雷紋，腹飾雙折綫紋。

【著錄】三代 14.9.5，憲齋 14.23.3，周金 5.66.1，小校 9.49.5，雙吉上 29，集成 09413，總集 4420，綜覽·盃 64，鬱華閣 261.3。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】白（伯）賁自乍（作）用鑄（盃）。



14729. 卿盃(鄉父乙盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】三代 14.8.7, 綴遺 14.24.2, 殷存下 33.1, 集成 09402, 總集 4414, 鬱華閣 258.4。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】卿乍(作)父乙殳(尊)彝。



14730. 中盃

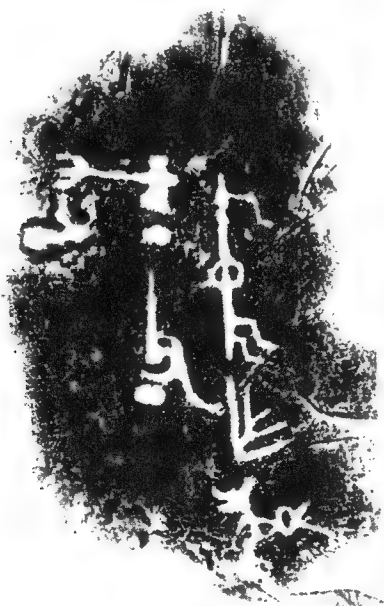
【時代】西周早期前段。

【收藏者】原藏夏曉巢。

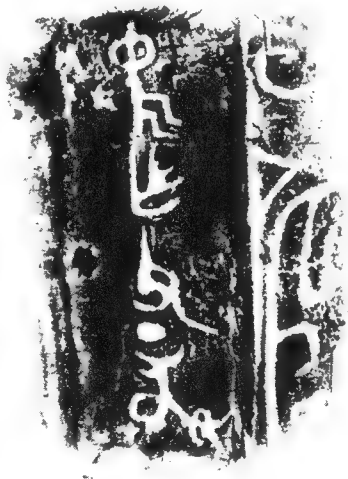
【著錄】三代 14.9.1-2, 從古 7.22, 攬古 1 之 3.61.2, 綴遺 14.23.1-2, 小校 9.50.5 (小校 7.24.2 重出器, 誤爲彝), 集成 09405, 總集 4416。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字, 盃內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】器銘: 中(中)乍(作)父丁彝, 𠄎(成); 蓋銘: 中(中)乍(作)父丁彝。



蓋



器

14731. 𡵓盃(徙遽盃)

【時代】西周早期。

【出土時地】1967年9月甘肅靈臺縣西屯公社白草坡村1號西周墓葬(M1.17)。

【收藏者】甘肅省博物館。

【尺度】通高22釐米。

【形制紋飾】分襠四柱足式。侈口長頸，蓋隆起，上有半環形鈕，管狀流，獸首鑿。蓋和腹飾雲雷紋襯底的獸面紋，頸飾目雷紋。

【著錄】銅全6.186，文物1972年12期8頁圖16，考古學報1977年2期108頁圖8.12，綜覽·盃43，集成09406，總集4421，辭典517。

【銘文字數】蓋、器同銘，各6字。

【銘文釋文】𡵓乍(作)父己，徙遽。



14732. 吳盃

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 8. 4, 續殷下 72. 12, 集成 09407, 總集 4413, 國史金 1206. 2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】吳乍(作)寶盃, 亞御。



14733. 翁父盃

【時代】西周中期。

【著錄】清愛 10, 筠清 4. 40, 攬古 2 之 1. 14. 2, 周金 5. 65. 2, 小校 9. 51. 1, 彙編 606, 集成 09416, 總集 4426, 鬱華閣 260. 1。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】翁父乍(作)茲(茲)女(母)甸(寶)盃。



14734. 亞臯盃(中子辛彝)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國紐約大都會美術博物館。

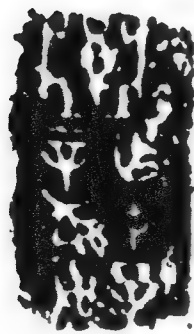
【尺 度】通高 17.8、口徑 6.2、寬 14.5 釐米。

【形制紋飾】卵圓體，侈口束頸，前有管狀流，後有獸首鑿，鑿上有鏈條與蓋相連，蓋作球面形，上有菌狀鈕，圓底下有三條三棱錐足。蓋和肩上飾雲紋帶。

【著 錄】美集 R98、A324，彙編 683，綜覽·盃 17，集成 09415，總集 4422，三代補 98。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】亞臯乍(作)中(仲)子辛彝。



14735. 鸕盃

【時 代】西周早期。

【出土時地】2011年10月出現在北京古玩城。

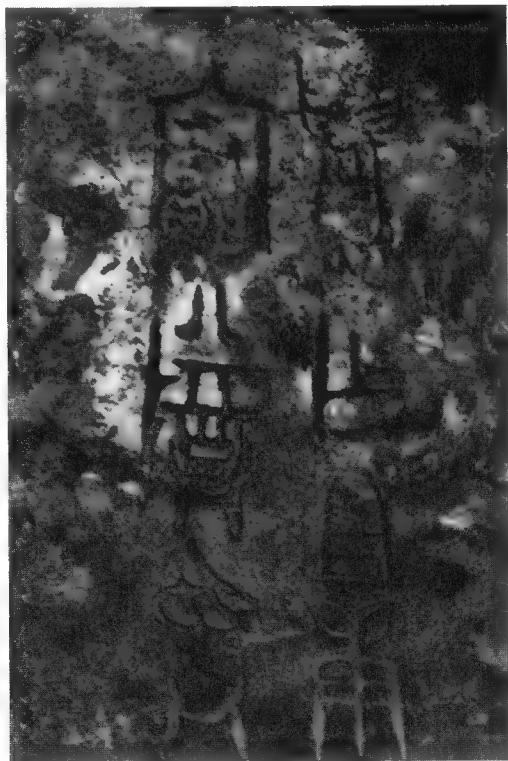
【收 藏 者】某收藏家。

【形制紋飾】直口高頸，扁圓腹，蓋面隆起，上有半環形鈕，三條柱足上粗下細，肩上一個管狀長流，與之相應的一側置牛首半環形鑿，蓋與鑿以鏈條相連。流管飾簡化陰綫蟬紋，蓋沿和肩部飾垂冠回首夔龍紋，左右肩部增飾浮雕獬頭。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文7字。

【銘文釋文】鸕乍(作)且(祖)庚寶隣(尊)彝。



14736. 伯翀盃

【時代】西周早期。

【收藏者】遼寧省博物館。

【著錄】集成 09417。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】白(伯)翀乍(作)母娟旅盃。



14737. 伯翀盃

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 292, 集成 09418, 總集 4424。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】白(伯)翀乍(作)母娟旅盃。



14738. 季羸肅德盃

【時 代】西周中期前段。

【收 藏 者】美國紐約大都會美術博物館。

【尺 度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】口呈橢方形，侈口長頸，分襠四柱足，管狀流，獸首鑿，隆起的蓋上有半環鈕，以鏈條與鑿相連。流飾三角雷紋，蓋和頸均飾雲雷紋襯底的垂冠回首分尾鳥紋。

【著 錄】美集 R390、A334，彙編 605，集成 09419，總集 4425，綜覽·盃 53，賽克勒(1990) 675 頁 114.2，三代補 390。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】季羸肅德乍(作)寶盃。



14739. 鑄客盃

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆（今屬長豐縣朱集鄉）楚王墓。

【收 藏 者】原藏葉公綽，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 21.9、寬 32.5 釐米，重 3.52 公斤。

【形制紋飾】圓體，鼓腹，有流，流作獸首形，三鐵鑄短足，有梁，有蓋，梁兩端飾獸首，梁與蓋間以二環相連。蓋、腹上部飾細羽狀紋。

【著 錄】故銅 327，楚文物圖典 67 頁，集成 09420。

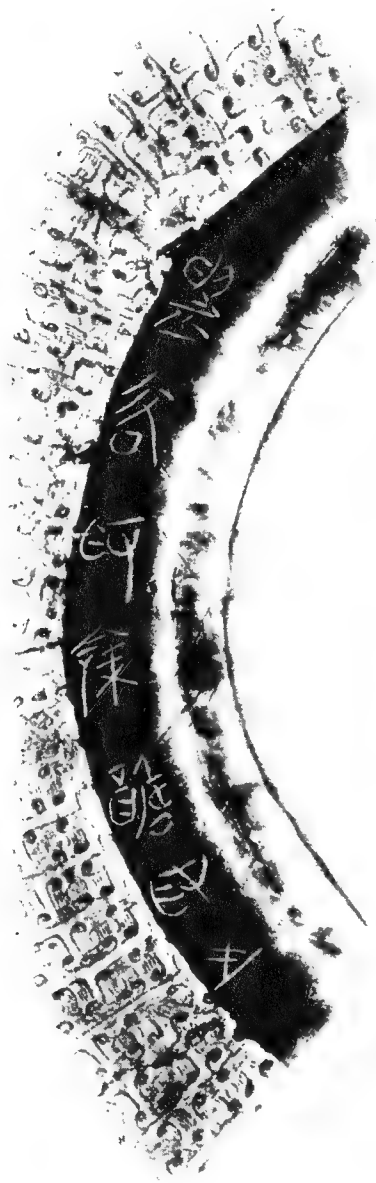
【銘文字數】蓋外側、器口旁各刻相同銘文 7 字。

【銘文釋文】盃（鑄）客𠂔（爲）集𠂔𠂔（爲）之。





蓋



器

14740. 沃盥

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

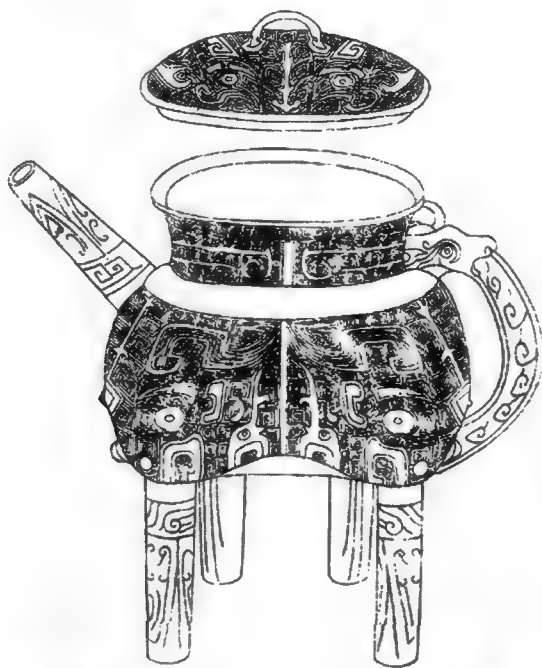
【尺度重量】通蓋高 7.1、腹深 3.7、口徑 3.8 寸，重 3.5625 斤（西清）。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩，前分襠，四柱足，肩的一側有管狀流。另一側有獸首鑿，蓋呈球面形，上有半環鈕。蓋上和器腹均飾獸面紋，頸飾夔紋，均以雲雷紋襯底，足飾變形蟬紋。

【著錄】西清 31.33，集成 09422，總集 4428。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】沃乍（作）父乙隣（尊）彝，號冊。



蓋



器

14741. 沃盥

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏故宮博物院。

【著錄】三代 14. 9. 6, 綴遺 14. 25. 1, 殷存下 33. 4, 小校 9. 51. 2 (小校 4. 76. 7 重出, 誤爲壺), 集成 09421, 鬱華閣 258. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】沃乍(作)父乙隣(尊)彝, 號冊。



14742. 沃盥

【時代】商代晚期(武丁世)。

【著錄】續殷下 73. 6。

【銘文字數】鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】沃乍(作)父乙隣(尊)彝, 號冊。



14743. 伯百父鑒

【時代】西周晚期。

【出土時地】1961年10月西安市長安區馬王鎮張家坡西周銅器窖藏(38號)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高21.7、口徑10.3釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣折肩，腹漸收，三個乳狀足，前有管狀流，後有獸首鑒，蓋作蟠龍形頂，出土時鏈條已失。肩飾雙頭龍紋，流管飾獸體卷曲紋。

【著錄】陝金1.650，考古學報1962年1期圖版24.1，張家坡圖版16下，銅全5.117，集成09425，總集4430，綜覽·盃71，賽克勒(1990)687頁116.4，斷代745頁150.4。

【銘文字數】蓋內鑄銘文8字。

【銘文釋文】伯百父乍(作)孟姬媵(媵)鑒。

【備注】館藏號：六四26。



14744. 亞口盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】通蓋高 8.5、腹深 4.8、口徑 3.5 寸，重 96 兩（寧壽）。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠款足，足下段呈圓柱狀，前有管狀流，後有獸首鑿，蓋面隆起，上有圈狀捉手，流管飾三角雲紋，蓋上和器頸飾夔紋，腹飾牛角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】寧壽 12.40，集成 09423。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】亞口口乍（作）父戊罍（尊）盃。



14745. 送盃(疑盃)

【時代】西周早期。

【收藏者】美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 31.6、寬 20.8 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，長管流，獸首鑿，分襠款足，三足下部作圓柱形，蓋鈕作半環形，失鏤。流管飾三角雷紋，頸飾夔龍紋，腹飾牛角獸面紋。

【著錄】美集 R314、A329，彙編 552，集成 09424，總集 4429，綜覽·盃 45，賽克勒(1990) 680 頁 115.1，盧氏(1940) 22 圖版 IX，三代補 314。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 8 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)，送(疑)乍(作)𠂔(厥)考寶𠂔(尊)彝。



蓋



器

14746. 途盃

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1980年江蘇吳縣楓橋公社何山1號春秋墓葬。

【收藏者】吳縣文物管理委員會。

【尺度重量】通高25.2、口徑10.8釐米，重4.105公斤。

【形制紋飾】扁圓體，直口短頸，平頂折沿蓋，半環龍形提梁，曲形龍首流，與流相對的一側有鏤空扉棱，圓底下有三個獸蹄足。蓋面飾雷紋，腹飾蟠虺紋，足上部飾獸面紋。

【著錄】文物1984年5期17頁圖5，楚文物圖典66頁，集成09426，綜覽·鏃5，辭典730。

【銘文字數】肩上鑄銘文8字。

【銘文釋文】楚弔(叔)之孫途爲之錡(盃)。





原高 25.2 釐米

14747. 工廬王孫鑒(攻吳王之孫鑒)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1997年江蘇邳州市戴莊鎮九女墩(M6.14)。

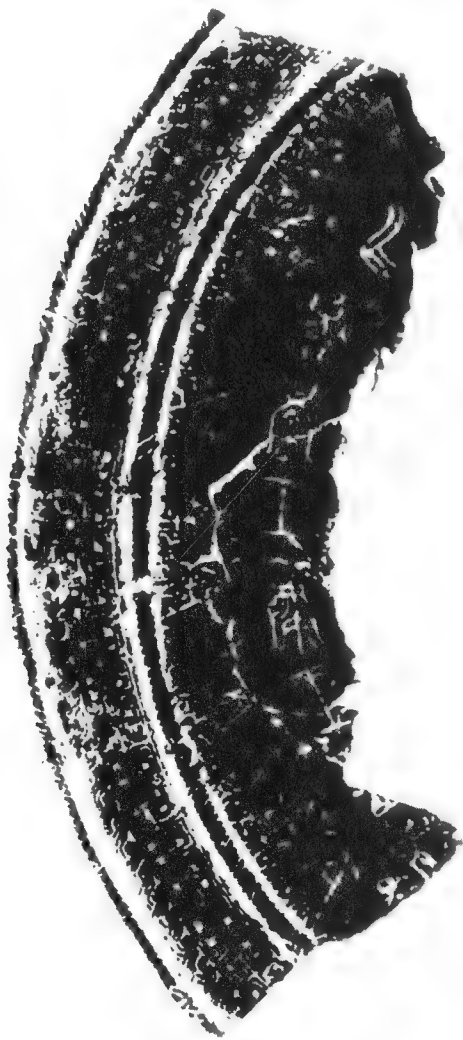
【收藏者】徐州博物館或邳州博物館。

【形制紋飾】僅存口部一部分及上腹部。小直口，鼓腹。肩部飾兩道綯索紋，中部飾蟠虺紋，內圈飾三角紋。

【著錄】考古 2003 年 9 期 19 頁圖 1.2, 新收 1283。

【銘文字數】肩部鑄銘文一周，現存 8 字。

【銘文釋文】……乍(作)爲鑒，工(攻)廬(吳)王之孫……



14748. 太官盃

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】1974 年陝西咸陽市渭城區窑店鎮黃家溝村。

【收藏者】咸陽市博物館。

【尺度】通高 12.9、口徑 8.3 釐米，容積 803 毫升。

【形制紋飾】扁圓形體，直口溜肩，肩上一對小鈕套接提梁，提梁已失，一小鈕下有獸頭管狀流，三條較細的蹄形足，蓋折沿，面微隆，中部有一橋形鈕。蓋上飾兩道弦紋，肩、腹亦飾弦紋。

【著錄】考古與文物 1989 年 6 期圖 1，秦銘文圖版 209，近出 940，新收 739。

【銘文字數】器底刻銘文 4 字，流側 2 字，下腹 2 字，共 8 字。

【銘文釋文】器底銘：大(太)官四升；流側銘：四斤；下腹銘：穆大。



大(太)官四升
四斤
穆大

14749. 𩚑父乙盃

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏日本某私人，曾借予奈良寧樂美術館，現藏瑞士玫茵堂。

【尺 度】通高 27 釐米。

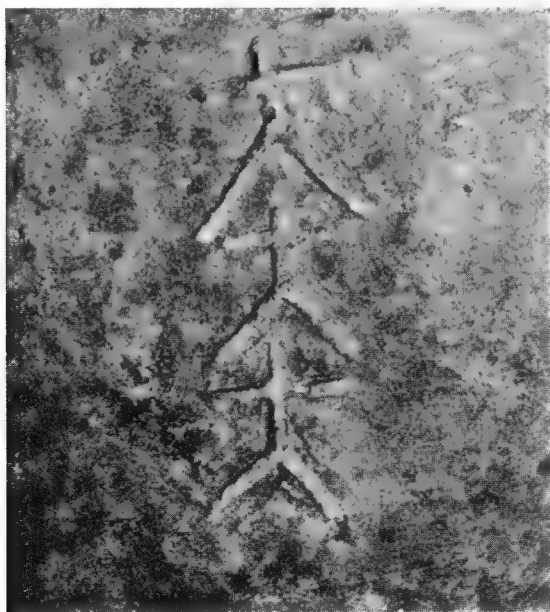
【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹分襠，三足下部作柱狀，管狀流，獸首鑿，球面形蓋，正中有一個半環鈕，近沿處有小鈕，以鏈條與鑿連接。蓋上和頸飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】彙編 1125 (摹本)，寧樂譜 10，綜覽·盃 30，集成 09372，玫茵堂 21 (照片)。

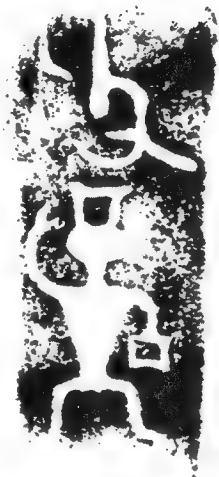
【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字，鑿內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：六七六六七六；器銘：父乙𩚑(吳)。

【備 注】蓋銘疑偽刻。



蓋



器

14750. 伯匱盃

【時代】西周中期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09427。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字，鑒內 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：白(伯)匱(匱)乍(作)西宮白(伯)寶隣(尊)彝；器銘：匱(匱)乍(作)西。



蓋



器

14751. 匱盃

【時代】西周早期。

【收藏者】南京大學歷史系考古教研室。

【著錄】周金 5. 12. 4 (誤為尊), 集成 09428 (集成 05941 重出, 誤為尊)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】匱乍(作)宗彝(尊), 畢(厥)孫子永寶。



14752. 伯憲盃(伯害盃)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】傳山東梁山出土。

【收藏者】原藏鍾養田、李宗岱、丁樹楨、溥倫、劉體智、容庚。

【尺度】通高 6.4、口徑 3.7、腹深 3.3 寸(頌續)。

【形制紋飾】體橢方，圓口，蓋上有半環鈕，管狀流，獸首鑿，四柱足，蓋上及頸部飾兩道弦紋。

【著錄】三代 14.9.7-8，從古 11.31，攬古 2 之 1.55.1，綴遺 14.20.1-2，周金 5.63.3-64，殷存下 33.5-6，善齋 9.31，小校 9.52.1，頌續 56，山東存下 7.3-4，彙編 480.1-2，集成 09430，總集 4432，斷代 652 頁 71，銘文選 77，山東成 597。

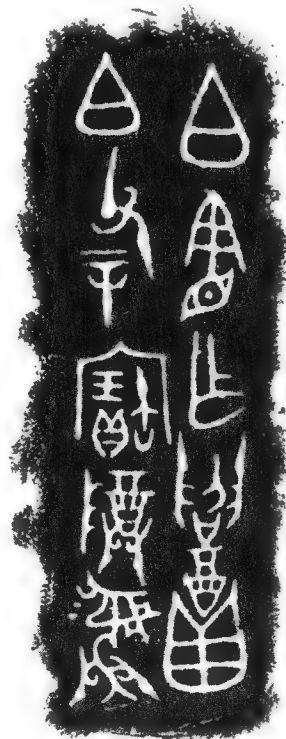
【銘文字數】蓋、器同銘，各 10 字。

【銘文釋文】白(伯)害(憲)乍(作)鬯(召)白(伯)父辛寶鬯(尊)彝。

【備注】此為梁山七器之一。



蓋



器

14753. 來父盃

【時代】西周中期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 21.5、口徑 13.5 釐米，重 2.14 公斤。

【形制紋飾】器呈低體分襠式。口邊沿外翻，束頸，肩略廣，鑿與蓋相套鑄，袋腹不甚深，下具三柱足。蓋及口下各飾有獸面紋和弦紋，足飾二道弦紋。

【著錄】故銅 174，集成 09429。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 10 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】來父乍（作）盃，子子孫曾（其）永寶。



蓋



器

14754. 甲盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，後歸奕志，現藏美國賀費氏。

【尺度】通高 28.3、口徑 13.5、寬 23 釐米。

【形制紋飾】體呈扁圓形，侈口圓底，頸特長，四條柱足較細，管狀流，獸首鑿，隆起的蓋上有半環鈕，以鏈條與鑿相連。頸飾兩道弦紋。

【著錄】三代 14.10.1-2，西清 31.36，攬古 2 之 1.63.1，周金 5.63.1-2，小校 9.51.3，美集 R344a、b、A335，集成 09431，總集 4433，綜覽·盃 51，三代補 344。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 11 字。

【銘文釋文】甲乍(作)寶罍(尊)彝，𠂔(其)萬年用卿(饗)賓。



蓋



器

14755. 晉仲韋父盃

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣天馬一曲村西周墓葬(M6384.15)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

【尺度重量】通高 25.6、口徑 13.2 釐米，重 2.626 公斤。

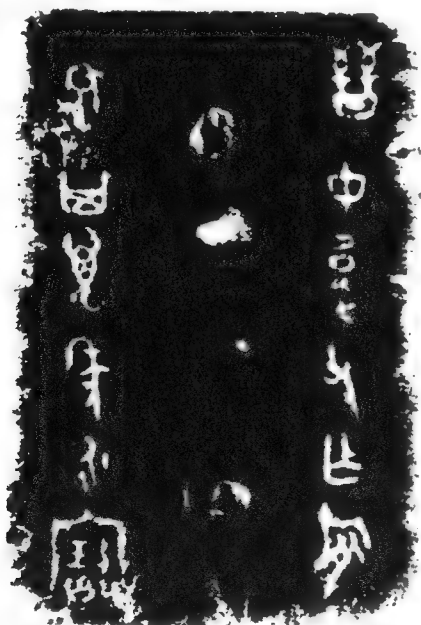
【形制紋飾】侈口長頸，隆起的蓋上有圓雕豬形鈕，前有管狀長流，後有獸首鑿，鑿與蓋有鏈條相連，襠部略分，襠部有一個套環鈕，四柱足。蓋上和頸飾雲雷紋襯底的分尾長鳥紋，流上飾斜角雲紋。



【著錄】曲村 505 頁圖 702.4、5，新收 965。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 12 字。

【銘文釋文】晉(晉)中(仲)韋父乍(作)旅盃，甘(其)萬年永寶。



蓋



器

14756. 師子于匹盃

【時代】西周中期。

【著錄】三代 14. 10. 3, 貞續中 26. 2, 集成 09432, 總集 4434, 國史金 1208. 2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】師子于匹乍(作)旅盃, 萬年永寶用。



14757. 遣盃

【時代】西周中期。

【收藏者】美國華盛頓賽克勒美術館。

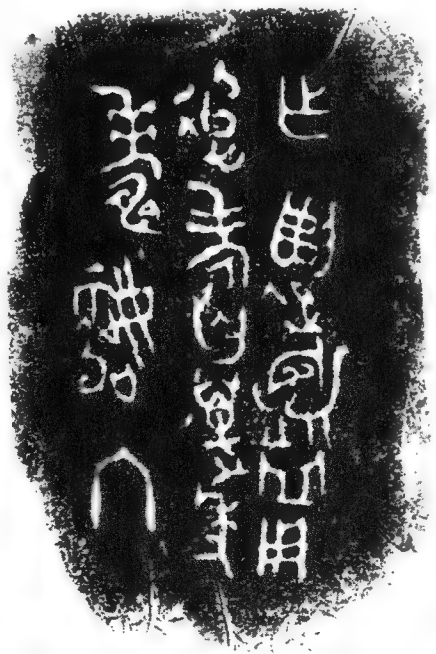
【尺度重量】通高 18. 1、寬 14、直徑 13 釐米, 重 1. 728 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸, 鼓腹分襠, 三足下部作圓柱形, 管狀流, 獸首鑿。蓋鈕作半環狀。蓋與器鑿有鏈條相接。蓋沿飾兩道弦紋, 通體素面。

【著錄】三代 10. 30. 6 (誤爲盃), 美集 R519, 彙編 437, 賽克勒(1990) 679 頁 115, 集成 09433, 三代補 519, 國史金 1771 (誤爲盃)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】乍(作)遣(遣)盃, 用追考(孝), 勾邁(萬)年壽(壽), 嫗(令)冬(終)。



14758. 吳王夫差盃

【時代】春秋晚期。

【出土時地】何鴻章先生捐贈。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 27.8、口徑 11.7、腹徑 24.9 釐米，重 4.32 公斤。

【形制紋飾】扁圓形腹，小口直唇，平頂蓋，蓋沿下折與器口形成子母口，蓋上有活鏈與提梁相連，流作上昂的龍首形，龍有尖角，頸飾鱗紋，龍的額頂還有一條小龍逶迤而下。提梁是用失蠟法鑄成，由無數條軀體相糾的龍組成一條透雕的俯首弓背的龍形提梁，後有龍尾卷曲，脊背上還有鏤空的脊飾。外底有三條獸蹄足。蓋沿飾龍紋，蓋面和器腹飾細密規整的變形蟠蛇紋，以三條突起的繩紋間隔。

【著錄】銅全 11.48，上博刊 7 期 18 頁，吳越文 035，近出 941，夏商周 520，新收 1475。

【銘文字數】肩部有銘文 12 字。

【銘文釋文】致(吳)王夫差(差)吳金甕(鑄)女子之器吉。





14759. 仲呂盃

【時代】西周中期。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 13 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】中(仲)呂乍(作)旅盃，子子孫孫其(其)永寶用。



14760. 堯盃(壳盃)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏日本廣池二三郎。

【尺度】通高 26.7 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，長管流，獸首鑿，分襠款足，四足下部作圓柱形，球面形蓋，蓋鈕作半環形，以鏈條與鑿相連。流管飾三角雷紋，蓋與頸均飾垂冠回首鳥紋，以雲雷紋襯底。

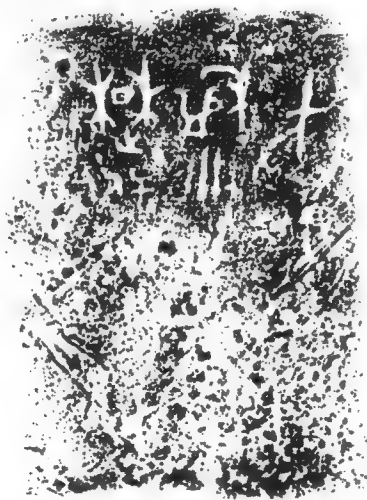
【著錄】三代 14.10.5-6，日精華 3.253，集成 09436，總集 4436，綜覽·盃 55，國史金 1209（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 14 字。

【銘文釋文】壳(堯) 鬲(敢) 乍(作) 姜盃，用萬年用楚(胥) 保眾(暨) 弔(叔) 壳(堯)。



蓋



器

14761. 伯庸父盃(伯亭父盃)

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1961年10月西安市長安區馬王鎮張家坡西周銅器窖藏(37號)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高22.3、口徑17.2釐米。

【形制紋飾】窄折沿，長頸，獸首鑿，龍頭長管流，分襠，三足下部呈圓柱狀，蓋面隆起，一側有小鈕，以蛙形鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸飾變形獸面紋，流管飾三角雷紋。

【著錄】陝金1.646，考古學報1962年1期圖版24.2，張家坡圖版14上，銅全5.115，集成09437，總集4440，綜覽·盃80，斷代752頁150.2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文16字(其中重文2)。

【銘文釋文】伯亭(壙)父乍(作)寶彝(盃)，其萬年子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：六四51。



14762. 王盃(王作豐妊單盃)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1976年西安市臨潼區靈口鄉西段村西周銅器窖藏。

【收藏者】西安市臨潼區博物館。

【尺度重量】通高36、口橫11、口縱9、腹深21釐米，重4.75公斤。

【形制紋飾】體呈懸鼓形，一側有長管流向上斜出，另一側有獸首形鑿，上有短頸橢方形口，蓋作圓雕卧鸞，尾部有鏈條與器相連，下部有四條扁獸形足。腹兩面飾漩渦形重環紋，側面飾竊曲紋，流飾斜角雲紋。

【著錄】陝金1.645，文物1977年8期5頁圖11，集成09438，總集4437，綜覽·盃83，三代補954。

【銘文字數】蓋內鑄銘文14字。

【銘文釋文】王乍(作)豐妊單寶般(盤)盃，其(其)萬年永寶用。

【備注】館藏號：01871。



14763. 亞盃(曷侯亞矣盃、曷侯亞疑盃)

【時代】西周早期(成康世)。

【收藏者】原藏潘祖蔭,現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 19.5、口徑 9.9 釐米,重 1.2 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸,鼓腹圓底,前有管狀流,後有獸首鑿,下有三條柱足,蓋面隆起,上有半環形鈕。蓋沿和頸部均飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 14. 10. 7-8,憲齋 16. 19. 3(器,誤爲匜),憲齋 16. 20. 1(蓋,誤爲匜),綴遺 14. 26. 3-4,周金 5. 69. 2-3(誤爲觥),殷存下 33. 7-8,小校 9. 52. 3(小校 5. 33. 1 重出,誤爲尊),集成 09439,總集 4438,銘文選 50,夏商周 281,鬱華閣 256. 2-3,國史金 192(蓋,誤爲尊),山東成 595。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 15 字。

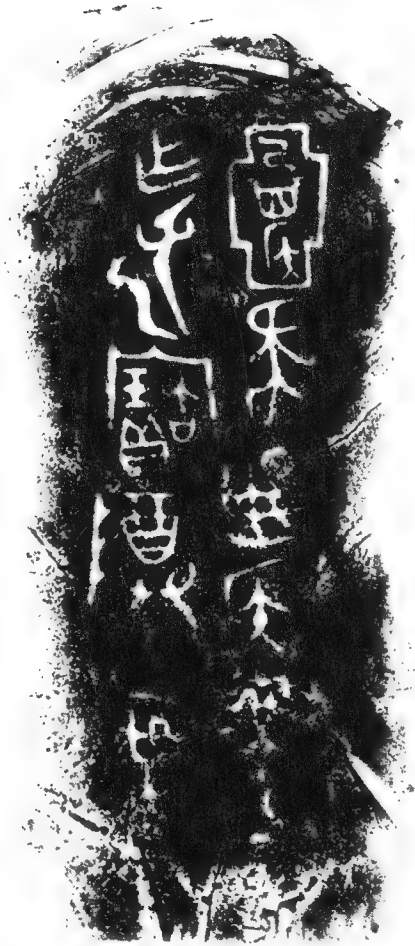
【銘文釋文】曷(曷)侯(侯)亞矣,匜(燕)侯(侯)易(錫)亞貝,乍(作)父乙寶罍(尊)彝。

【備注】李蔭軒先生、邱光輝女士捐贈。





蓋



器

14764. 伯衛父盃

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宫博物院。

【尺度重量】通高 19.6、腹深 9.4、口徑 11.3 釐米，重 1.25 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩扁腹，腹有分襠的退化痕跡，下有四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，一邊有小鈕以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸均飾鳥紋。

【著錄】善齋 9.32，小校 9.53.1，善圖 108，故圖下下 347，故周金 79，集成 09435，總集 4439，綜覽·盃 56，賽克勒(1990) 671 頁 113.6，國史金 1210。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 15 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】白(伯)衛父乍(作)羸鬻(鬻)彝，孫孫子子邁(萬)年永寶。

【備注】館藏號：中博 J. W. 62-32。



14765. 文母盃

【時代】春秋晚期。

【收藏者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 23.9、通長 25.7 釐米，重 2.93 公斤。

【形制紋飾】扁圓體，小口廣肩，直口折沿平蓋，蓋頂有環形鈕，前有龍首管狀流，後部有縱向的鏤空棱脊，龍形提梁兩端亦有鏤空棱脊。連接蓋和提梁的鏈已缺失。蓋飾田字形雷紋，折沿飾三角雲紋，上腹飾兩道弦紋，弦紋之間飾兩列多疊式蟠虺紋，下腹飾三角雲紋，足上部飾獸面紋。

【著錄】保金 226，新收 1624。

【銘文字數】肩上有銘文 15 字。

【銘文釋文】□白(伯)□自乍(作)文母盃，甘(其)子孫甘(其)永寶用。

【備注】銘文疑僞。



14766. 首毛盃

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M18.46)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 27、口徑 10.8 釐米。

【形制紋飾】體呈瓠形，侈口束頸，圓腹圜底，三條三棱錐足，內面凹進，內插式蓋，蓋面隆起，上有半環鈕，肩上一管狀流，另一側有牛首半環形鑿，牛頭上有鈕以“8”字形鏈條與蓋相連。蓋飾三角雷紋與目紋，肩飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，流管飾三角雲紋。

【著錄】滕州 303 頁圖 218。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】奉禽人(夷)方濇(濇)白(伯)兕，首毛用乍(作)父乙罍(尊)彝，史。



14767. 毳盃

【時代】西周中期。

【著錄】貞續中 26, 集成 09442, 國史金 1211。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】毳乍(作)王(皇)母媿氏頤(沫)盃, 媿氏其(其)盥(眉)壽(壽), 邁(萬)年用。



14768. 媿卣鑒(圓君婦媿卣盃)

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏吳式芬。

【著錄】三代 14. 10. 4, 攬古 2 之 2. 20. 1, 綴遺 14. 33, 周金 5. 62. 2 (周金 2. 54. 2 重出), 彙編 454, 集成 09434, 總集 4435。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 16 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】圓(昆)君婦媿卣乍(作)爰(鑒), 其萬年子子孫孫寶用。



14769. 黃子盃(黃夫人盃)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上崗磚瓦廠春秋墓葬(G2. A6)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高 18.2、口徑 11.2 釐米。

【形制紋飾】上部像甌，斂口平蓋，束腰內有一無孔木筭，下部如鬲，鼓腹弧襠，三柱足，腹部前有獸首流，側有卷尾鋸。

【著錄】銅全 7.89, 考古 1984 年 4 期 319 頁圖 20.6, 集成 09445, 綜覽·盃 2, 辭典 726。

【銘文字數】口沿下鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃甫(夫)人行器, 𩚑(則)永寤(祐)寤(福)𩚑(令)冬(終)𩚑(靈)後。



14770. 白玉穀盃

【時代】西周中期。

【出土時地】“河南文潞公得於京兆”
(考古圖)。

【尺度】通高 5.8、腹深 4、口徑
5.2 寸。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩弧襠，三
款足，肩的一側有管狀
流，另一側有獸首鑿，蓋
面隆起，上有環鈕。蓋
沿及頸部均飾雷紋，流
管飾三角齒紋，腹飾雙
綫人字紋。

【著錄】考古圖 5. 20, 薛氏 153. 3,
陝金 2. 293, 集成 09441。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 17 字(其中
重文 2)。

【銘文釋文】白(伯)玉穀乍(作)寶盃，其萬年，子子孫孫其永寶用。



14771. 伯角父盃

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏張子絜。

【著錄】攷古 2 之 2. 54. 1, 筠清 4. 39, 奇觚 18. 23, 綴遺 14. 30. 2, 集成 09440。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】白(伯)角父乍(作)寶盃, 其(其)萬年, 子子孫孫其(其)永寶用。



14772. 史昔盃(史昔姦盃)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 24.3、流鑿相距 33 釐米。

【形制紋飾】侈口高頸，圓肩分襠，三足下部呈圓柱狀，肩部有一個長管流，與之對應的一側設有獸首鑿，蓋面隆起，上有半環形鈕，蓋沿有一個環鈕以鏈條與鑿相連。蓋沿和頸部飾分尾長鳥紋，流管飾三角雲雷紋，腹部飾雙折綫紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】史昔姦肇乍(作)文考日戊寶隣(尊)盃，子子孫孫永寶。





a



b

14773. 季老或盃

【時代】西周中期。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

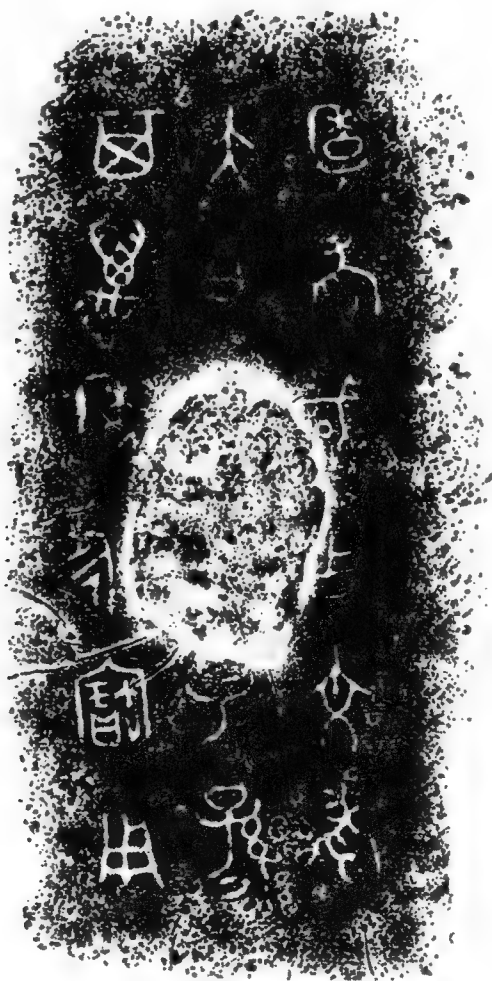
【尺度】通高 22.8 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩分襠，三足下部呈圓柱形，腹的一側有管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面隆起，上有環形鈕，一側有鏈條與鑿相連。蓋面和頸部飾垂冠回首體呈 S 形的夔龍紋，以雲雷紋襯底，流管飾三角雲雷紋。

【著錄】錄遺 616，綜覽·盃 62，集成 09444，總集 7990。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 21 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】季老或乍（作）文考大（太）白（伯）寶罍（尊）彝，子子孫孫其邁（萬）年永寶用。



14774. 季良父盃

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸吳大澂，現藏美國舊金山亞洲藝術博物館（布倫戴奇藏品）。

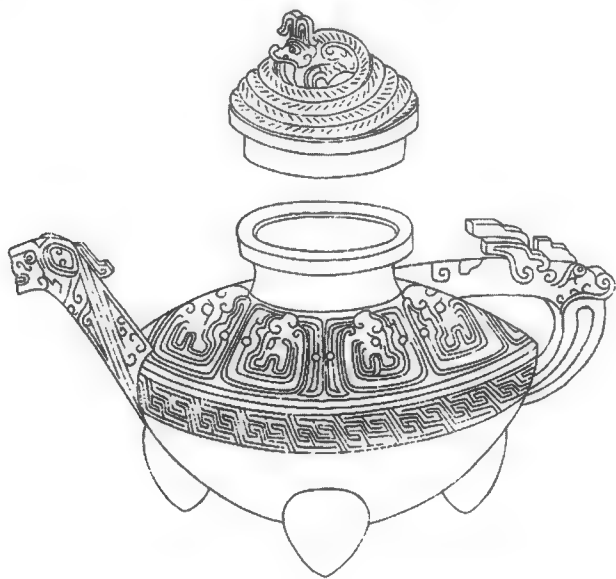
【尺度重量】通蓋高 6.2、腹深 3.8、口徑 3 寸，重 4 斤（西清）。高 15.3 釐米（失蓋）。

【形制紋飾】體較扁，直口方唇，寬肩圓底，肩一側有龍首管狀流，另一側有龍首鑿，下有三個乳狀足。肩飾卷曲夔紋，腹飾 S 狀雷紋，流管飾三角雷紋。

【著錄】三代 14.11.1，西清 31.35，恒軒 93，憲齋 14.23.1，綴遺 14.29.1，周金 5.62.1，小校 9.53.2，彙編 330，集成 09443，總集 4442，綜覽·盃 72，賽克勒（1990）689 頁 116.7，布倫戴奇圖 61，山東成 602。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 18 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】季良父乍（作）攸始（姒）寶盃，其萬年，子子孫孫永寶用。



（西清）



（布倫戴奇）



14775. 王仲皇父盃

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏葉東卿、潘祖蔭，現藏故宮博物院。

【尺度】通高 20.2、口徑 9.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，折肩圓底，肩的一側有虎形管狀流，另一側有獸首鑿，蓋面上有圓雕蟠龍裝飾，有虎形鏈條與鑿相連，三個乳狀空足。肩上飾環帶紋，腹上部飾大小相間的重環紋。

【著錄】三代 14. 11. 2-3，攬古 2 之 2. 75. 2，綴遺 14. 31. 1-2，周金 5. 61. 3-4，集成 09447，總集 4443，鬱華閣 261. 2。

【銘文字數】肩上鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】王中（仲）皇父乍（作）犀爰（奭）般（盤）盃，其萬（萬）年子子孫孫永寶用。





14776. 嘉仲盃

【時代】戰國早期。

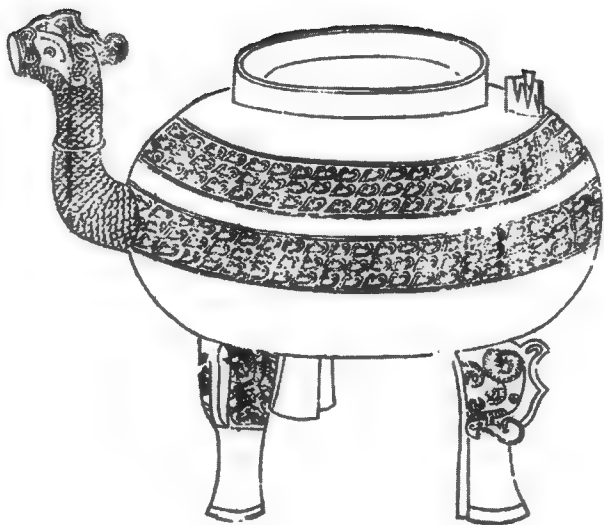
【尺度重量】通高 7.6、腹深 4.8、口徑 4.6 寸，重 7.5 斤（博古）。

【形制紋飾】直口矮頸，扁圓形腹，圓肩圓底，下有三蹄足，腹的一側有龍頭形管流，肩上有提梁，已失。肩上和器腹均飾蟠虺紋，流管飾鱗紋，足上部飾獸面紋。

【著錄】博古 19.36，薛氏 154，集成 09446。

【銘文字數】肩上有銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】募（嘉、嘉）中（仲）者比用甘（其）吉金，自乍（作）盃，子子孫孫，甘（其）永用之。



14777. 速盃

【時代】西周晚期(宣王世)。

【出土時地】2003 年 1 月陝西眉縣馬家鎮楊家村西周銅器窖藏(yj10)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高 48.5、通長 51.4 釐米,重 12 公斤。

【形制紋飾】器身扁平,長方形口,短頸。鳳鳥形蓋,鳥首高昂,器身與蓋以虎形鏈及雙環相連,管狀流,前部作龍頭形,獸首形鑿,四獸足。腹兩側各有三圈紋飾構成的圖案,由外而內分別為變體夔龍紋、重環紋和蟠龍紋。

【著錄】文物 2003 年 6 期 38 頁圖 50,新收 756,單氏 203 頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】速乍(作)朕(朕)皇高且(祖)單公聖考隤(尊)盃,甘(其)萬年子孫永寶用。



14778. 叔休盃

【時代】西周晚期或春秋早期。

【出土時地】2012年2月出現在西安，據說出土於山西。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高37、口橫11.4、口縱8.1、通長45.4釐米。

【形制紋飾】器身扁圓，長方形口，短頸，肩部有兩個小鈕。蓋作鴛鴦形，管狀流，前部作獸頭形，獸首形鑿，無垂珥，四條夔龍形扁足。腹兩側中部飾卷曲龍紋，其外圍飾以綯紋，外兩圈飾變體夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】腹一側中圈鑄銘文20字(其中重文2)。

【銘文釋文】釐者君嗣(司)鹵弔(叔)休乍(作)寶般(盤)，甘(其)萬年子子孫孫永保用。

【備注】拍照時未加蓋。





14779. 虬令周収盃

【時代】戰國中期·魏。

【收藏者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】扁圓體，小平底，侈口短頸，廣肩，肩上有雙頭獸提梁，一側有鳳首形流，下腹有三蹄形足，蓋面隆起，小環鈕連接鏈條套在提梁上。頸飾三角紋，肩上和腹部各有一道寬帶紋。

【著錄】彙編 302，集成 09449，總集 4441，三代補 841。

【銘文字數】肩部鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】卅五年，虬命(令)周収，眡(視)事乍(作)盃，𧇵、但(冶)期盞(鑄)，𧇵(容)半齋，駟夷。





14780. 右使車盃(工觸盃)

【時代】戰國中期·中山。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk17)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 21.9、口徑 10.1 釐米，重 3.7 公斤。

【形制紋飾】扁圓體，小平底，侈口短頸，圓肩，肩上有雙頭獸提梁，一側有鳳首形流，下腹有三蹄形足，蓋面隆起，小環鈕連接鏈條套在提梁上。腹中部有一道箍棱。

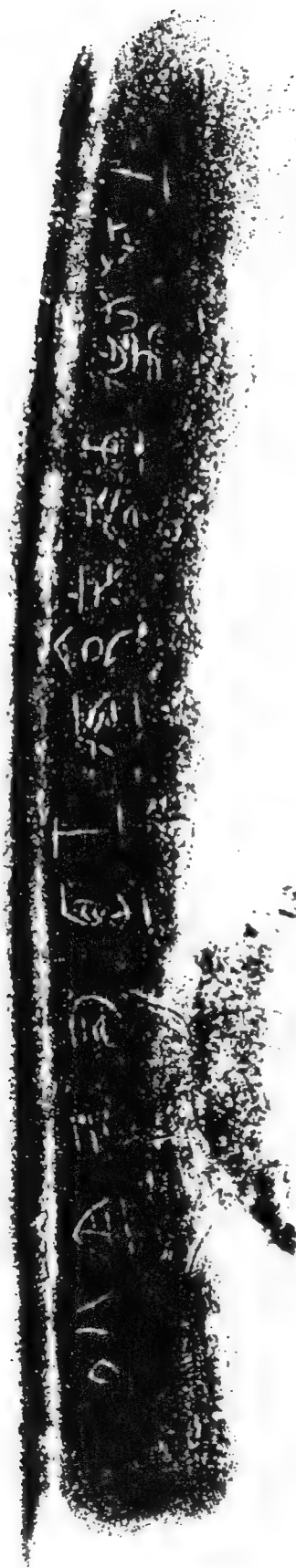
【著錄】中山王 128 頁，銅全 9.160，中山字 123 頁 4，集成 09448。

【銘文字數】箍棱下刻銘文 20 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】十一朶(朶)右使(使)車嗇夫宋、齋(齊)瘡、工皐(觸)，匊(豕、重)三百八刀，右璽(璽)者。

【備注】“瘡”字張亞初先生釋為“瘡”。



[illegible]

14781. 右使車盃(工烏盃)

【時 代】戰國中期·中山。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(dk16)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 23.1、口徑 11.1 釐米，重 4.3 公斤。

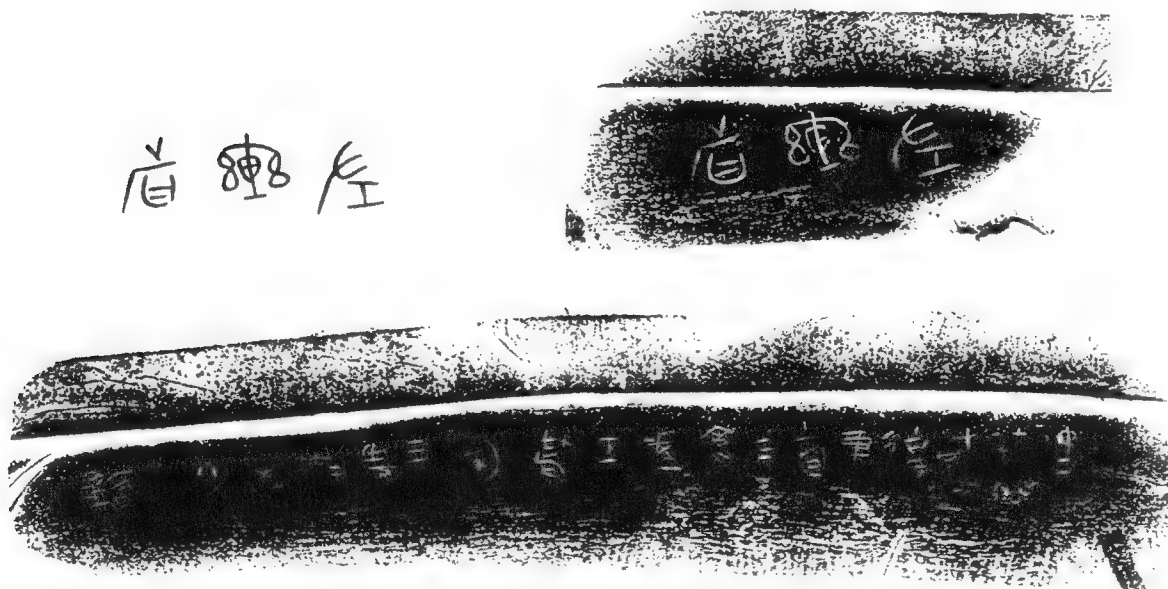
【形制紋飾】扁圓體，小平底，侈口短頸，廣肩，肩上有雙頭獸提梁，一側有鳳首形流，鳳首有冠，下腹有三蹄形足，蓋面隆起，小環鈕連接鏈條套在提梁上。腹中部有一道寬帶紋。



【著 錄】中山王 407 頁圖 167.5, 中山字 123 頁 3, 集成 09450。

【銘文字數】寬帶下刻銘文 23 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】左輦者，十二朶(朶)右使(使)車嗇夫宋、齊(齊)瘍、工烏，𠂔(豕、重)三百卅五刀，鉞。



左輦者，十二朶(朶)右使(使)車嗇夫宋、齊(齊)瘍、工烏，𠂔(豕、重)三百卅五刀，鉞。

14782. 邵宮盃(邵宮鋤)

【時代】戰國晚期。

【收藏者】原藏端方。

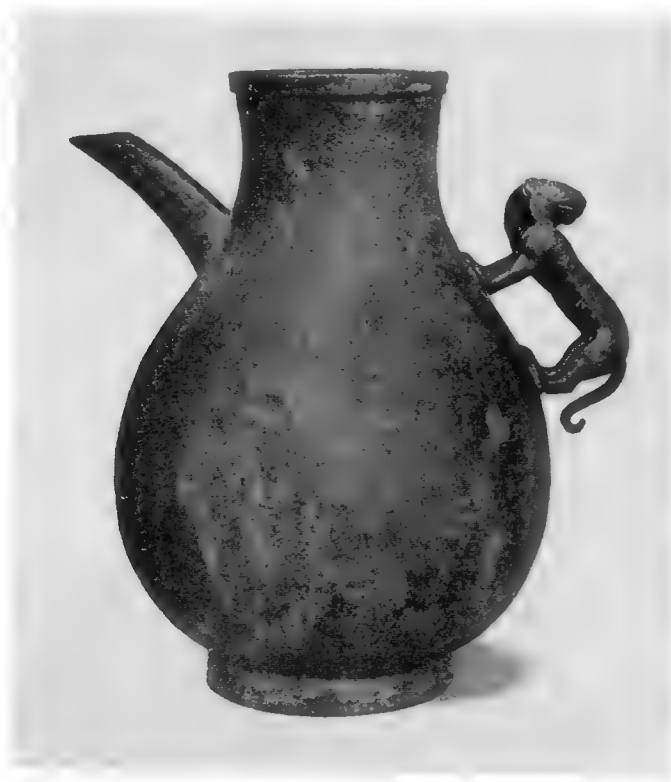
【尺度】通高 15.2、腹深 14.6、口徑 5.3 寸。通高 35.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿長頸，圓鼓腹，圈足，頸一側有管狀流，另一側有圓雕回顧式虎形鑒。通體光素。

【著錄】三代 14. 11. 4，陶齋 5. 2，小校 9. 53. 3，尊古 3. 14，彙編 314，集成 10357，秦銘文圖版 194，漢金 4. 14. 1，總集 4444。

【銘文字數】圈足上刻銘文 20 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】邵宮私官，四斗少半斗，私工工感，廿三斤十兩，十五。



14783. 伯庸父盃(伯章父盃)

【時代】西周中期後段。

【出土時地】傳西安市長安區出土。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 24.5、口徑 15 × 17、腹深 10.4 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，獸首鑿，長管流，分檔，三足下部呈圓柱狀，蓋面隆起，一側有小鈕，以鏈條與鑿相連。蓋沿和器頸飾體呈 S 狀的夔龍紋，流管飾三角雷紋。

【著錄】未著錄。

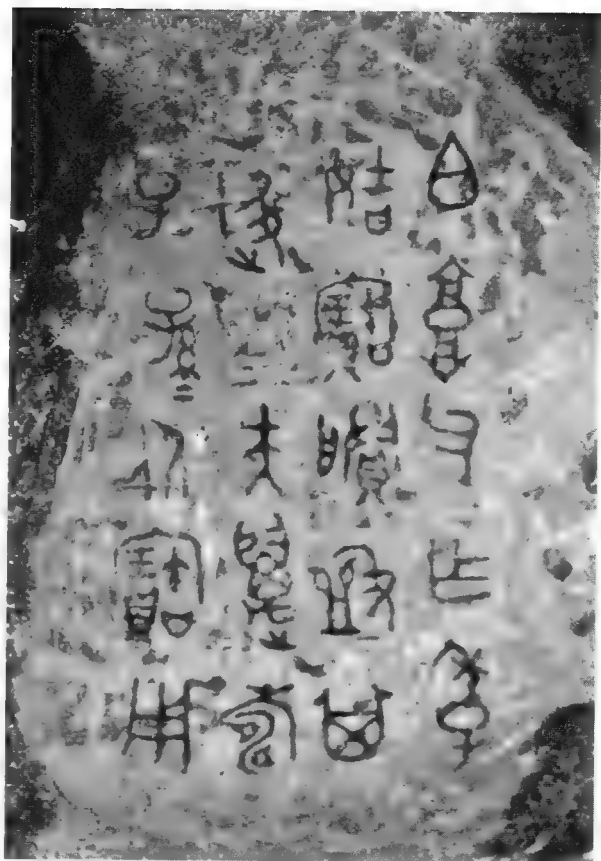
【銘文字數】蓋內鑄銘文 22 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】白(伯)章(壙、庸)父乍(作)季姁寶鬯(腰)盃，其(其)返其夫萬(萬)壽(壽)，子子孫孫永寶用。





a



b

14784. 晉侯喜父盃(晉侯喜父皿)

【時代】西周中期。

【出土時地】1994年10月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地8號墓(M91.169)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】僅剩殘片,呈不規則形。

【著錄】文物1995年7期9頁圖9,近出1060,新收903。

【銘文字數】內鑄銘文27字。

【銘文釋文】隹(唯)五月初吉庚寅,晉(晉)侯(侯)喜父乍(作)朕(朕)文考刺(刺)侯
(侯)窋(寶)鏹(盃),子子孫孫其(其)永窋(寶)用。



(殘片原形)



(銘文原大)

14785. 麥盃

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，後歸李山農、丁彥臣，現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 25.8，口徑 15 釐米，重 2.45 公斤。

【形制紋飾】體呈橢方形，侈口有頸，溜肩，淺分襠四柱足，肩的一側有管狀流，另一側有獸首鑒，蓋呈球面形，有半環鈕，一側有小鈕以鏈條與鑒連接。通體光素。

【著錄】三代 14.11.5，西清 31.31，綴遺 14.29.2，貞松 8.42.3，周金 5.61.1，希古 5.19，小校 9.54.1 下，海外吉 121，泉屋 2.101，泉博 56，大系錄 21，彙編 221，集成 09451，總集 4446，綜覽·盃 77，賽克勒(1990) 670 頁 113.4，銘文選 70，鬱華閣 260.2-261.1。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 30 字。

【銘文釋文】井(邢)戾(侯)光卬(厥)事(吏)麥，鬲(鬲、鬲)于麥宮(宮)，戾(侯)易(錫)麥金，乍(作)盃，用從井(邢)戾(侯)征事，用旌(旌)徒(走)，夙(夙)夕鬲(鬲、鬲)卬(御)事。



14786. 春成侯盃

【時 代】戰國早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 23.7、口徑 10.8 釐米，重 3.8 公斤。

【形制紋飾】直口短頸，扁圓腹，矮蹄足，以踞跚的鳳鳥爲流，蓋面隆起，上有半環形鈕，以鏈條與提梁套接，肩上有龍形提梁。通體飾勾連雷紋，肩腹的紋飾以四道圓箍狀紅銅嵌飾爲界，分成三段。

【著 錄】上博刊 8 期 152 頁圖 1，夏商周 628，新收 1484。

【銘文字數】在下腹刻銘文 30 字（其中有重文 3）。

【銘文釋文】𦣻（春）成侯（侯）中督（府）白金燭（鑄）鉢（盃），𦣻𦣻（𦣻𦣻）𦣻𦣻（𦣻𦣻），𦣻𦣻（𦣻𦣻）𦣻（楚），蓋、柯𦣻（連）𦣻（環）。備大二斗，塚（重）十二益（鎰）九鉞。





新益！又公悉柯芝銀銀金餅金
乙=勾=係陣產錄錄鏡A更

14787. 伯冏盃

【時代】西周中期前段。

【出土時地】近出山西。

【尺度】通高 23.5、口徑 24.8、
流至鋤長 43 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，深腹外鼓，
肩部有一管狀流，與流
對應的一側有獸首鋤，
弧襠，三足下部作圓柱
形，蓋面隆起，中部有
半環形鈕，蓋與鋤用鏈
條連接。蓋沿和器頸
均飾卷尾長鳥紋。



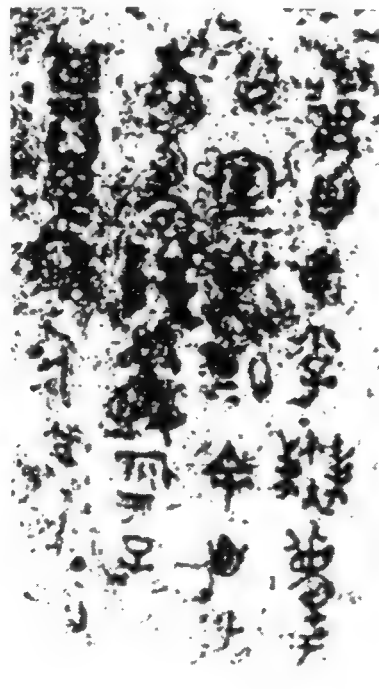
【著錄】中原文物 2010 年 6 期 69 頁圖 5。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 34 字(其中合文 1, 重文 2)。

【銘文釋文】[白(伯)] 冏曰：余小子無薦(薦)于公室，官(享)其余自我孝考乍罍(尊)
般(盤)盃，雩子子孫孫其萬年永保用官(享)。



a



b

14788. 長陵盃(長子盃、少府盃)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1966 年上海博物館收集品。

【收藏者】上海博物館。

【形制紋飾】直口短頸，扁圓腹，矮蹄足，以踞跚的鳳鳥為流，蓋面隆起，蓋鈕和提梁已殘缺。通體飾勾連雷紋，肩腹的紋飾以四道圓箍狀紅銅嵌飾為界，分成三段。

【著錄】文物 1972 年 6 期 24 頁圖 9，集成 09452，總集 4445。

【銘文字數】蓋、器腹、器足和器底刻銘文 47 字(其中重文 6)。

【銘文釋文】底部銘：受左吏(使)弄(奉)銅，銅婁(鏤)銅(鎔)鉢鉢(奕奕)疋(楚)晏(嬰)繡繡(黼黼)又(有)蓋鞏(連)繫(梁)。下腹銘：長阡(子)。腹部銘：……銅，銅婁(鏤)銅(鎔)鉢鉢(奕奕)疋(楚)晏(嬰)繡繡(黼黼)又(有)蓋鞏(連)繫(梁)。大一斗二益(鎰)。腹部銘：少廣(府)。足外側銘：長陵，一斗一升。



14789. 克盃(太保盃)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1986年北京房山區琉璃河西周墓葬(M1193.167)。

【收藏者】北京市文物研究所。

【尺度】通高 26.8、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】分襠四足式。侈口長頸，蓋面隆起，上有半環形鈕，蓋的沿上另有一鈕套接鏈條與鑿相連，管狀流，獸首鑿。蓋沿和頸飾回首卷尾長鳥紋帶。

【著錄】銅全 6.21，考古 1990 年 1 期 25 頁圖 4.2，近出 942，新收 1367。

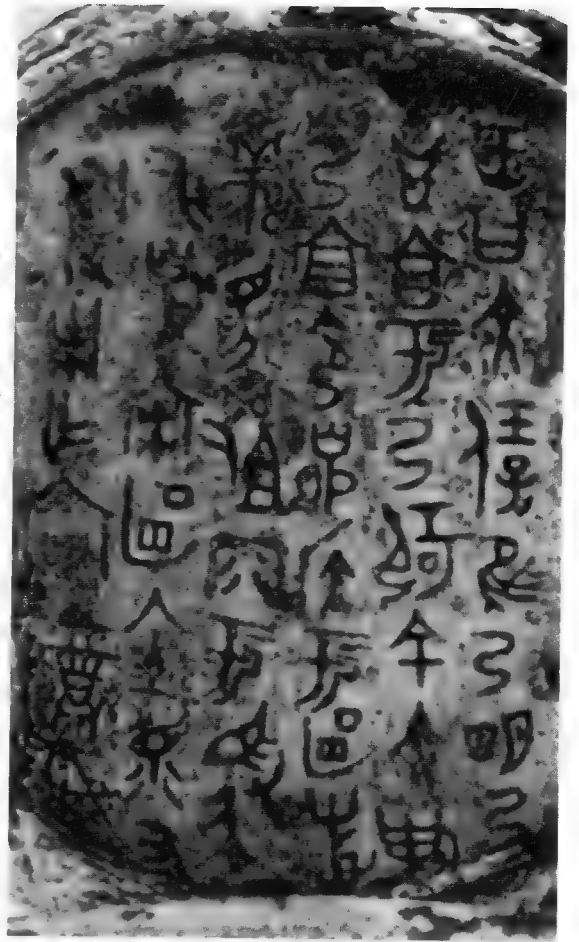
【銘文字數】蓋、器同銘，各 43 字。

【銘文釋文】王曰：“大(太)倬(保)，隹(唯)乃嗣(明)乃鬯(享)玠(于)乃辟。余大對乃鬯(享)，令克戾(侯)玠(于)匱(燕)，旃、羗、馬、戲、雫、駿(馭)、𡵓(微)克、𡵓、匱(燕)入土眾𡵓(厥)嗣(司)。”用乍(作)寶鬯(尊)彝。





a



b

14790. 束盃

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠鼓腹，三足下部作圓柱形，蓋面隆起，下有子口，上有半環形鈕，肩一側設長管流，另一側有牛首形鑿，蓋與鑿以蛙形鏈條相連，蓋面和器頸各飾兩條弦紋。

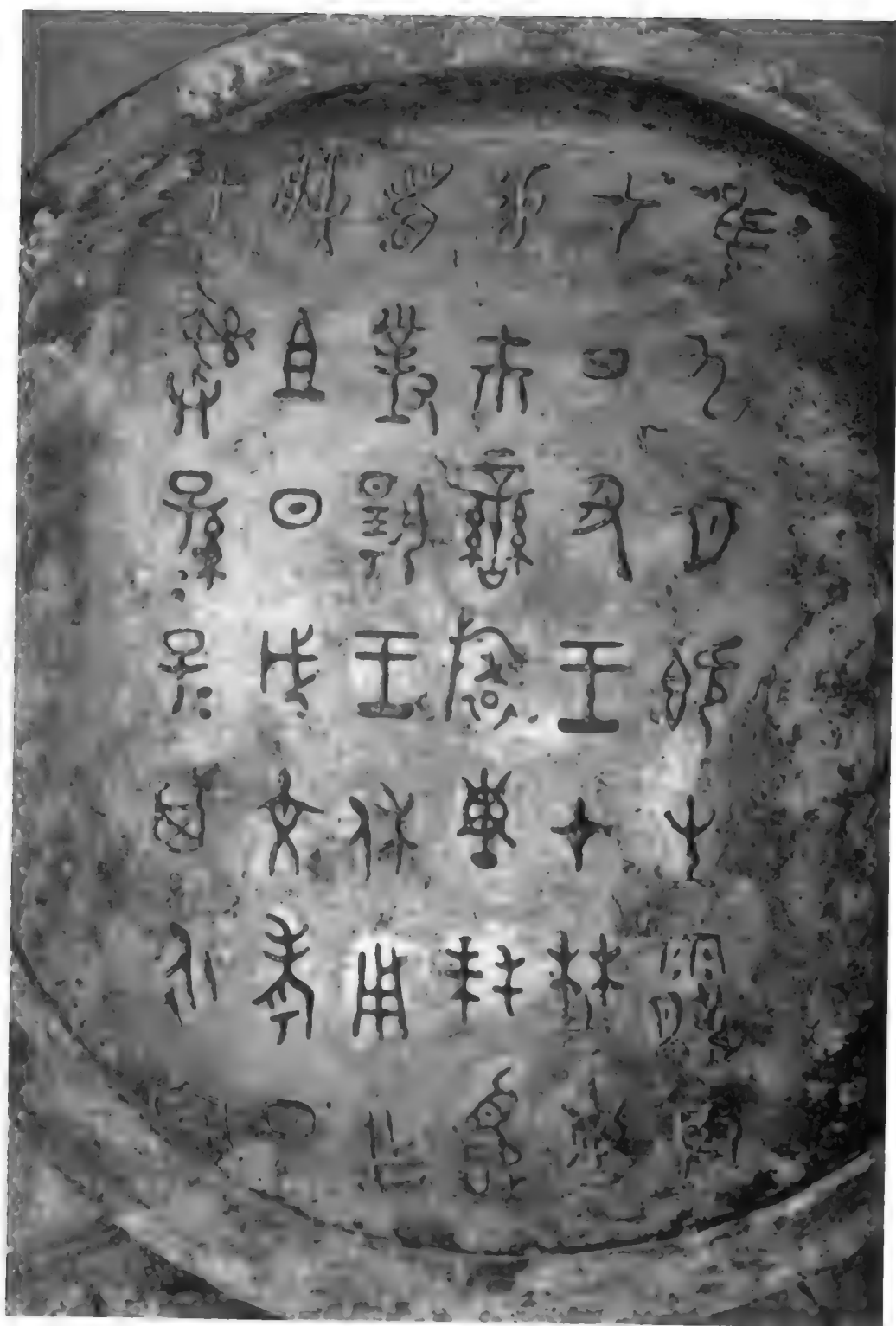
【著錄】未著錄。

【銘文字數】鑿下鑄銘文 7 字，蓋內 44 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】鑿下銘：束乍（作）朕（朕）且（祖）考寶盃；蓋銘：隹（唯）九月既生霸，辰才（在）丁丑，王才（在）埜（野），束易（錫）市（戟）、縑（鑾）旗，束撝（拜）頤（稽）首，對鬻（揚）王休，用乍（作）朕（朕）且（祖）日戊、文考日甲彝，孫孫子子甘（其）永寶。



器



盖

14791. 匍盃

【時代】西周中期。

【出土時地】1988 年 11 月河南平頂山市滎陽鎮應國墓地(M50)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度】通高 26、長 31.8、口徑 14.2 釐米。

【形制紋飾】器身作鳧鳥狀，昂首長頸，雙目圓睜，體較扁，呈橢方形，下有四條細柱足，侈口長頸，蓋有子口，蓋面隆起，中有封頂的圈形捉手，蓋和器頸有高髻束帶著靴的立人鏈條套接，鳧鳥尾連鑄一個卷身上揚的龍形鑒。蓋的捉手頂飾回首鳥紋，蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的長尾鳥紋。

【著錄】銅全 6.94，文物 1998 年 4 期 91 頁圖 3，辭典 0523，近出 943，新收 62。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 44 字。

【銘文釋文】隹(唯)三(四)月既生霸戊申，匍即于氏，青公事(使)鬲(司)史(司)，曾匍于束應牽韋兩(兩)，赤金一勾(鈞)，匍鬲(敢)對鬲(揚)公休，用乍(作)寶尊(尊)彝，其(其)永用。





14792. 士上盃(臣辰盃)

【時 代】西周早期。

【出土時地】傳 1929 年河南洛陽市馬坡出土。

【收 藏 者】原藏劉體智，現藏美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【尺 度】通高 22.6、寬 21 釐米。

【形制紋飾】侈口高頸，分襠四柱足，管狀流，獸首鑿，隆蓋上有半環鈕，以鏈條與鑿相連。頸飾三列雷紋組成的獸面紋，蓋和腹飾曲折角獸面紋，流管飾葉狀獸體紋。

【著 錄】三代 14.12.2-3，貞松 8.43，小校 9.54.2，大系錄 15，善齋 9.33，善圖 107，美集 R305a、b、A331，彙編 135，銅全 5.110，集成 09454，總集 4447，斷代 595 頁 21，綜覽·盃 42，賽克勒(1990) 669 頁 113.3，銘文選 119，三代補 305，國史金 1212。

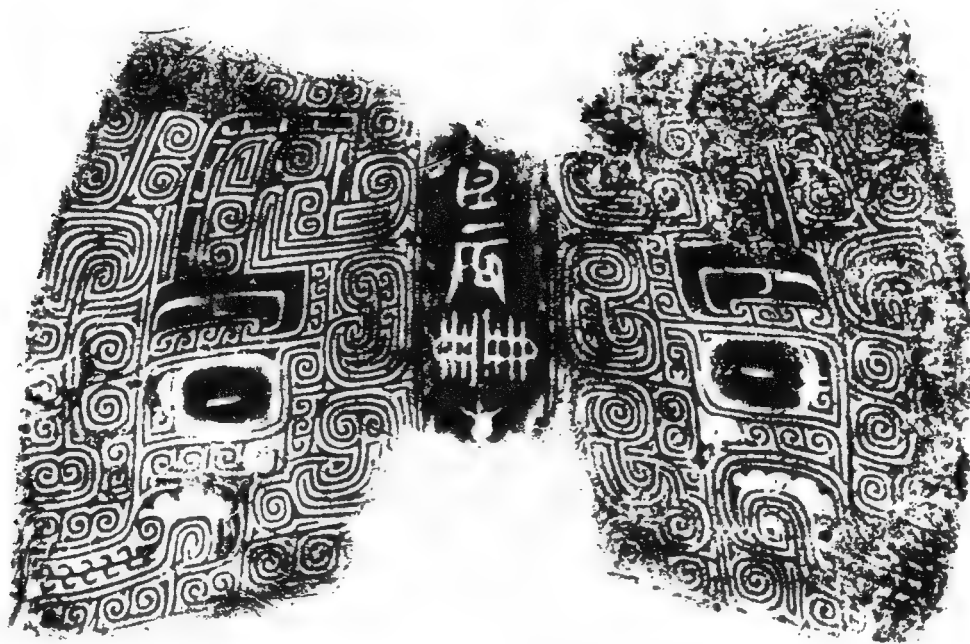
【銘文字數】蓋內鑄銘文 46 字，鑿內 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：隹(唯)王大龠(禴)于宗鬲(周)，𩇛(誕)饗葦京年，才(在)五月既望辛酉，王令士二(上)眾史寅廢(殷)于成鬲(周)，替(穀)百生(姓)豚，眾賞直(貞)、鬯、貝，用乍(作)父癸寶鬲(尊)彝；鑿內銘：臣辰册𠂔(先、洗)。





蓋



器

14793. 周晉盃(周晉盞)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 30、口徑 19.2、腹深 15.2 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，分襠鼓腹，三足下部作圓柱形，蓋面隆起，上有扁環鈕，肩一側設長管流，另一側有牛首形鑿，蓋與鑿以牛首形鏈條相連，流管飾三角紋，蓋面和器頸各飾垂冠回首卷尾夔龍紋帶，以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 49 字(其中重文 2)。

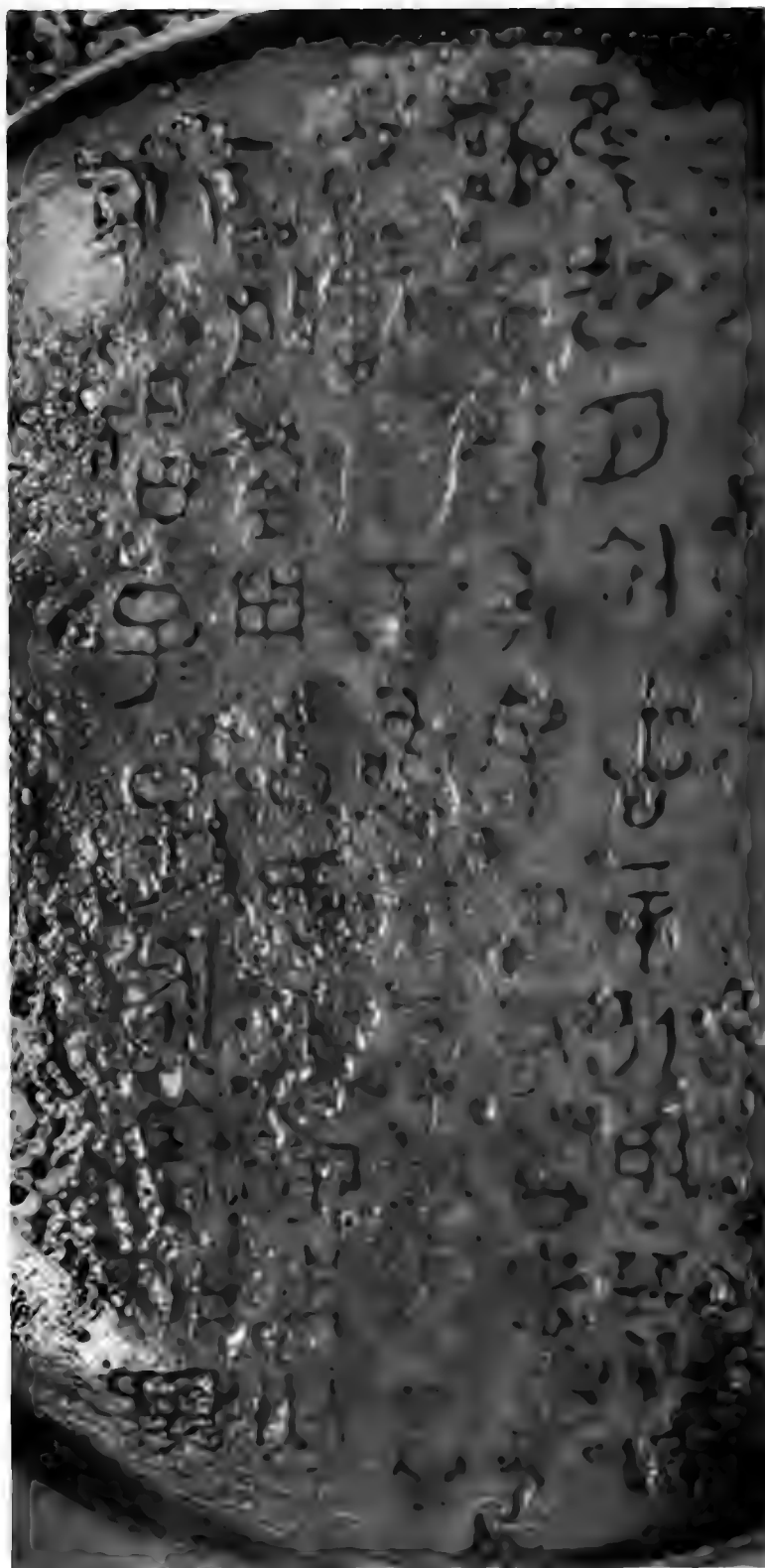
【銘文釋文】佳(唯)九月初吉辛亥，周晉(晉)棗(早)喪(喪)卣(厥)猷考辛中(仲)。有(又)曰：棗(早)喪(喪)卣(厥)猷考，不叕(敢)見卣(厥)身。盞(鑄)寶般(盤)盞，用亯(享)于大宗，用勾永福，子子孫孫永寶用。𠄎。

【備注】同出還有一同銘文的盤，通高 15.9、口徑 49.2、兩耳間寬 53 釐米。盤敞口寬沿，腹壁斜收，圈足，腹部有一對附耳，腹壁飾 6 組垂冠回收卷尾夔龍紋，圈足飾三角形變形夔龍紋，中隔圓圈紋。銘文拓本未拓印。





a



h

14794. 義盃蓋

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1984年西安市長安區馬王鎮(今馬王鎮)大原村西周墓葬(M304.21)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

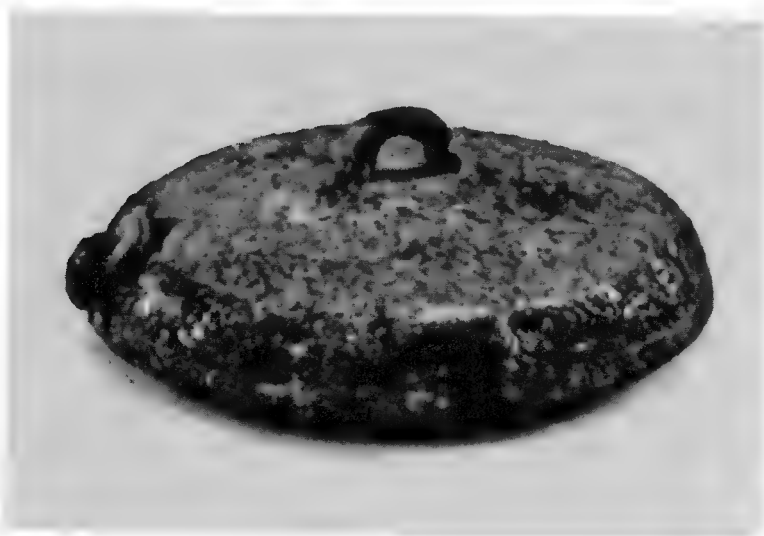
【尺度】通高7、最大徑18.8釐米。

【形制紋飾】器身缺失。蓋的上部呈球面形，沿內折作子口，頂上有半環鈕，一側有小環，其上有殘鏈。周沿飾雲雷紋襯底的鳥紋，上下各有一道弦紋。

【著錄】考古1986年11期978頁圖1.3，集成09453，張家坡墓158頁圖118.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文51字(其中重文1、合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)十又一月既生霸甲申，王才(在)魯，卿(伶)即邦君、者(諸)戾(侯)、正、有鬲(司)大射，義蔑曆(曆)，眾于王，迺義，易(錫)貝十朋，對鬯(揚)王休，用乍(作)寶罍(尊)盃，子子孫甘(其)永寶。





14795. 第傳盃(鳥形盃)

【時代】西周中期。

【出土時地】2009-2010 年山西翼城縣大河口西周墓地(M2002.23)。

【收藏者】山西省大河口墓地聯合考古隊。

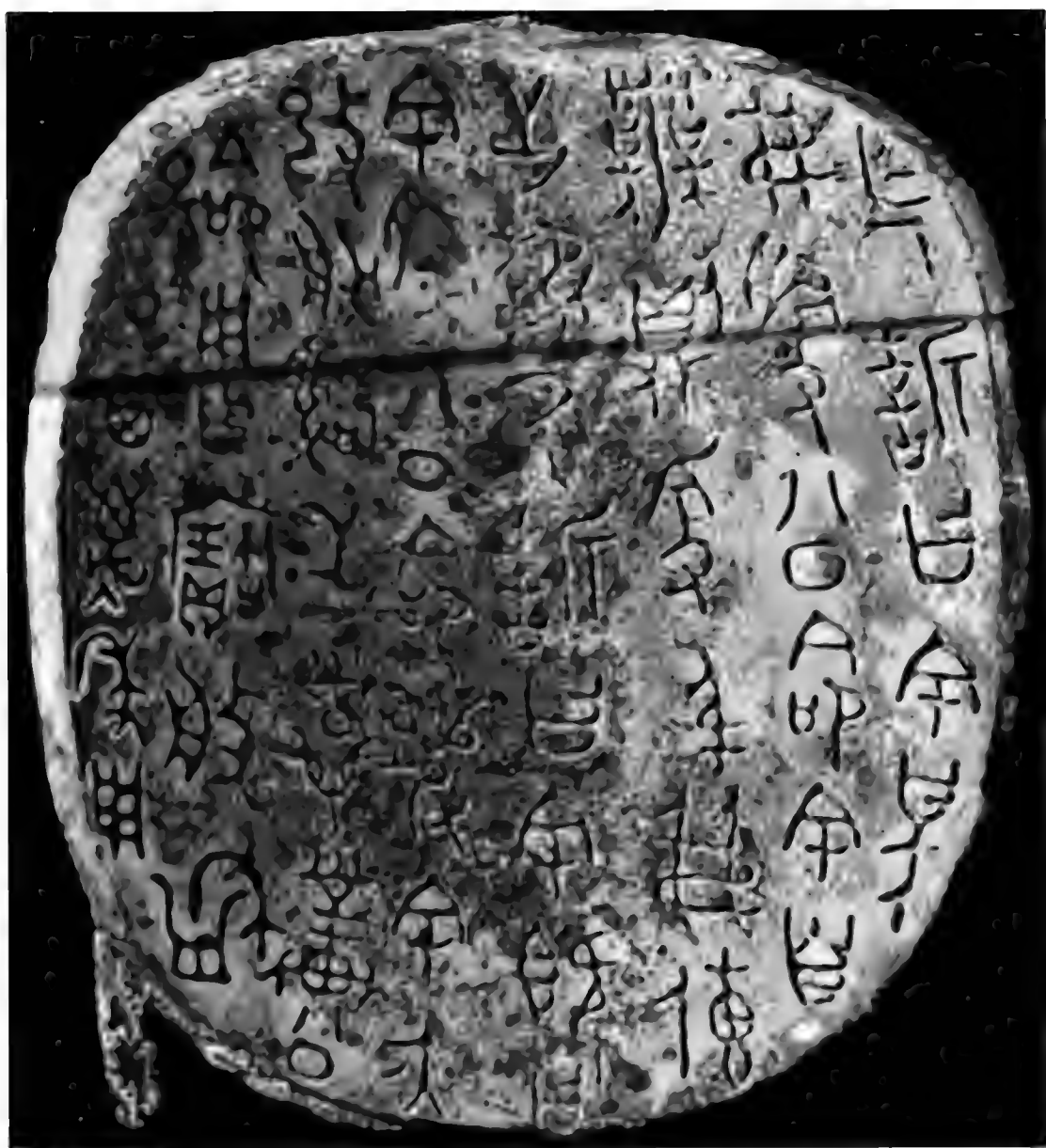
【形制紋飾】立體鷺鳥形，肥體長頸，昂首鉤喙，從頭頂有斷茬看，可能有豎冠，兩翅後部上翹，雙爪著地，直板形尾，下有一卷鼻象首，背上開有橢方形口，其上置蓋，蓋的前部有一環鈕，後部有一小鈕以鏈條與器身相連，胸前置一流管。鳥身飾羽毛紋，流管飾雲雷紋。

【著錄】中華遺產 2011 年 3 期。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 52 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】乞誓曰：余某(無)弗受(再)公命，余自無，剿(則)盃(鞭)身。第傳出報畢(厥)誓，曰：余既曰，余受(再)公命，襄(曩)余亦改舛(朕)辭(辭)，出棄。莽(對)公命，用乍(作)寶般(盤)盃，孫子子𣎵(其)邁(萬)年用。





14796. 長由盃

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1954年西安市長安區斗門鎮普渡村西周墓葬。

【收藏者】原藏陝西省博物館，現藏中國國家博物館。

【尺度】通高 28.2、口徑 17.5 釐米。

【形制紋飾】鼓腹，束頸，口微外侈，分襠柱足，管狀流，長舌獸首鑿。蓋鈕作半環狀。蓋與器鑿有鏈條相接。器頸和蓋沿均飾以雲雷紋襯底的竊曲紋，腹部飾雙綫 V 形紋，流飾三角雷紋。

【著錄】中歷博 53，陝金 1.647，陝圖 36，文物 1955 年 2 期 128 頁，斷代 693 頁 103，五省 28，陝藏 31 頁圖 36，銅全 5.111，集成 09455，總集 4448，綜覽·盃 60，辭典 520，賽克勒(1990) 682 頁 115.4，銘文選 163。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 56 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)三月初吉丁亥，穆王才(在)二(下)減应，穆王卿(饗)豐(醴)，即井(邢)白(伯)、大(太)祝射，穆穆王蔑長由呂(以)速即井(邢)白(伯)，井(邢)白(伯)氏(是)弼(夤)不茲，長由蔑曆，畀(敢)對覲(揚)天子不(丕)杯休，用肇乍(作)隣(尊)彝。





14797. 作册吴盃

【時代】西周中期前段。

【出土時地】傳出山西新絳縣。

【收藏者】中國文物信息諮詢中心。

【尺度】通高 20.5、通長 47、口徑 20.5、腹深 18.7 釐米。

【形制紋飾】器作低體寬腹式，侈口束頸，肩微折，腹外鼓，淺腹圓底，其下有三條矮柱足，腹的一側斜出一隻長長的管狀流，另一側置半環形鑿，口上無蓋。頸部和腹部飾變形獸面紋，流管飾三角雲雷紋，均以纖細的雲雷紋襯底，鑿上部裝飾浮雕虎頭，下部飾鱗紋，三足飾陰綫三角雲雷紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 60 字。

【銘文釋文】隹(唯)卅年三(四)月既生霸壬午，王才(在)甹，執駒于甹南林，衣(卒)執駒。王乎(呼)舊偁召乍(作)册吴，立唐門。王曰：“易(錫)駒。”吴擗(拜)頔(稽)首，受駒以出。吴叟(敢)對甹(揚)天子不(丕)顯休，用乍(作)弔(叔)姬般(盤)盃。





1

子不顯休用止和
 皆身曠乙也和不
 大唐明王日乎曠
 斜曠王兮曠陽台
 王十曠斜曠于曠
 山禾三日月師生
 霸王上

b

14798. 古盃

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 28、口徑 14.4 × 14.9、腹深 12.3 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，扁腹，三條柱形足，肩上一長管流，另一側設置牛首鑿，蓋面隆起，上有圓雕鳥形鈕，蓋與鑿各有一個半環形鈕，以立人形鏈條相連，立人戴圓形高冠，著長袍。蓋面和器頸各飾夔龍紋帶。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 69 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚寅，王在康宮，各(格)于大(太)室。𤇓(榮)白(伯)入右古，即立。王乎(呼)入(內)史尹冊令(命)古。王曰：“古，令(命)女(汝)乍(作)服(服)。”易(錫)女(汝)金車、旂、𠂔(市?)、幽黃(衡)。古𩇛(敢)對𩇛(揚)天子丕(丕)𩇛(顯)休，[用乍(作)]朕(朕)考𩇛(簋)。古𠂔(其)萬年子[孫永]寶用。





14799. 猳盃

【時代】西周中期前段。

【收藏者】上海崇源藝術品拍賣公司。

【尺度】通高 22 釐米。

【形制紋飾】侈口高頸，圓肩，鼓腹分襠，三條柱形足，肩部有一個管狀長流，與之對應的一側有一個獸首鑿，蓋面隆起，頂部有半環形鈕，鑿與蓋用鏈條相連。蓋上和頸部各飾兩道弦紋，腹部飾雙折綫紋。

【著錄】考古與文物 2006 年 6 期 63 頁圖 8。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 78 字(其中重文 3)。

【銘文釋文】唯三(四)月初吉丁亥，王各(格)于師禹父宮。猳曰：朕(朕)光尹周師右告猳于王，王賜(錫)猳仲(佩)戣(緇)市(黻)絲亢、金車、金鑿。曰：“用夙(夙)夕事。”猳賴(拜)頤(稽)首，對𣎵(揚)王休。用乍(作)猳(朕)变(文)旻(祖)戊公般(盤)盃，孫孫子子𣎵(其)邁(萬)年永寶用兹(茲)王休，𣎵(其)日引勿𣎵(替)。





14800. 裘衛盃

【時代】西周中期前段(恭王三年)。

【出土時地】1975年2月陝西岐山縣董家村1號西周銅器窖藏(75QDJ.35)。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高27、口徑20.1、腹深13.9、流鑒相距39釐米,重6.963公斤。

【形制紋飾】鼓腹束頸,口微外侈,弧襠,三柱足,管狀長流,長舌獸首鑒。蓋面隆起,鈕作半環狀。蓋與器鑒有鏈條相接。器頸和蓋沿均飾垂冠回首分尾夔龍紋,蓋上增飾一道陽弦紋,腹部飾雙綫V形紋,流飾三角雷紋。

【著錄】陝銅1.172,陝金1.648,銅全5.112,文物1976年5期37頁圖14,集成09456,總集4449,綜覽·盃79,辭典521,賽克勒(1990)683頁115.5,銘文選193,美全4.220,周原銅2.335,三代補924。

【銘文字數】蓋內鑄銘文12行,共132字(其中合文2、重文12)。

【銘文釋文】隹(唯)三年三月既生霸(魄)壬寅,王禹旂于豐。矩白(伯)庶人取堇(瑾)章(璋)于裘衛,才(財)八十朋,卣(厥)賓(賈),其舍(舍)田十田;矩或(又)取赤虎(琥)兩(兩)、麇(麇)兩(兩),奉(賁)韜一,才(財)廿朋,甘(其)舍(舍)田三田。裘衛迺(乃)彘告于白(伯)邑父、燮白(伯)、定白(伯)、隰白(伯)、單白(伯),白(伯)邑父、燮(榮)白(伯)、定白(伯)、隰白(伯)、單白(伯)迺(乃)令參(三)有鬲(司):鬲(司)土敝(微)邑、鬲(司)馬單旗(旗)、鬲(司)工邑人服(服),眾(逮)受田:燹(鬲)越,衛小子鞶,逆者甘(其)卿(饗)。衛用乍(作)朕(朕)文考惠孟寶般(盤),衛甘(其)萬年永寶用。

【備注】館藏號:844。





31. 匱

(14851-15004)

14851. 嫫匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】三代 17. 22. 1, 周金 4. 32. 2, 殷存下 34. 4, 希古 5. 23. 1, 小校 9. 55. 1, 集成 10177, 總集 6794, 鬱華閣 273. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】嫫(嫫)。



14852. 宁竹册匜(册宁竹匜)

【時代】西周晚期。

【收藏者】陝西歷史博物館。

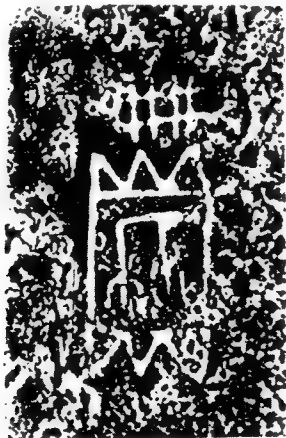
【尺度】通高 17、通長 32 釐米。

【形制紋飾】前有寬流槽，後有獸首鑿，圓底，下有四個獸形扁足。口下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】陝金 1. 651, 陝圖 121, 集成 10178, 總集 6800。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】册宁竹。



14853. 季姬匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏河南文潞公。

【尺度重量】高 5.1、腹深 2.7、流至鑿長 7.3 寸，重 2.1875 斤(博古)。

【形制紋飾】曲口寬流槽，獸首鑿，圓底，下有四個獸蹄扁足。口下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】考古圖 6.5，博古 21.5，嘯堂 73，薛氏 114.1，集成 10179。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】季姬乍(作)匜。



季姬
乍匜

14854. 叔匜

【時代】西周晚期。

【著錄】薛氏 113.3，集成 10180。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)旅鉞(匜)。

弔叔
乍旅鉞

14855. 匚

【時代】春秋晚期前段·楚。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺春秋墓(M2.53)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高13.6、通長26、腹深7.6釐米，重1.65公斤。

【形制紋飾】曲口寬體，前有流，流蓋作蟠螭紋組成的獸面紋，後有昂首卷尾的龍形鑿，平底無足。腹飾蟠虺紋帶及鋸齒紋，蟠虺紋間有一道綯索紋，龍身飾三角雷紋。

【著錄】下寺136頁圖113.2，近出1010，新收464。

【銘文字數】內底鑄銘文4字。

【銘文釋文】匚(匚)之盥盤。



14856. 甕叔匚(甕叔匚)

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 19.2、腹深 9.4、口橫 18.2、口縱 34.2 釐米，重 3.015 公斤。

【形制紋飾】整體呈牛形，管流作牛頭，四個扁蹄足，與流對應的一側有獸首鑿，背上開橢方形口，蓋面前部有一豎環鈕，後端有小鈕以鏈環與鑿相連。通體飾卷雲紋，中有目紋。

【著錄】三代 17.24.8，三代 17.25.1，西乙 14.41，寶蘊 81，貞松 10.32.3，故圖下下 431，故周金 121，北圖拓 252，集成 10181，總集 6805，綜覽·匚 60。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】甕(甕)弔(叔)乍(作)旅也(匚)。

【備注】館藏號：中博 J. W. 1693-38。



蓋(原高 12 釐米)



器(原高 11 釐米)

14857. 伯大父匜

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺 度】通高 13.6、口寬 13.7、
通長 17.5 釐米。

【形制紋飾】口微斂，腹微鼓，前有寬流槽，後有龍形半環鑿，圓底下具四扁足。口下飾大小相間的重環紋，腹飾瓦溝紋，足飾龍紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】白(伯)大父乍(作)行般(盤)也(匜)。

【備 注】“父”字缺筆成爲“又”，有同出的伯大父盤可證。



14858. 苛詒匜

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1978 年春安徽舒城縣秦家橋鄉楊店村戰國墓葬。

【收 藏 者】舒城縣文物管理所。

【尺 度】通長 20.55、寬 19.5、腹深 9 釐米。

【形制紋飾】口呈橢方形，前有流，後有銜環鋪首，平底。

【著 錄】安徽金文 110，文物研究 6 輯 135 頁，新收 1322。

【銘文字數】流面刻銘文 5 字。

【銘文釋文】郟(蔡)倅儼(鑄)苛詒。



14859. 尸曰匜(夷曰匜)

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】“1986年6月購藏”(故周金)；“本器於1997年8月購藏”(新收)；“近年購藏”(故宮文物月刊2001年3期)。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高19.6、流至鑿長27.3、腹深9、口寬9.7釐米，重2.681公斤。

【形制紋飾】體呈方形，腹壁較直，近底時圓收，有子口，口的一側有寬流槽，對應的一壁有獸首鑿，下有四柱足，蓋作折沿隆面，向前伸出虎頭形以遮流槽，脊上有雙頭獸鈕。口沿下飾雲雷紋襯底的蛇紋，蓋的虎頸飾鱗紋。

【著 錄】故周金81，故宮文物月刊2001年3期，文博2006年3期5頁圖1，新收1670。

【銘文字數】內底鑄銘文6字。

【銘文釋文】尸(夷)曰乍(作)寶匜(尊)彝。

【備 注】館藏號：臺10245。



14860. 冉父辛匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】美國華盛頓弗里爾沙可樂美術館。

【尺度】通高 21、通長 40.5、口寬 22.3 釐米。

【形制紋飾】體呈瓢形，短流槽，後部有龍形鑿，圈底下有四條獸腿形足。口下飾垂冠回首尾下卷的夔紋帶。

【著錄】吳越論 257 頁，新收 1805 。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)父辛寶匜(尊)彝。

【備注】器形呈春秋早期形式，銘文存疑。



14861. 宗仲匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1974年1月陝西藍田縣輞川公社枝家灣村(原簡報誤為指甲灣)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 15、通長 30、腹深 8.2 釐米，重 1.65 公斤。

【形制紋飾】長流直口，曲龍銜沿鑿，圓底，四條扁足，前兩條作夔形，後兩條作獸腿形。口沿飾大小相間的重環紋，腹飾瓦紋，鑿飾鱗紋。

【著錄】陝金 1.652，考古 1979 年 2 期 120 頁圖 5.4，集成 10182，總集 6810。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】宗中(仲)乍(作)尹姑盞。

【備注】館藏號：七四 11。



14862. 姁卣母匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1973年西安市長安區馬王鎮馬王村西周銅器窖藏(12號)。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度重量】通高15、通長27.3、寬13釐米，重1.04公斤。

【形制紋飾】長流槽，後有牛首鑿，四條獸腿形足，口沿飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】陝金1.653，考古1974年1期4頁圖6，集成10183，總集6809，西銅93。

【銘文字數】內底鑄銘文6字。

【銘文釋文】姁卣母乍(作)旅匜。



14863. 孟皇父匜

【時代】西周晚期。

【尺度重量】通高 5.5、腹深 2.7、口長 8、口寬 4.1 寸，重 3.125 斤（博古）。

【形制紋飾】曲口寬流，後有獸首鑿，圈底四扁足。口沿飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】博古 20.37，薛氏 114.2，嘯堂 71，集成 10185。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】孟皇父乍（作）旅也（匜）。



孟皇父
乍旅也

14864. 自匱(自作吳姬匱)

【時代】西周晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 17. 25. 3, 貞松 10. 33. 1, 希古 5. 23. 2, 集成 10186, 總集 6803, 國史金 1275. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】自乍(作)吳姬匱(媵)也(匱)。



14865. 長湯伯荏匱(郟湯伯荏匱)

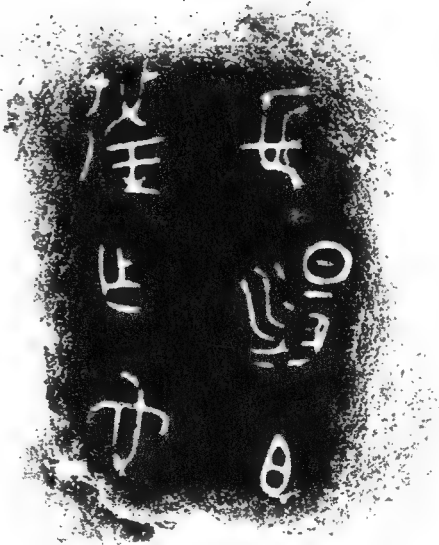
【時代】春秋早期。

【著錄】集成 10188。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】長湯白(伯)荏乍(作)也(匱)。

【備注】商承祚先生藏拓本。



14866. 魯士商獻匜

【時代】西周晚期或春秋早期。

【收藏者】遼寧旅順博物館。

【尺度】通高 15.92、流至鑿長 29.82、口寬 14.8 釐米。

【形制紋飾】寬流槽，深腹圓底，下接四個扁平獸足，後有卷尾龍形鑿。口下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】銅全 9.59，集成 10187，山東成 689，旅順銅 79。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】魯士商(商)獻乍(作)也(匜)。



14867. 蔡侯鬯匜(蔡侯申匜)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(27)。

【收藏者】安徽省博物館。

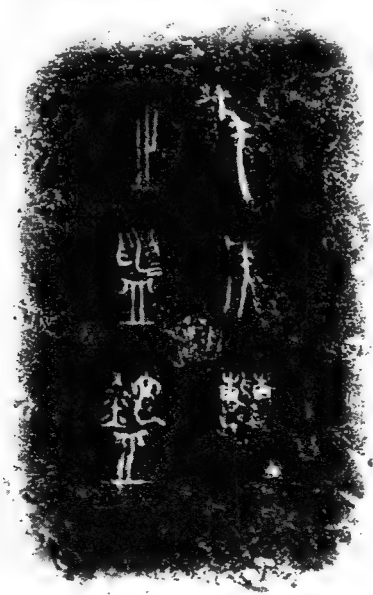
【尺度重量】高13.5、口長19.3、口寬11.5釐米，重1.1公斤。

【形制紋飾】器似瓢形，橢圓形大口內斂，平底，前有管狀流，後有鑿，已失。流首飾鏤空蟠螭紋，口沿飾模印雷紋。

【著錄】蔡侯墓圖版35.2，五省圖版52.1，集成10189，總集6808，徽銅76，安徽金文70。

【銘文字數】內底鑄銘文6字。

【銘文釋文】𦉑(蔡)戾(侯)鬯(申)之盥盥(匜)。



a



b

14868. 王子申匜(王子黼匜)

【時 代】春秋晚期。

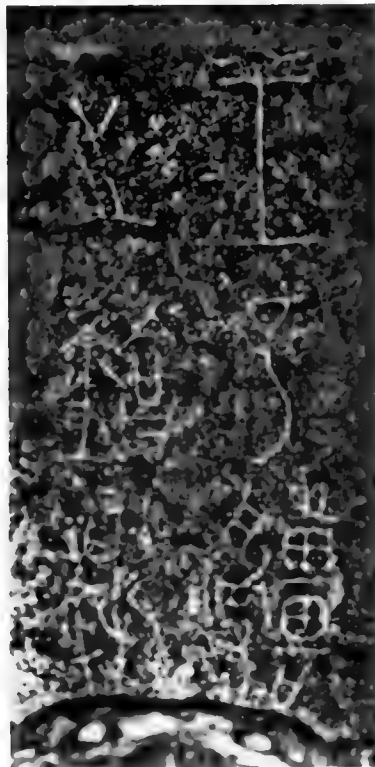
【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【形制紋飾】體近桃形，平底，前有圓筒形流，上飾透雕蟠螭紋，後有卷尾龍形鑿。

【著 錄】中國文字新 25 期 93 頁，新收 1675。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】王子黼(申)之鎗鋌(匜)。



14869. 楚王𨵿恁匜

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2007 年 4 月見於澳門。

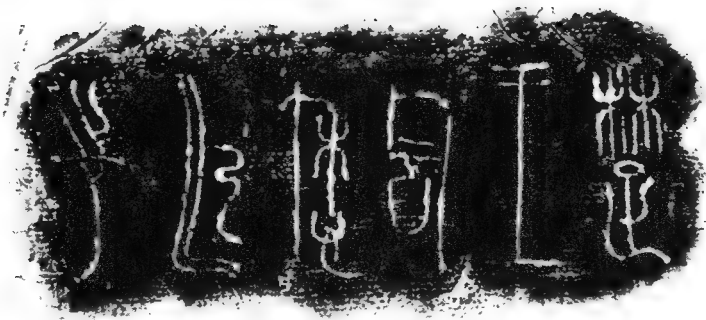
【收藏者】崇源國際(澳門)拍賣公司。

【形制紋飾】口微斂，腹稍鼓，平底，前有短管流，上飾浮雕獸面紋，後有龍首鑿。口沿下飾魚子紋襯底的變形龍紋。

【著錄】文物 2008 年 1 期 81 頁圖 24，江漢考古 2008 年 1 期 85 頁圖 5。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】楚王𨵿(熊)恁乍(作)寺(持)。



14870. 王子适匜

【時 代】戰國早期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

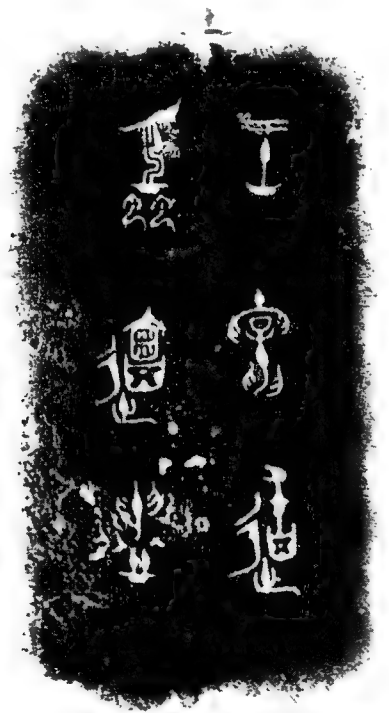
【尺度重量】通高 12.8、腹深 7、底縱 9.7、底橫 12.7 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】獸頭管狀流，桃形口，腹微鼓，平底，與流對應的一側有獸頭鑿。口沿下飾兩道蟠虺紋。

【著 錄】三代 17.25.2，寧壽 12.67，貞松 10.32.4，故宮 8 期，藝展 87，故圖下上 228，彙編 722，鳥蟲書圖 123，鳥篆編下 133，集成 10190，總集 6806。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】王子适之適(會)盥(浣)。



14871. 曾关臣匜

【時代】戰國早期。

【出土時地】1996 年河南羅山縣高店高廟磚瓦廠春秋墓。

【收藏者】羅山縣文物局。

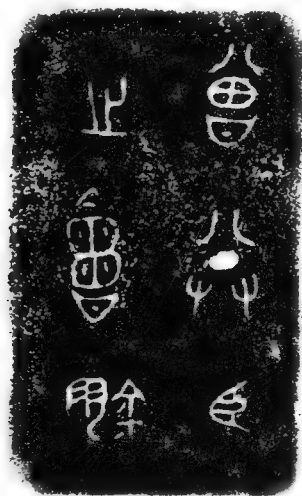
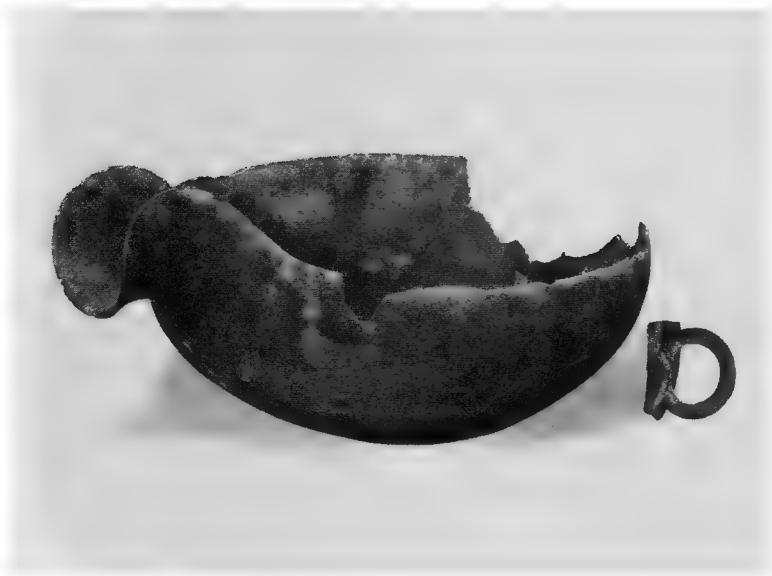
【尺度重量】通長 25、口寬 21、流寬 4.8 釐米，重 1.21 公斤。

【形制紋飾】後部殘，橢圓形腹，短流彎曲，平底，後部呈桃形內收，有扭索環形鑿（殘斷）。通體光素。

【著錄】曾銅 398 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】曾关臣之會口。



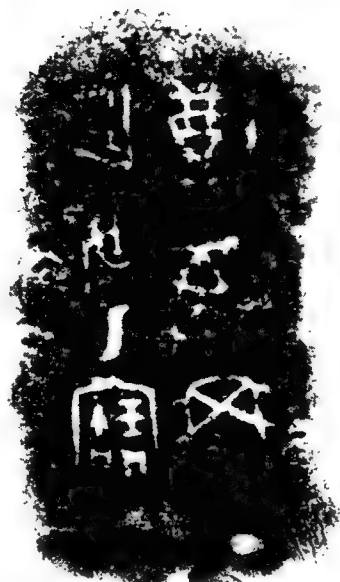
14872. 冉匚(作父乙匚)

【時代】西周中期。

【著錄】三代 17. 25. 5, 殷存下 34. 8, 集成 10191,
總集 6811, 國史金 1275. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】乍(作)父乙寶尊(尊)彝, 冉(冉)。



14873. 虢季匚

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】三代 17. 24. 4, 綴遺 14. 7, 憲齋 16. 20. 2, 小校 9. 56. 7, 集成 10192, 總集 6804。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】虢季乍(作)中(中)姬寶也(匚)。



(原高 14.5 釐米)

14874. 蔡侯匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏阮元，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 15.4、通長 26.5、口寬 14.8 釐米，重 1.75 公斤。

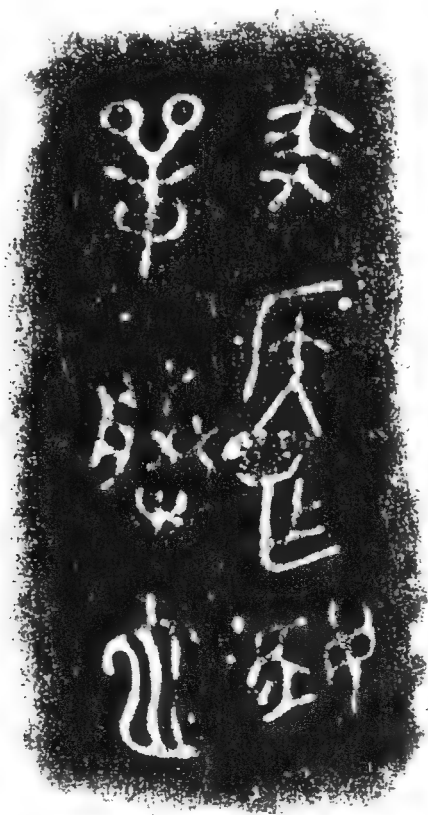
【形制紋飾】長瓢形，前有流槽，後設龍首鑿，下有四條獸腿形扁足。口沿飾重環紋，腹飾瓦紋。



【著錄】三代 17.25.6，積古 7.24，攬古 2 之 1.16.1，綴遺 14.6，周金 4.31.3，小校 9.56.6，集成 10195，總集 6812，銘文選 3.465，夏商周 423。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】帛(蔡)戾(侯)乍(作)姬單嬭(媵)也(匜)。



14875. 散伯匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏鄒安，現藏上海博物館。

【尺度】通高 19.3、通長 26.5 釐米。

【形制紋飾】流較窄長，龍形鑿，無垂珥，圜底，四條夔形扁足。腹飾瓦紋，口沿飾獸目交連紋。

【著錄】銅全 6. 147，周金 4 補，集成 10193，國史金 1276. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】散(散)白(伯)乍(作)矢姬寶也(匜)。



14876. 曹伯匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】傳出河南。

【收藏者】某收藏家。

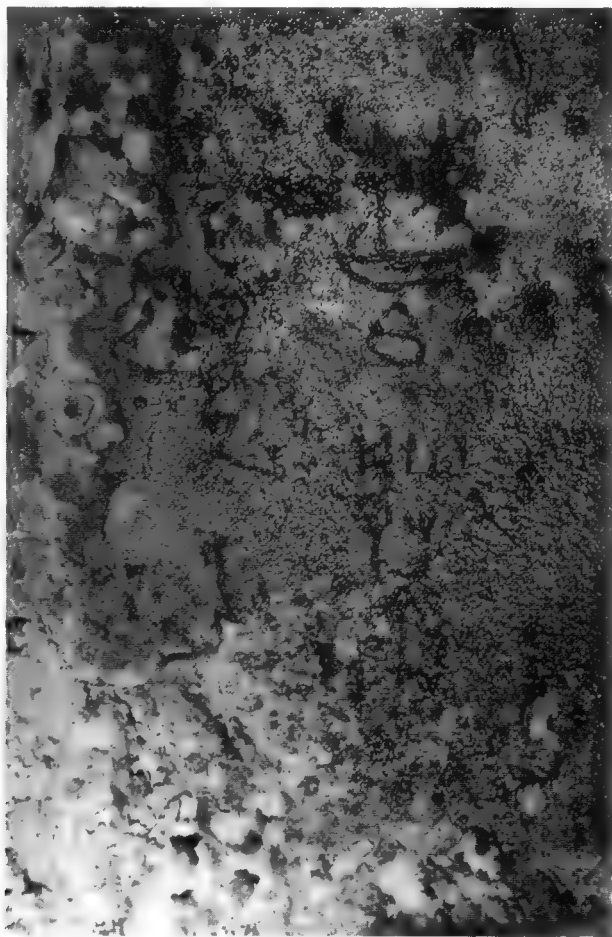
【尺度】通高 16、通長 31 釐米。

【形制紋飾】直口，寬長流槽，龍形鑿，圓底下具四條扁足。口下飾變形夔龍紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曹(曹)白(伯)朕(朕)齊弔(叔)姬口(匜)。



14877. 孟嬴匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】民國二十二年（1933年）春山東滕縣安上村。

【收藏者】原藏山東圖書館，現藏中國國家博物館。

【著錄】山東存·邾 3.3。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 7 字。

【銘文釋文】乍（作）孟嬴也（匜），永寶用。

【備注】《山東存》云：邾義伯鼎二件、寺白鬲四件（內一件文字漫滅）、京叔盤、孟嬴匜、孟弼父毀四件、京叔盤、孟嬴匜、壘一件、壺一件（無銘）同出滕縣安上村，藏山東圖書館。



14878. 彭子射匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】2008 年 10 月河南南陽市八一路春秋楚墓(M38. 53)。

【收藏者】南陽市文物考古研究所。

【尺度】通高 16.4、口長徑 23.8、口短徑 13.5 釐米。

【形制紋飾】匜體呈橢圓形，直口斂頸，腹部圓收成平底，流管粗壯，上飾鏤空獸面紋，龍形鋈，龍首鏤空，龍尾上卷。腹部有一綯紋凸棱，其下飾蟠虺紋和三角紋。

【著錄】文物 2011 年 3 期 23 頁圖 53.5。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】彭子射之行會曳(匜)。



14879. 滕太宰得匜

【時代】春秋中期。

【收藏者】香港中文大學文物館。

【尺度】通高 12.7、口長 29.5、
口寬 28.8 釐米。

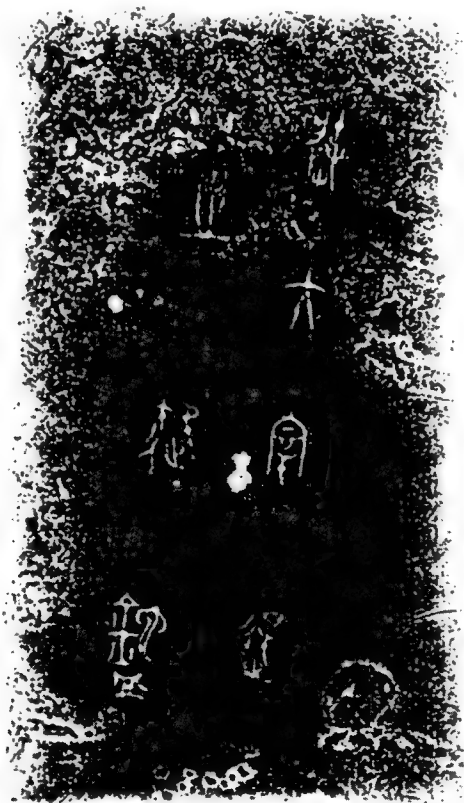
【形制紋飾】直口深腹，窄短流，矮圈足，流口微上仰，流下有一個小環鈕，與之對應的腹一側有一個較大的半環形鈕。口下飾卷雲紋，以纖細的雲雷紋襯底，再下有兩道身體相背、屈體成半環形的蟠螭紋。



【著錄】文物 1998 年 8 期 89 頁圖 3，近出 1011，新收 1733，山東成 705。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】滕(滕)大(太)宰得(得)之御盥(匜)。



a



b

14880. 虘𠂔丘堂匜

【時代】春秋時期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 10194。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】虘𠂔丘堂之鑄(會)鑄(浣)。



(原高 9.5 釐米)

14881. 蔡子佗匜

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏大興孫莊，現藏故宮博物院。

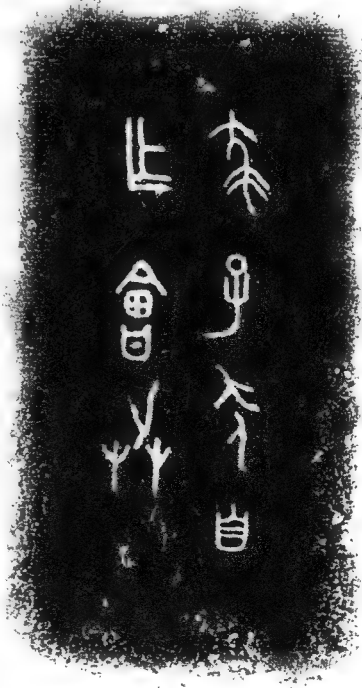
【尺度重量】通高 11.9、寬 27.3 釐米，重 1.1 公斤。

【形制紋飾】曲緣，短槽流，淺腹，平底，鑿為小圓鈕形。口外飾雷紋和蟠虬紋。

【著錄】三代 17.26.1，貞松 10.33.2，十二雪 17，故銅 245，集成 10196，總集 6813，國史金 1277。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】希(蔡)子佗自乍(作)會𠂔(匜)。



14882. 曾侯乙匜

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c147)。

【收藏者】湖北省博物館。

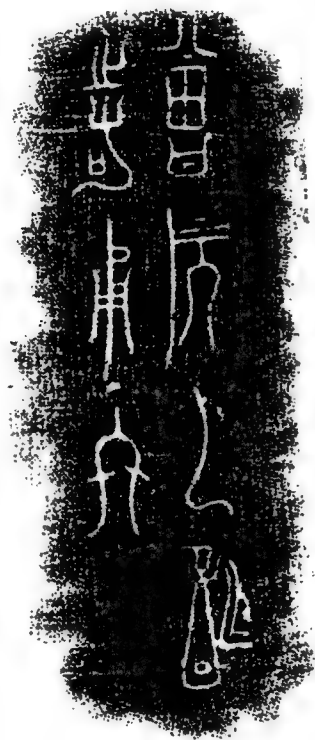
【尺度重量】通高 13.4、口徑 18.8-19.4、腹深 7 釐米，重 2.6 公斤。

【形制紋飾】口近橢圓，前有帶蓋流，後有龍形鑿，平底假圈足。通體鑲嵌龍鳳勾連紋、鳥首龍紋和雲紋等。

【著錄】曾侯乙 243 頁，銅全 10.122，楚文物圖典 85 頁，集成 10197，辭典 905。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。



14883. 曾侯乙匜

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c190)。

【收藏者】湖北省博物館。

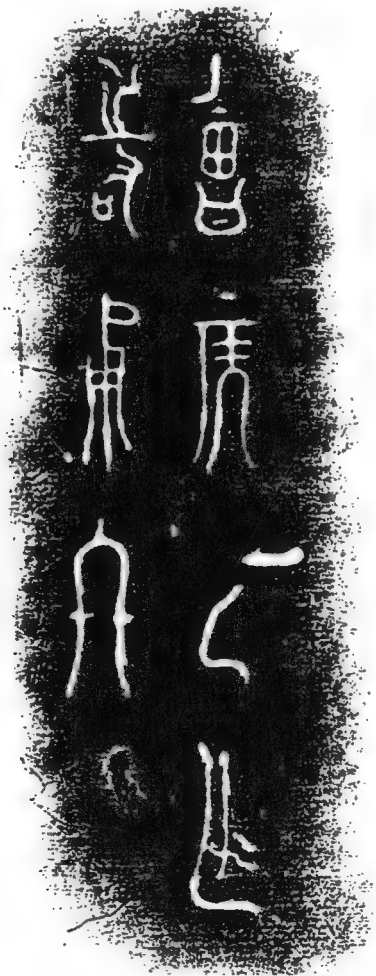
【尺度重量】通高 15.5、長 31.8 釐米，重 2.44 公斤。

【形制紋飾】寬流槽，橢圓形腹，後有龍形鑿，下有三個獸蹄足。腹飾鑲嵌龍鳳勾連紋。

【著錄】曾侯乙 243 頁，銅全 10.125，楚文物圖典 85 頁，集成 10198。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。



14884. 鑄客匜

【時代】戰國晚期·楚。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】原藏方煥經,現藏天津市歷史博物館。

【尺度】通高7.5、口寬21.5、口長23、腹深6.8釐米(十二)。通高10.9釐米(楚展)。

【形制紋飾】口呈桃形,直口平底,口沿加厚,前部有封口流槽,後部有環鈕。封口上飾卷雲紋。

【著錄】三代17.26.2,十二寶16,小校9.57.1,安徽金石1.38.2,楚展4,楚文物圖典86頁,集成10199,總集6814,銘文選679,安徽金文32,國史金1278.1。

【銘文字數】腹上刻銘文7字。

【銘文釋文】盥(鑄)客匜(爲)御涇匜(爲)之。



14885. 燕伯聖匜

【時代】西周晚期。

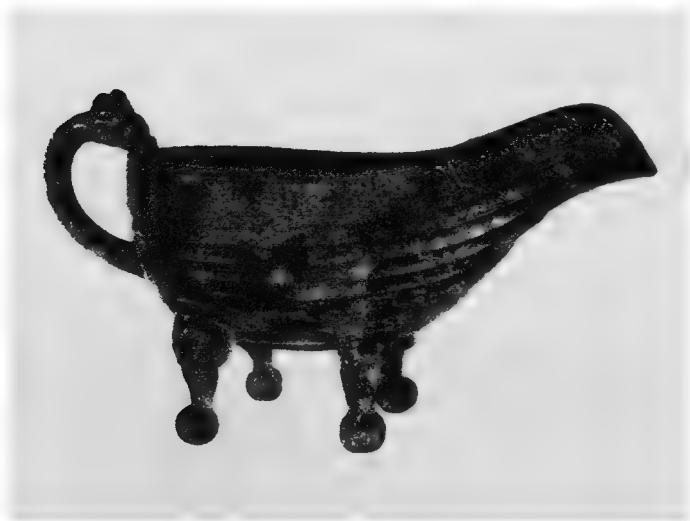
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】長流槽，腹較深，直口，龍形鑿，四條獸形扁足。口沿飾變形獸體，腹飾瓦紋。

【著錄】錄遺 499，集成 10201，總集 6817，冠
罍補 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】匜(燕) 白(伯) 聖(聖) 乍(作) 匜(工)
也(匜)，永用。



原高 10 釐米

14886. 孟嬴匜(作子匜)

【時代】西周晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】三代 17. 25. 4，集成 10184，總集 6807，國史
金 1276. 1，山東成 692。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】乍(作) 子[孟嬴] 也(匜)，永實用。



原高 10.3 釐米

14887. 𣦵姬匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳秋堂、呂堯僊、盛昱、潘祖蔭。

【著錄】三代 17.27.4, 積古 5.24, 綴遺 7.82, 攬古 2 之 1.43.1, 周金 3.113.1 (稱彝), 小校 9.58.2, 集成 10202, 總集 6819。

【銘文字數】內底鑄銘文, 現存 9 字。

【銘文釋文】𣦵姬乍(作)寶, 甘(其)用子孫享(享)。



原高 15.8 釐米

14888. 伯庶父匜

【時代】西周晚期。

【著錄】三代 17.26.5, 攬古 2 之 1.30.1, 綴遺 14.34.1, 集成 10200, 總集 6816, 鬱華閣 269.2, 國史金 1278.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】白(伯)庶父乍肩(作肩), 永寶用。



14889. 仲原父匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1966年10月河南洛陽市北窯村龐家溝西周墓地(採019)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高13.7、流至鑿長27.9、腹深7.4釐米，重1.1公斤。

【形制紋飾】直口，前有流槽，後有獸首鑿，圓底四扁足。口下飾一道弦紋，腹部光素。

【著錄】文物1996年7期60頁圖11，北窯墓281頁圖147.5，近出1012，新收326。

【銘文字數】內底鑄銘文8字。

【銘文釋文】中(仲)遽(原)父乍(作)盤(許)姜寶也(匜)。



14890. 叔侯父匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏劉體智、鄒安、容庚。

【尺度】通高 4.2、口寬 3.83.7、流至鑿長 6.3 寸(頌續)。

【形制紋飾】曲口，寬流槽，與流對應的一邊有獸首鑿，四條獸形足。口下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.27.3，貞松 10.33.3，周金 4.31.2，善齋 9.36，小校 9.57.2，頌續 47，集成 10203，總集 6817，國史金 1279。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】弔(叔)戾(侯)父乍(作)姜口寶也(匜)。



14891. 鄭義伯匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 14、腹深 6.5、口長 26.2、口寬 11.8 釐米，重 1.26 公斤。

【形制紋飾】寬流槽，獸首鑿，外底有四個獸蹄扁足。口沿下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.28.3，西清 32.4，貞松 10.33.4，故宮 5 期，大系錄 199.4，故周金 122，故圖下上 220，彙編 527，集成 10204，總集 6822。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】戛(鄭)義白(伯)乍(作)季姜寶也(匜)用。

【備注】館藏號：成 85-8。



14892. 蘇公匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】香港某人。

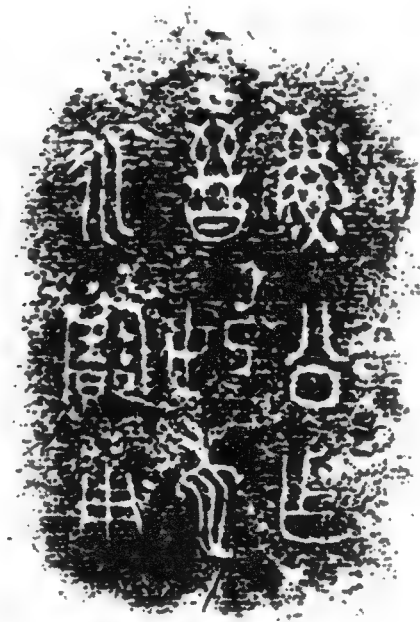
【尺度】通高 16.7、流口至鑿長 31.5、口寬 14 釐米。

【形制紋飾】直口深腹，流槽微上揚，四條獸腿形扁足，龍首銜沿半環鑿。口下飾大小相間的重環紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】晉侯論文 507 頁圖 1、2，新收 1916。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】蘇(蘇)公乍(作)晉(晉)改也(匜)，永寶用。



14893. 蘇夫人匜(蘇甫人匜)

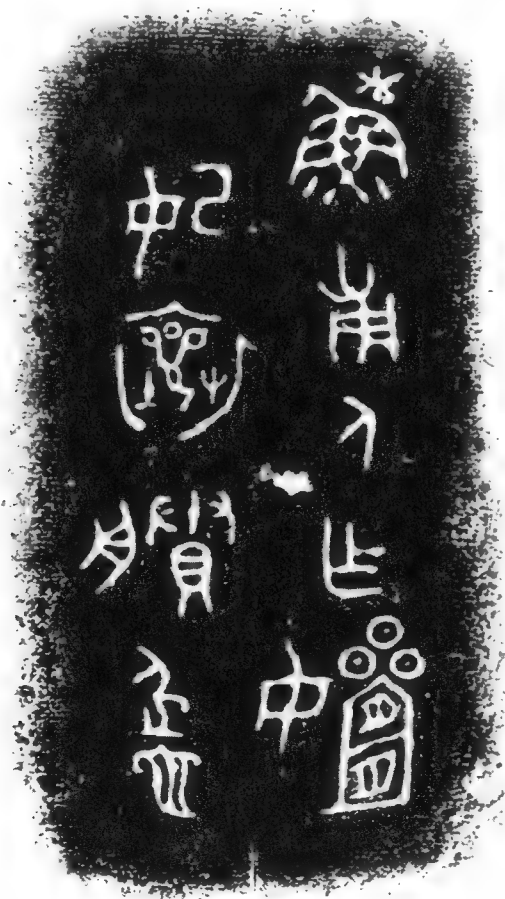
【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏上海博物館。

【著錄】三代 17.29.1，憲齋 16.25.1，綴遺 14.8.1，奇觚 8.30，簠齋三匜 5，周金 4.30.4，大系錄 280.3，小校 9.59.1，日精華 4.337，彙編 528，集成 10205，總集 6825，銘文選 519，鬱華閣 265.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】穌(蘇)甫(夫)人乍(作)嬭(姪)改襄嬭(媵)𠂔(匜)。



14894. 甫人父匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏曹秋舫。

【尺度重量】通高 4.7、口寬 5.4、口長 9.7、腹深 3.2 寸，重 75 兩（懷米）。

【形制紋飾】長流槽，獸首鑿，底下有四隻扁獸腿。腹飾蟠夔紋。

【著錄】三代 17.29.4，懷米下 7，攬古 2 之 1.55.2，綴遺 14.7.2，周金 4.30.3，大系錄 280.4，小校 9.59.3，集成 10206，總集 6828，銘文選 1.521。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】甫人父乍（作）旅匜，其（其）徻（萬）人（年）用。



14895. 虢宮父匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1989年河南三門峽市虢國墓地(M2008.42)。

【收藏者】三門峽市博物館。

【尺度】通高14.8、通長26.8、口寬11.7、腹深8.3釐米。

【形制紋飾】口微斂，前有寬流槽，後有龍形半環鑿，腹略鼓，圜底，下有四扁足。口下飾竊曲紋，腹飾瓦溝紋，足飾龍紋。

【著錄】文物2009年2期24頁6.4。

【銘文字數】內底鑄銘文9字。

【銘文釋文】虢宮父乍(作)也(匜)，用從永征。



14896. 甯伯窳父匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1951年4月山東黃縣(今龍口市)歸城區(一名灰城)南埠村春秋墓葬。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】流鑿相距40.5、腹高14、腹深9、足高5.5釐米。

【形制紋飾】長流槽，龍形鑿，四條獸形扁足。口沿飾變形獸體紋，腹飾瓦紋。

【著錄】黃縣56頁，故宮文物月刊1997年總175期87頁圖19，集成10211，總集6826，銘文選870，斷代869頁217.3，古文字研究19輯77頁圖1.2，山東成711。

【銘文字數】內底鑄銘文9字。

【銘文釋文】甯白(伯)窳父朕(媵)姜無畀(沐)也(匜)。





14897. 曾子白簋匜(曾子白父匜)

【時代】春秋早期。

【著錄】三代 17.28.5, 貞松 10.34.1, 希古 5.23.3, 山東存·曾 5.4, 集成 10207, 總集 6824, 國史金 1280, 曾銅 390 頁下左, 山東成 704。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】佳(唯)曾子白簋自乍(作)隣(尊)盥(匜)。

【備注】原釋爲“曾子白父口自乍隣盥”，與曾子白簋盤銘對照知所謂的第四、五兩字，實爲一上从尢下从白的“簋”字。



14898. 長湯伯荏匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏吳式芬。

【著錄】三代 17.28.4, 攬古 2 之 1.42.2, 集成 10208, 總集 6823。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】長湯白(伯)荏乍(作)也(匜), 永用之。



14899. 鑄子獮匜

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】原藏山東省圖書館，現藏山東省博物館。

【著 錄】集成 10210，山東成 709。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】鑄(鑄)子獮乍(作)也(匜)，甘(其)永寶用。



14900. 龍羸匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1978 年河南信陽市五星公社平橋南山嘴春秋墓葬(M1. 13)。

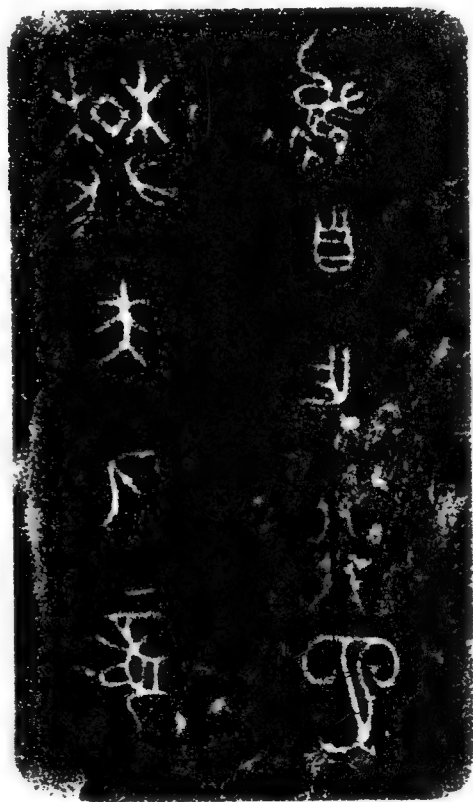
【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【形制紋飾】長流槽，龍形鑿，圓底，四個夔龍形扁足。口下飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】文物 1981 年 1 期 13 頁圖 14，集成 10209，總集 6821，銅全 7. 104。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】樊夫人龍羸自乍(作)行也(匜)。



14901. 工敝季生匜(攻吳季生匜)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1985年4月江蘇盱眙縣舊鋪鄉農科站王莊。

【收藏者】原藏盱眙縣文化館，現藏淮陰市博物館。

【尺度重量】通高19、流至鑿長29、口寬23釐米，重1.75公斤。

【形制紋飾】體呈桃形，直口，腹微鼓，向下收成平底，口的一側有獸頭形流管，對應的一壁有卷尾龍形鑿。流管上面有浮雕獸面，體飾蟠虺紋和綯紋。

【著錄】銅全11.63，集成10212，文物1988年9期96頁圖1、3，吳越文027。

【銘文字數】內底鑄銘文9字。

【銘文釋文】工敝(吳)季生乍(作)其盥會盥(浣)。



工敝季生乍其盥會盥

工敝季生乍其盥會盥

14902. 黃仲酉匜

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1994 年初湖北隨州義地崗曾國墓(M1. 1)。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 4.6、口橫 12.6、口縱 10.7 釐米，重 251 克。

【形制紋飾】器形寬扁，淺腹平底，前部有寬流槽，後部有環形鑿。通體光素。

【著錄】曾銅 351 頁，隨州 50。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】曾少宰黃中(仲)酉之行盥(匜)。



14903. 黃仲匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 17.29.5, 從古 16.16.1, 攬古 2 之 1.55.3, 憲齋 16.24.1, 綴遺 14.6.2, 奇觚 8.30.1, 周金 4.30.2, 簠齋三匜 4, 小校 9.59.4, 集成 10214, 總集 6829, 銘文選 630, 鬱華閣 269.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】黃中(仲)自乍(作)匜也(匜), 永寶用鬲(享)。



14904. 寒戊匜

【時代】西周晚期。

【著錄】薛氏 114.4, 集成 10213。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】寒(寒)戊乍(作)寶也(匜), 甘(其)子子孫孫永用。



14905. 邾慶匜(鼃慶匜)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度】通高17、流至鑒長30.5、口寬14.5釐米。

【形制紋飾】直口微斂，腹部微鼓，前有寬流槽，後有龍形鑒，龍耳高聳，圈底下具四條扁足。口下飾竊曲紋，腹飾連體夔龍紋。



【著錄】小邾國 113 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】鼃(邾)慶乍(作)秦妊也(匜)，甘(其)永寶用。



14906. 召樂父匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1958年旅順登峰街道撥交。

【收藏者】旅順博物館。

【尺度】通高 16.8、通長 33、口寬 16.7 釐米。

【形制紋飾】口微斂，寬流槽，與之對應的一側有卷尾龍形鑿，底下有四條扁足。口沿飾變形竊曲紋，腹飾瓦溝紋，前足飾獸面紋，後足飾渦紋。

【著錄】三代 17.29.6，周金 4.30.1，貞松 10.34.2，希古 5.23.4，小校 9.59.5，集成 10216，總集 6830，旅順博 30、47 頁，國史金 1282。

【銘文字數】內底鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】召樂父乍(作)婦改寶也(匜)，永寶用。



14907. 季隳父匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1992年12月河南三門峽市上村嶺虢國墓地(M2013.18)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度】通高 17.4、流長 36.5、口寬 16.6、腹深 8.2 釐米。

【形制紋飾】直口，前有流槽，後有獸首鑿，圓底四扁足。口下飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】文物 2000 年 12 期 28 頁圖 9.1，新收 47。

【銘文字數】內底鑄銘文 11 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】季隳父乍(作)卣(匜)，子子孫永寶用。



14908. 叔黑臣匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】清光緒初年山東桓臺縣。

【收藏者】原藏吳大澂。

【著錄】三代 17. 30. 2, 貞松 10. 34. 3, 希古 5. 24, 集成 10217, 總集 6832, 山東存鑄 4. 2, 鬱華閣 272. 2, 國史金 1281, 山東成 708。

【銘文字數】內底鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】隹(唯)弔(叔)黑臣(頤)乍(作)寶也(匜), 甘(其)永寶用。



14909. 應侯匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1988年4月河南平頂山市郊區應國墓地(PY 臨 M1. 00782)。

【收藏者】平頂山市文物管理局。

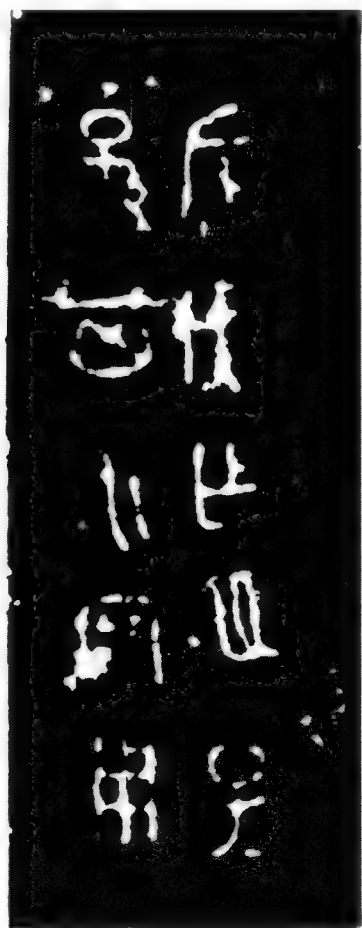
【尺度】通高 13.3、口寬 14.5、通長 30.5 釐米。

【形制紋飾】前段有槽形流，口略上翹，後有龍形鑿，龍口銜器沿，下有四條扁形獸足。
口沿飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】考古 2003 年 3 期 92 頁圖 1.3，新收 60。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】雁(應)侯(侯)乍(作)也(匜)，子子孫孫其(其)永寶用。



14910. 尋伯匱

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 10221。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 14 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】𠄎（尋）白（伯）乍（作）邾子□□朕（滕）也（匱），子子孫孫永寶用。



14911. 魯伯敢匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 10222。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】魯白(伯) 叕(敢) 乍(作) 寶也(匜), 甘(其) 邁(萬) 年壺(永) 寶用。



14912. 叔穀匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏日本京都川合定治郎，現藏美國聖路易市戴維斯氏。

【形制紋飾】長流槽，龍形鑿，底下有四長條形扁足。口沿、鑿及四足均飾蟠虺紋。

【著錄】日精華 4. 340，美集 R504，彙編 450，集成 10219，總集 6833，三代補 677
(三代補 504 重出)。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】奭(聯)子弔(叔)穀自乍(作)盥盥(匜)，萬年用之。



14913. 弭伯匜

【時代】西周中期。

【出土時地】陝西藍田。

【收藏者】原藏劉原父。

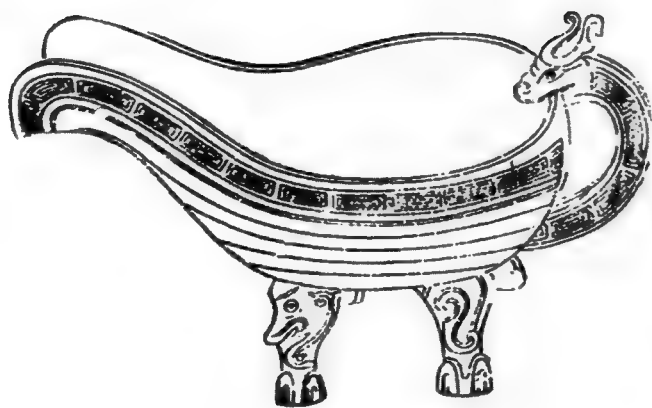
【尺度重量】通高 4.3、腹深 2.8、口長 8、口寬 4.5 寸，重 2 斤 14 兩（博古）。

【形制紋飾】曲口寬流槽，獸首鑿，圓底，下有四個獸蹄扁足。口下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】考古圖 6.4，博古 21.4，薛氏 114.3，嘯堂 72.4（嘯堂 96.1 重出），集成 10215。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】弭白（伯）乍（作）旅匜，其子子孫孫永寶用。



弭白
其子
子孫
孫永
寶用

14914. 周寗匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】“青州所出”（攷古）。

【收藏者】原藏陳介祺、潘祖蔭，現藏上海博物館。

【著錄】三代 17. 30. 3，從古 16. 15. 1，攷古 2 之 1. 85. 1，憲齋 16. 21. 2，綴遺 14. 9. 1，奇觚 8. 31. 1，敬吾下 28. 1，周金 4. 28. 1，簠齋三匜 3，小校 9. 60. 1，集成 10218，總集 6834，鬱華閣 267. 2，山東成 690。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】匜，周寗（寗）乍（作）救姜寗（寗）也（匜），孫孫永寗（寗）用。



14915. 陽飢生匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1977 年 11 月湖北棗陽縣資山公社王城杜家莊。

【收藏者】襄樊市博物館。

【尺度】通高 15.5、流至鑿長 27.7 釐米。

【形制紋飾】前有寬流槽，後有獸首鑿，獸口銜匜沿，四條夔形扁足。口沿下飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】文物 1986 年 4 期 17 頁圖 5，考古 1987 年 5 期 413 頁圖 4.3，集成 10227，古文字研究 19 輯 191 頁圖 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】塤(塤、陽)飢生自乍(作)寶也(匜)，用易(錫)盥(眉)壽(壽)，用享(享)。



原高 13 釐米

14916. 者僕故匜

【時 代】西周晚期。

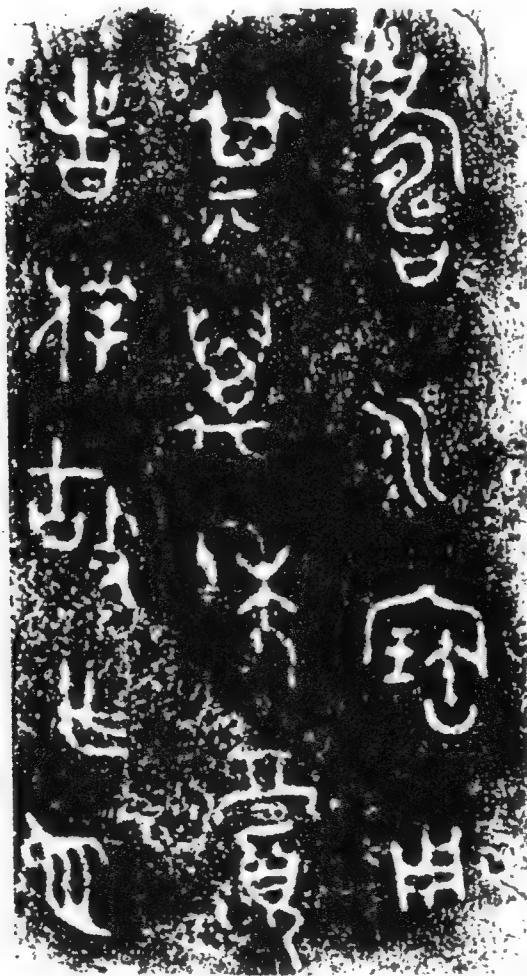
【出土時地】1974 年山東莒縣崔家峪。

【收 藏 者】莒縣博物館。

【著 錄】山東成 696。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】者僕故乍(作)也(匜),其萬年賁(眉)壽(壽)永寤(寶)用。



14917. 黃君孟匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上官崗春秋墓葬(G1.A10)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高 15.6、流至鑿殘長 28.5、口寬 15.6 釐米。

【形制紋飾】長橢圓形，寬長流，後有鑿，下有四條扁夔形足。口下飾蟠虺紋。

【著錄】考古 1984 年 4 期 312 頁圖 12.6，集成 10230，銅全 7.91。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】黃君孟自乍(作)行器，子孫剋(則)永寤(祜)寤(福)。



14918. 燕公匜(匱公匜)

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏曹秋舫、劉體智，
現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 19.1、腹深 8.6、
長 31.15、寬 17.4 釐米，
重 2.7 公斤。

【形制紋飾】長流槽，獸首鑿，底下
有四隻扁獸腿。腹飾
蟠虺紋，腿飾夔紋。

【著錄】三代 17.31.1，懷米下
8，筠清 4.50.1，攬古 2
之 1.84.3，綴遺 14.13.2，周金 4.28.2，善齋 9.38，尊古 3.17，小校 9.59.6，
善圖 96，大系錄 266.2，故圖下下 429，集成 10229，總集 6835，鬱華閣
270.2，彙編 418。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】匱(燕)公乍(作)爲姜乘般(盤)盥(匜)，萬年永寶用。



14919. 鄧公匜

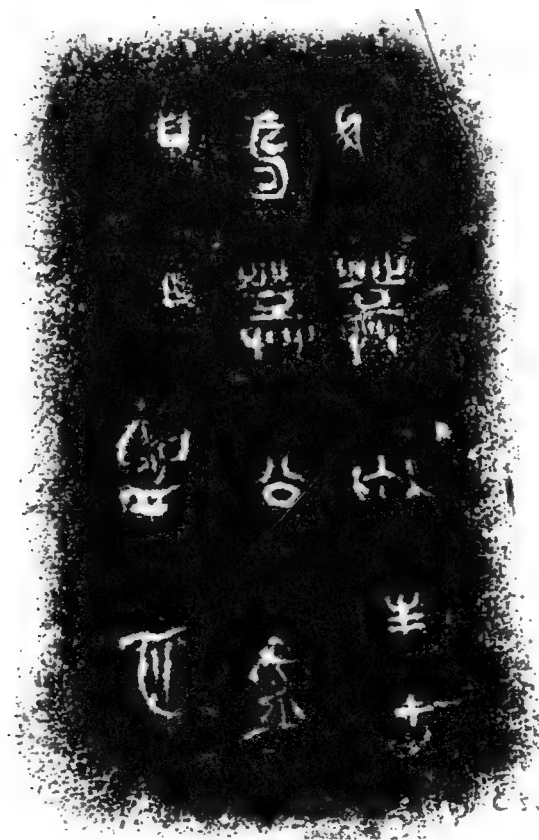
【時代】春秋時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 10228。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】隹(唯) 斃(鄧) 繁生吉鬯(酬) 斃(鄧) 公金, 自乍(作) 盥也(匜)。



14920. 史頌匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳承裘、于省吾，
現藏日本松岡美術館。

【尺度】高 9.1、腹深 4.1、口縱
7.5、口橫 12.2 寸（雙
吉）。通高 15 釐米。

【形制紋飾】長流槽，龍形鑿，底下
有四隻獸腿形扁足。
口沿飾變形獸體紋，腹
飾瓦紋，鑿飾鱗紋。

【著錄】三代 17.31.2，攬古 2

之 2.11.1，憲齋 16.25.2，綴遺 14.11.2，周金 4.27.3，澂秋 53，大系錄
44，小校 9.61.1，雙吉上 21，集成 10220，總集 6836，綜覽·匜 53，銘文選
1.433，鬱華閣 271.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】史頌乍（作）鉶（匜），甘（其）釐（萬）年子子孫孫永寶用。



14921. 函皇父匜(函皇父匜)

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 13.2、通長 26 釐米，重 1.14 公斤。

【形制紋飾】長瓢形，長流槽，龍首鑿，龍口銜匜的邊緣，圈底下有四條獸蹄形扁足。口沿飾重環紋，腹飾瓦紋。



【著錄】三代 17.31.3，攬古 2

之 2.10.3，憲齋 16.26.1，綴遺 14.11.1，奇觚 8.31.2，周金 4.27.2，大系錄 128，小校 9.60.2，集成 10225，總集 6839，斷代 806 頁 177.4，銘文選 3.453，夏商周 422，鬱華閣 270.3。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】函(函)皇父乍(作)周嬭(妘)也(匜)，其(其)子孫孫永寶用。



14922. 伯正父匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏劉喜海。

【形制紋飾】橢圓體，前有寬流槽，
後有卷尾獸首鑿，圓底
下有四個目形扁足。
口下飾大小相間的重
環紋，腹飾瓦紋。



【著錄】三代 17.32.3，長安
1.29，攬古2之2.33.1，
綴遺 14.12.2，周金

4.27.1，小校 9.61.4，集成 10231，總集 6846，鬱華閣 266.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】白（伯）正父乍（作）旅也（匜），其（其）萬（萬）年子子孫孫永實用。



14923. 魯侯匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】見於中華青銅器網。

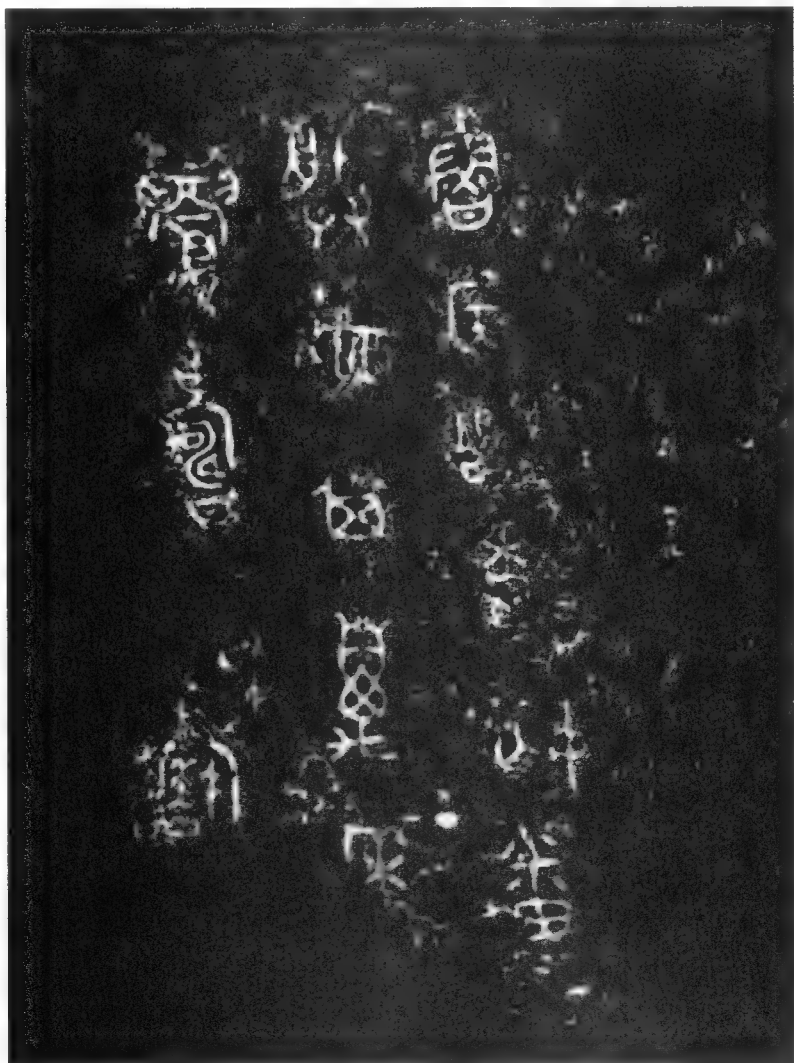
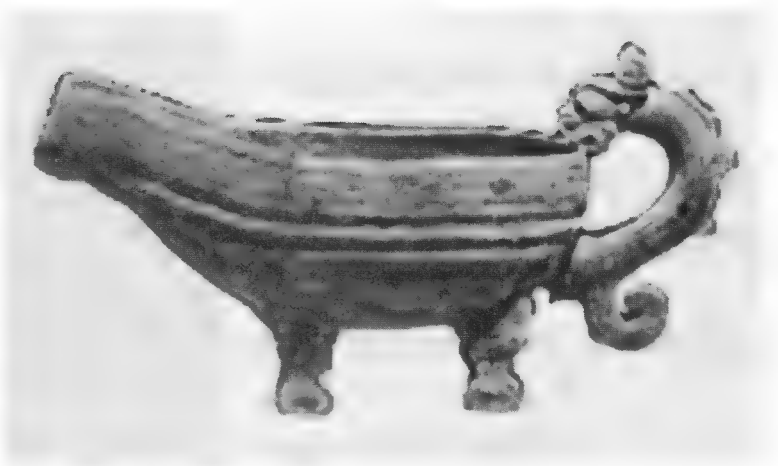
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】直口方唇，前有寬流槽，後有龍形鑿，龍口銜器沿，龍尾上卷，圓底下具四條獸蹄形扁足。口下飾重環紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】魯侯(侯)乍(作)杞姬番𢆶(朕、媵)也(匜)，𣎵(其)萬年𢆶(眉)壽(壽)寶。



14924. 賁金氏孫匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1957年河南陝縣上村嶺虢國墓葬(M1601.16)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高17.8、通長35釐米。

【形制紋飾】長流槽，龍形鑿，四個獸形扁足。口下飾變形獸體紋，腹飾瓦紋，鑿飾鱗紋。



【著錄】上村嶺30頁圖24.1，集成10223，總集6837，綜覽·匜57。

【銘文字數】內底鑄銘文14字(其中重文2)。

【銘文釋文】賁(賁)金氏(氏)孫乍(作)寶也(匜)，子子孫孫永寶用。



14925. 郟季寬車匜(奚季寬車匜)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1979年10月河南羅山縣高店公社高店村春秋墓。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高4.5、流至鑿長38釐米。

【形制紋飾】長流槽，卷尾龍形鑿，龍口銜沿，下有四條夔龍形扁足。口下飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】中原文物1981年4期20頁圖5，集成10234。

【銘文字數】內底鑄銘文14字。

【銘文釋文】郟季寬(寬)車自乍(作)行盥(匜)，子孫永寶用之。



原高12.5釐米

14926. 莫父匜(昔父匜)

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】山東臨沂市博物館。

【著 錄】集成 10236, 山東成 717。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】昔(莫)父弁□子賓廙寶用, 龜(邾)斂寶鬲其□。



14927. 城父匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】2008 年徵集，傳出河南三門峽虢國墓地。

【收藏者】三門峽虢國博物館。

【尺度】通高 16、通長 32、腹深 8.7 釐米。

【形制紋飾】寬流槽，直口，腹部微鼓，底部略外弧，龍首銜沿鑿，四條扁形獸蹄足。口下飾無目竊曲紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】文博 2009 年 1 期 16 頁圖 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】虢口士鍼(城)父乍(作)朕(媵)也(匜)，其萬年永寶用。



14928. 中友父匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1960年陝西扶風縣齊家村一西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高15.9、通長30.6、腹深9.5釐米，重1.451公斤。

【形制紋飾】流較窄，龍首鑿，前足作象首伸鼻形，後足作象足形。口沿飾變形獸體紋，腹飾瓦溝紋。



【著錄】齊家村12，陝金1.654，陝銅2.152下，集成10224，總集6844，辭典566，綜覽·匜49，周原銅1.47。

【銘文字數】內底鑄銘文15字(其中重文2)。

【銘文釋文】𠨈(中)友父乍(作)匜(匜)，𠨈(其)徧(萬)年，子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：60.0.197。



14929. 鬲孟姜匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 16.2、通長 32.1 釐米，重 2.53 公斤。

【形制紋飾】前有闊流槽，後設龍形鋈，龍口銜沿，下有四個扁足。口沿飾變形獸體紋，腹飾瓦紋，前兩足飾卷體龍紋，後兩足飾變形卷體龍紋。



【著錄】三代 17.32.2，憲齋 16.23.2，綴遺 14.16.1，周金 4.26.2，簠齋三匜 6，小校 9.61.3，集成 10240，總集 6842，夏商周 426，鬱華閣 265.2，山東成 691。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】王婦鬲孟姜乍(作)旅也(匜)，其徯(萬)年鬻(眉)壽(壽)用之。



原高 11.5 釐米

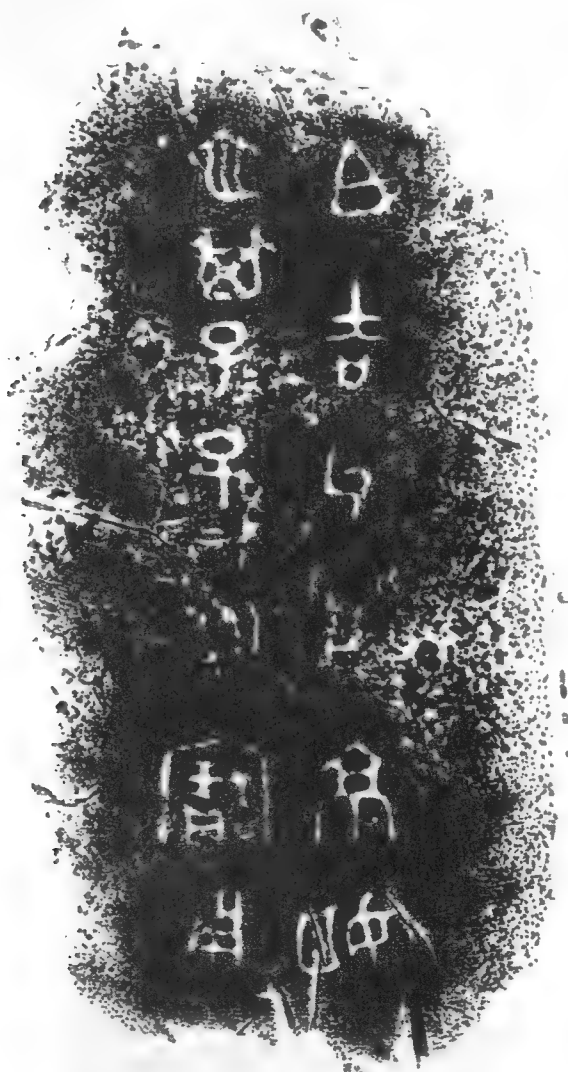
14930. 伯吉父匜

【時代】西周晚期。

【著錄】錄遺 500, 集成 10226, 總集 6843。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】白(伯)吉父乍(作)京姬也(匜), 其(其)子子孫孫永寶用。



14931. 吕仲生匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏直隸通州李氏。

【著錄】攷古 2 之 2. 20. 2, 集成 10243。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】吕中(仲)生𠂔乍(作)旅也(匜), 𠂔(其)萬年, 子孫永寶用。



14932. 魯伯愈父匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】清道光十年(1830年)山東滕縣東北鳳凰嶺之溝澗中。

【收藏者】原藏馮雲鵬、吳大澂，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 16.5、通長 25.9、口寬 16.3 釐米，重 2.07 公斤。

【形制紋飾】寬長流上昂，深腹圓底，下接四條獸紋扁足，後有卷尾龍形鑿。口下飾變形獸體紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.32.1，金索金 1.56，綴遺 14.15.1，貞松 10.35.1，希古 5.24.3，小校 9.61.2，山東存魯 13.2，銅全 9.58，集成 10244，總集 6841，銘文選 4.813，夏商周 473，鬱華閣 268.1，山東成 688。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】魯白(伯)愈(愈)父乍(作)匜(邾)姬仁夔(媵)盪(沫)也(匜)，甘(其)永寶用。

【備注】《金石索》云：“道光庚寅歲滕縣人於鳳凰嶺之溝澗中掘出，劉超元守衛購得，以予嗜古轉以見惠。此外，有盤有簋有鬲，皆以姬弔係之。”





14933. 皇與匚

【時代】春秋早期。

【出土時地】2006年6月出現在西安文德拍賣有限公司。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】斂口鼓腹，前端有粗管流，後部有龍形鑿，龍口銜器沿，下有四條扁足，前足上部飾獸頭，後足上部飾盤蛇紋。管口上飾卷鼻盤角獸面，口沿飾S狀變形獸體紋，腹飾三排垂鱗紋。



【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】皇與乍(作)也(匚)，鬻(眉)壽(壽)萬年，子子孫孫永寶用。



14934. 毳匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏故宮博物院。

【尺度】身高 6、口寬 7.2、口長 13.7 寸(善圖)。

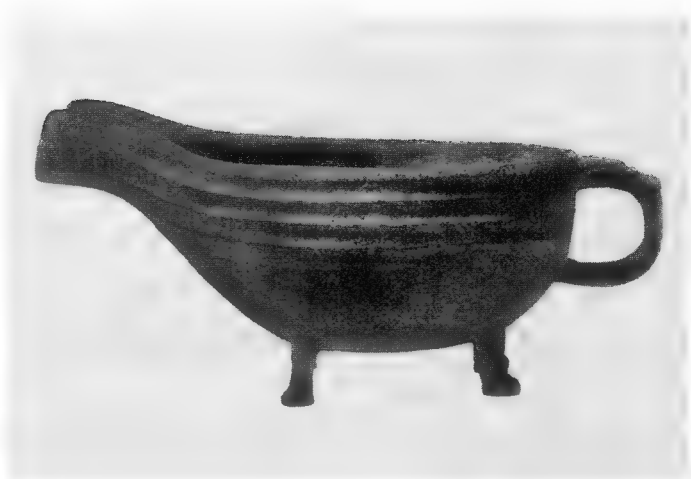
【形制紋飾】長流槽，口沿較平，獸首鑿，底下有四隻獸腿。上腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.33.3，貞續中 26，善齋 9.40，小校

9.62.2，善圖 98，集成 10247，總集 6848，綜覽·匜 50，國史金 1286。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】毳乍(作)王(皇)母媿氏顯(沫)盃，媿氏其(其)盥(眉)壽(壽)邁(萬)年用。



14935. 蓐子匜(夢子匜)

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】旅順博物館。

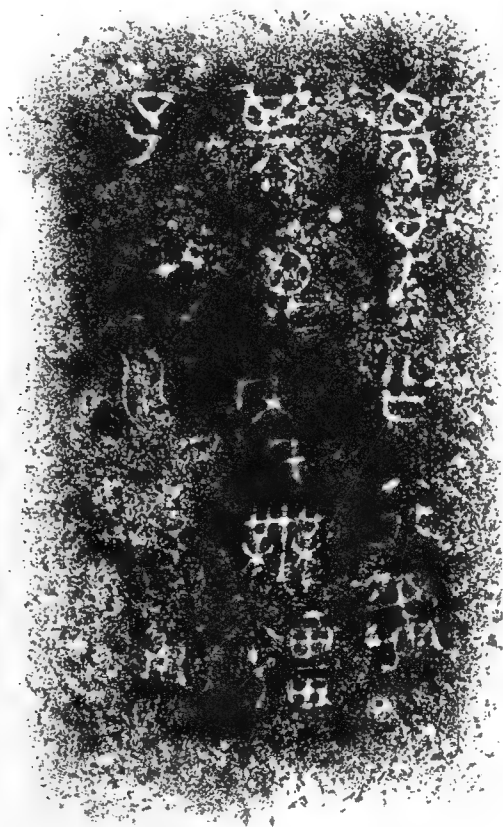
【尺 度】通高 12、通長 30、口寬 19.57 釐米。

【形制紋飾】橢方槽形，直口淺腹，底部近平，前部有一短管形流，上飾獸面，後部有一圓環形鈕，上部亦飾獸首，兩側有一對銜環鋪首，底下設置四條獸腿形足。

【著 錄】三代 17.31.4，貞松 10.35.2，集成 10245，總集 6840，國史金 1283。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】蓐子乍(作)行彝，甘(其)萬年無彊(疆)，子孫永保用。



原高 13.2 釐米

14936. 簠匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 6.5、口寬 7.8、口長 13 寸(善圖)。

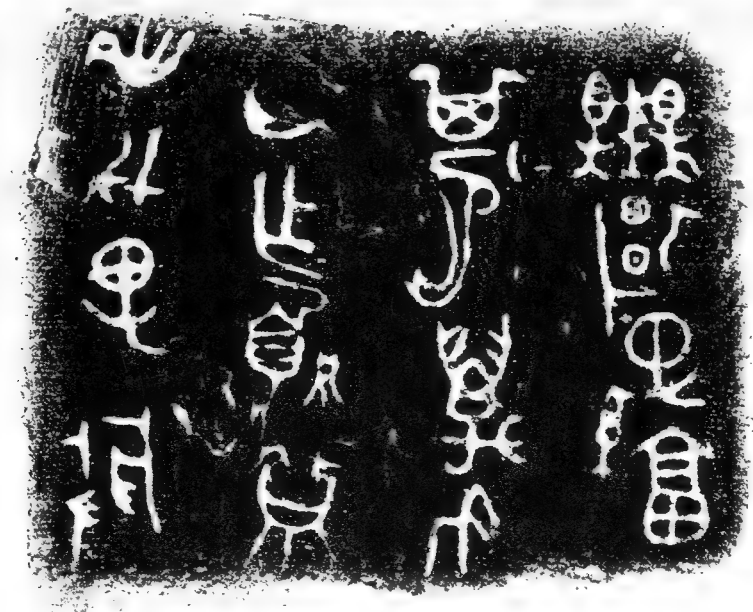
【形制紋飾】長流槽，口沿較平，獸首鑒，底下有四隻扁獸腿。口沿飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.33.2, 貞松 10.36.2, 周金 4.26.1, 善齋 9.39, 小校 9.62.1, 善圖 97, 集成 10251, 總集 6847, 國史金 1285。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】隹(唯)簠攷(肇)甘(其)乍(作)顯(洙)鼎其也(匜), 萬年無疆(疆), 孫 = (子孫) 畱(享)。

【備注】“子孫”爲合文。



14937. 荀侯稽匜(荀侯頤匜)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1974 年山西聞喜縣上郭村。

【收藏者】山西省考古研究所。

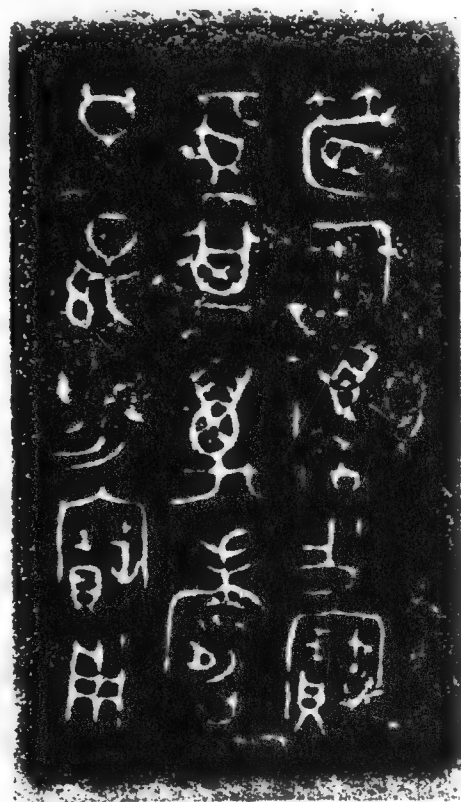
【尺度】通高 16.5、通長 35、口寬 17.5 釐米。

【形制紋飾】長槽形流，深腹圓底，下承四個扁獸足，後有龍形鑿。口下飾大小相間的重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】銅全 6.63，山西文圖 66，集成 10232，山西珍 86，總集 6838，銘文選 1.507，三晉考(1) 105 頁圖 10.2，山西精 44。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】荀(荀)侯(侯)頤(稽)乍(作)寶匜，其萬壽(壽)子子孫孫永寶用。



14938. 叔五父匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】2003 年 1 月陝西眉縣馬家鎮楊家村西周銅器窖藏(yj17)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

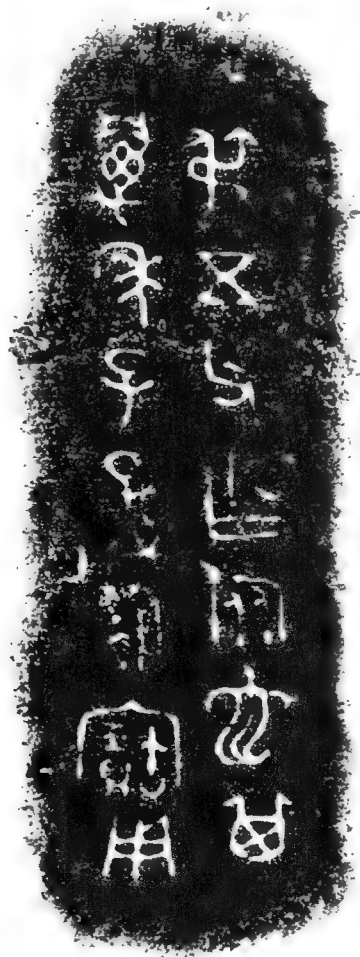
【尺度重量】通高 18.1、流至鋈長 36.6、腹深 9.4 釐米，重 2.4 公斤。

【形制紋飾】前有長流槽，後有龍形鋬，下有四個龍首形扁足。口沿下飾變形獸體紋，腹飾瓦紋。

【著錄】文物 2003 年 6 期 37 頁圖 48，新收 762，單氏 208 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】弔(叔)五父乍(作)旅也(匜)，其(其)萬年，子子孫孫永寶用。



14939. 齊侯子行匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1977年10月山東臨朐縣嵩山公社泉頭村春秋墓葬(M甲.9)。

【收藏者】臨朐縣文化館。

【尺度重量】通高21.5、流至鑿長42釐米,重4.7公斤。

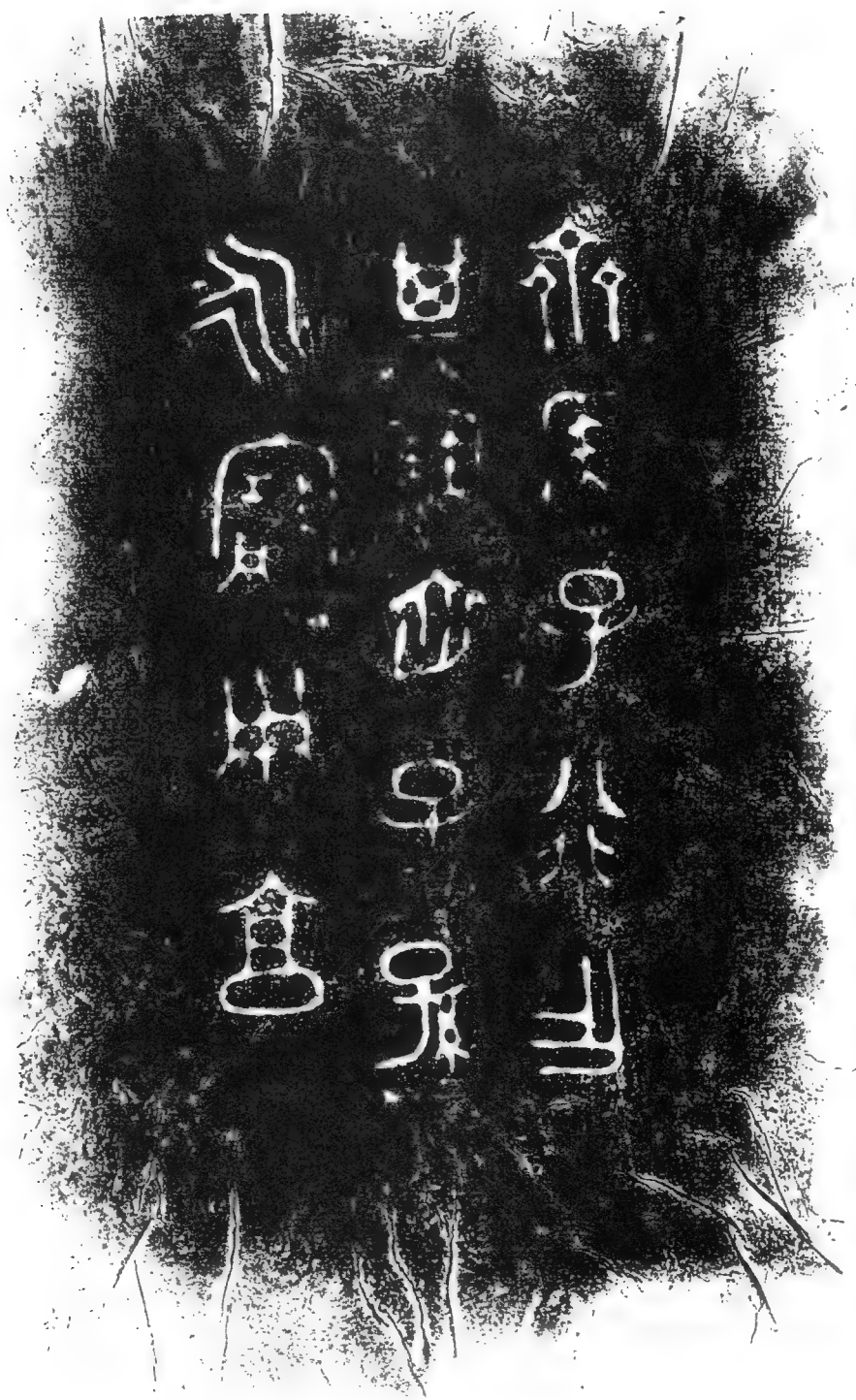
【形制紋飾】前有長流,後有龍形卷尾鑿,曲口圜底,下有四個獸頭蛇身扁足。口沿飾竊曲紋,腹飾瓦紋。

【著錄】文物1983年12期3頁圖11,集成10233,辭典745,山東成695。

【銘文字數】內底鑄銘文16字(其中重文2)。

【銘文釋文】齊侯(侯)子行乍(作)其寶也(匜),子子孫孫,永寶用鬯(享)。





14940. 綏君單匜(奚君單匜)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1972 年秋河南羅山縣高店村。

【收藏者】河南博物院。

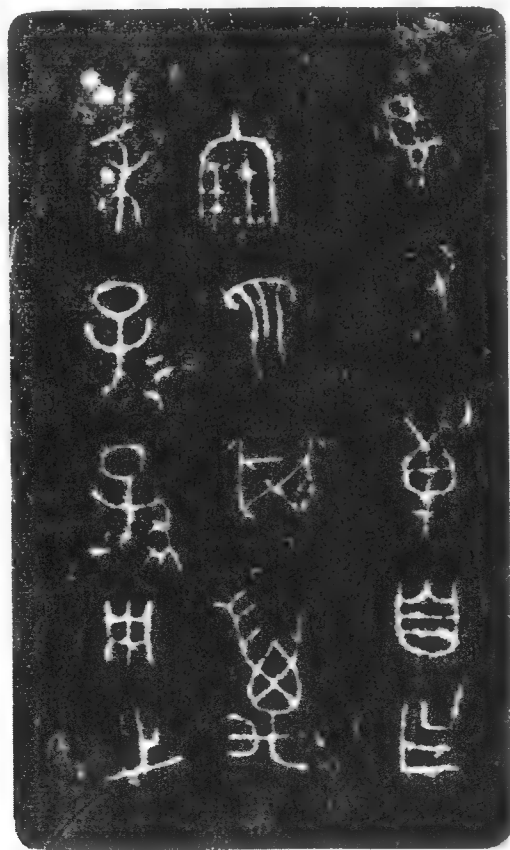
【尺度重量】通高 20.7、流至尾長 37 釐米，重 3.3 公斤。

【形制紋飾】前有長流，後有龍形卷尾鑿，曲口圓底，下有四個蹄形扁足。口沿飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】河南博 30，文物 1980 年 1 期 52 頁圖 4，銅全 7.99，集成 10235，辭典 748。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】綏君單自乍錫(寶)也(匜)，其(其)萬年子子孫孫用之。



14941. 匚伯匚

【時代】春秋早期。

【出土時地】1991-1992 年 河 南
三 門 峽 市 虢 國 墓 地
(M2011. 165)。

【收 藏 者】河南省文物研究所。

【尺度重量】通高 14.8、通長 29.8、
腹深 7.6 釐米，重 1.8
公斤。

【形制紋飾】口稍曲，窄流，卷尾龍
形鑿，外底有四條獸形
扁足。口沿下飾變形蟬紋，腹飾瓦紋，鑿飾鱗紋。

【著 錄】虢國墓 339 頁圖 237.3，新收 43。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】匚白(伯)乍(作)匚寶也(匚)，其萬匚匚匚匚寶匚宮(享)。

【備 注】銘文字口特淺，僅能辨識 8 字。



14942. 黃子匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G2.A13)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

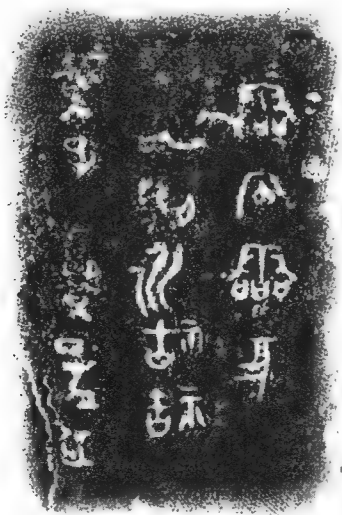
【尺度】通高16.8、流至尾長31.3、口寬14釐米。

【形制紋飾】前流甚寬長，後有龍形卷尾鑿，曲口圓底，下有四個長方扁足。口沿飾竊曲紋，腹和足飾龍紋。

【著錄】考古1984年4期321頁，集成10254，辭典749。

【銘文字數】內底鑄銘文16字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃孟姬行器，剋(則)永祜(福)，霈(令)冬(終)霈(靈)憂(復、後)。



14943. 杞伯每刃匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】清道光、光緒間山東新泰縣。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 17. 30. 1, 周金 4. 25. 2, 貞松 10. 36. 1, 希古 5. 24. 2, 大系錄 234, 集成 10255, 總集 6831, 銘文選 804, 山東存·杞 7. 1, 鬱華閣 265. 3, 國史金 1284, 山東成 710。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】杞白(伯)每刃盥(鑄)龜(邾)嬭(曹)用寶也(匜), 其子孫永寶用。

【備注】“每刃”或釋為“每亡”。



14944. 齊侯匱

【時代】春秋中期。

【著錄】薛氏 116. 1, 集成 10242, 山東成 716。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】齊侯(侯)乍(作)楸姬寶也(匱), 其萬年, 子子孫永倬(保)用。



14945. 治匀匜

【時代】戰國中期・中山。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王響墓(dk32)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高8.4、口横
24.4、流至後沿
28釐米,重0.85
公斤。



【形制紋飾】橢圓形，平底，橫的一側有寬流槽，與之對應的一側有銜環鋪首。

【著 錄】中山王 403 頁圖 165.3, 集成 10257。

【銘文字數】腹壁刻銘文 19 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】八朶(朶), 刂(治) 勻、嗇夫殷重、工賁, 匊(豕、重) 七十刀之匊(豕、重), 右匊(匊) 者。

【備注】“七十”“之芻”爲合文。

[illegible]

14946. 鄭伯匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1985年3月河南永城縣陳集鄉丁集輪窑廠。

【收藏者】原藏永城縣文物管理委員會，現藏永城市博物館。

【尺度重量】通高15、流至鑒長35釐米，重3.3公斤。

【形制紋飾】前有長流槽，後有龍形鑒，下有四個扁足。口沿下飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】考古1984年2期156頁圖1，近出1013，中原文物1990年1期104頁，新收87，中國歷史文物2007年5期圖2。

【銘文字數】內底鑄銘文17字（其中重文2）。

【銘文釋文】奠（鄭）白（伯）乍（作）宋孟姬媵（媵）也（匜），其（其）子子孫孫永寶用之。



14947. 昶伯盥匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏袁理堂、潘祖蔭、端方。

【尺度】高6、腹深4寸(陶續)。

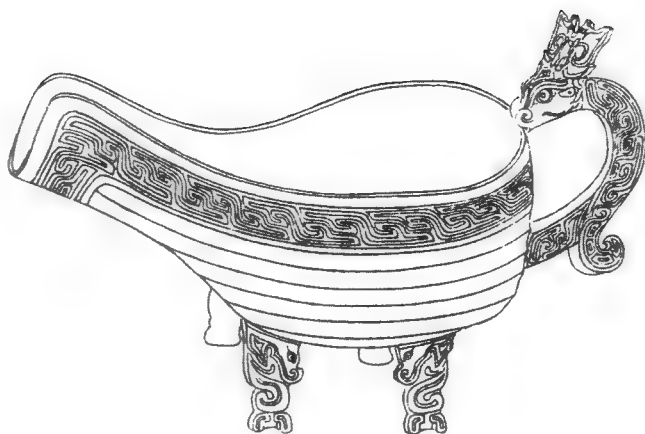
【形制紋飾】寬長流，龍形鑿，曲口，四條扁龍形足。口下飾雲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17. 34. 1，攬古 2 之 2. 55，憲齋 16. 22. 1，綴遺 14. 12. 1，陶續

2. 16，周金 4. 25. 1，小校 9. 62. 4，集成 10237，總集 6849，鬱華閣 264. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】昶白(伯)盥乍(作)寶盥(匜)，其萬年，子子孫孫永寶用(享)。



14948. 仲姑義母匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏廬江李伯時。

【尺度重量】通高 6、腹深 3.6、口長 9.7、口寬 6.1 寸，重 4.5625 斤(博古)。

【形制紋飾】曲口寬流槽，圓底四扁足，後有一個獸首鑿。口沿飾竊曲紋，腹飾瓦紋。



【著錄】考古圖 6.6, 博古 20.35, 薛氏 115.3, 嘯堂 72, 集成 10238, 斷代 801 頁 176.5。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】中(仲)姬義母乍(作)旅也(匜),其萬年子子孫孫永寶用。

中 仲 姬 義 母 乍 作 旅 也 匜 其 萬 年 子 子 孫 孫 永 寶 用

14949. 叔高父匜

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

【著 錄】三代 17. 34. 2 (三代 17. 34. 3 重出), 貞松 10. 37. 1 (貞松 10. 37. 2 重出),
希古 5. 25. 2, 集成 10239, 總集 6850, 小校 9. 62. 3, 國史金 1288。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】弔(叔)高父乍(作)中(仲)妣也(匜),其萬年子子孫孫永寶用。



14950. 司馬南叔匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】山東莒縣東前集。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高 14.8 釐米。

【形制紋飾】體呈瓢形，寬流槽，深腹圓底，下接四個扁平獸足，後有龍形鑿。口下飾變形竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】山東選 108 上，集成 10241，總集 6854，綜覽·匜 55，山東成 714。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】嗣（司）馬南弔（叔）乍（作）龔姬朕（媵）也（匜），子子孫孫永實用亯（享）。



14951. 戴伯匜(戔伯匜)

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】原藏建德周氏(貞松)。

【著 錄】三代 17.34.4, 貞松 10.38.2, 希古 5.25.1, 安徽金石 1.38.3, 集成 10246, 總集 6852, 國史金 1289。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)衛邑戔(戴)白(伯)自乍(作)寶匜(匜), 子子孫孫永寶用之。



14952. 番伯禽匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1974 年河南信陽長臺關鄉彭崗村墓葬。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】高 20.5、流鑒相距 36 釐米。

【形制紋飾】前有長流槽，後有龍形鑒，圓底下有四個夔形扁足。口沿飾 S 形獸體紋，腹飾瓦紋。

【著錄】文物 1980 年 1 期 43 頁圖 3，集成 10259，銘文選 617，銅全 7.115。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字。

【銘文釋文】隹(唯)番白(伯)禽自乍(作)也(匜)，其萬年無彊(疆)，子孫永寤(寶)用。



14953. 昶仲匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1980年4月河南泌陽縣馬谷田公社郭崗。

【收藏者】泌陽縣文物管理所。

【尺度重量】通高 18.7、流至鑿長 36、腹深 9.2 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】前有長流槽，後有卷尾龍形鑿，下有四個獸形扁足。口沿下飾勾連紋，腹飾瓦紋。

【著錄】文物資料叢刊 6 輯 170 頁圖 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】昶中（仲）口乍（作）寶也（匜），甘（其）萬年，子子[孫孫永]寶用吉（享）。



14954. 晉姑匚

【時代】春秋早期。

【出土時地】2007 年陝西韓城市咎村鎮梁帶村春秋墓(M300.5)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字。

【銘文釋文】隹(唯)八月丙寅,晉(晉)姑乍(作)盤(鑄)旅般(盤)盥(匚),其(其)萬年寶用。



14955. 邾慶匜(鼃慶匜)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度】通高 17、流至鑒長 30.5、口寬 14.5 釐米。

【形制紋飾】直口微斂，腹部微鼓，前有寬流槽（已殘），後有龍形鑒，圓底下具四條扁足。口下飾變形竊曲紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】小邾國 111 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】鼃（邾）慶乍（作）秦妊匜（匜），其萬年子子孫孫永寶用享（享）。



14956. 作司𠄎匜

【時代】春秋時期。

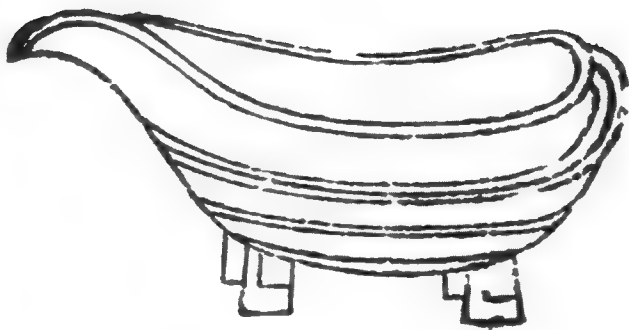
【尺度重量】通高 1.4、腹深 0.7、口長 2.5、口寬 1.1 寸，重 4.5625 斤(博古)。

【形制紋飾】曲口寬流槽，圓底四扁足，後有鑿。腹飾瓦紋。

【著錄】博古 20.31, 薛氏 114.4-115.1, 嘯堂 71.5, 集成 10260。

【銘文字數】內底鑄銘文，存 17 字。

【銘文釋文】乍(作) 司(司) 𠄎(𠄎)，用逯(率) 用 [征]，隹(唯) 之百 [姓]，雩(雩) 之三(四) 方，永乍(作) 祜(福)。



14957. 伯卣匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1964年11月河南桐柏縣月河公社左莊。

【收藏者】南陽市博物館。

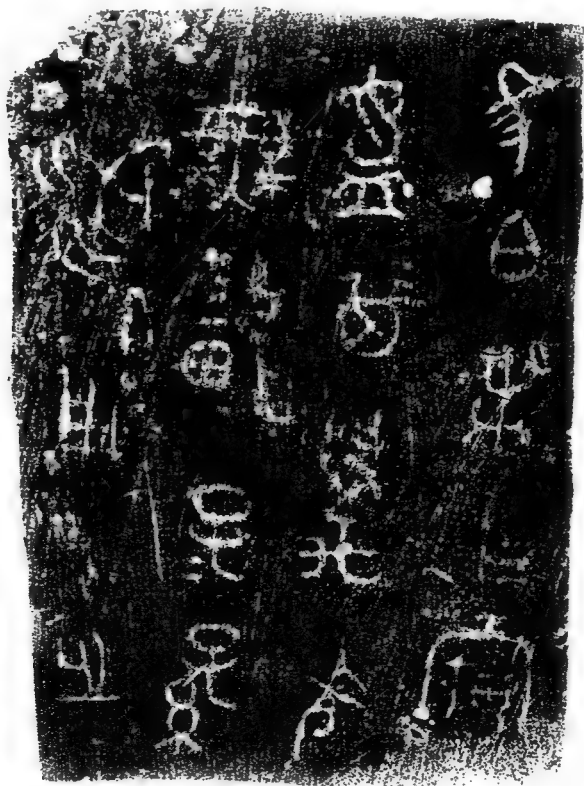
【尺度】通高15、殘長30釐米。

【形制紋飾】鋤殘，直口，長流槽，外底下有四條獸形扁足。口下飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】考古 1965 年 7 期 371 頁圖 1.3，集成 10250，總集 6857，銅全 7.116。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）白（伯）卣乍（作）寶盥（匜），其（其）萬年無疆（疆），子子孫孫永用之。



14958. 賈子己父匜(貯子己父匜)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1974年山西聞喜縣上郭村。

【收藏者】山西省博物館。

【尺度】通高 13.5、通長 30.5、口寬 17 釐米。

【形制紋飾】流較窄，龍首鑿，前足作象首伸鼻狀，後足作象足狀。口沿飾竊曲紋，腹飾瓦溝紋。



【著錄】山西文圖 67, 集成 10252, 山西珍 87, 山西精 45, 辭典 564, 總集 6855, 總集 6855, 銘文選 1. 506, 三晉考(1) 105 頁圖 10. 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王二月，賈子己父乍(作)寶盃，其(其)子子孫孫永用。



14959. 叔厯父匜

【時代】西周晚期。

【著錄】三代 17. 33. 1, 貞松 10. 38. 1, 錄遺 501, 彙編 333, 集成 10248, 總集 6845, 國史金 1287。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】弔(叔)厯父乍(作)師姬寶也(匜), 其萬年, 子子孫孫永寶用。



14960. 昶仲無龍匜

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1975 年河南桐柏縣新莊。

【收 藏 者】桐柏縣文化館。

【著 錄】集成 10249。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】昶中(仲)無龍乍(作)寶也(匜),其萬年,子子孫孫,永寶用享(享)。



14961. 子商匜(取膚子商匜)

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 22.1、長 42.3 釐米，重 2.1 公斤。

【形制紋飾】曲口直唇，前有寬流，後設獸首鑿。腹飾瓦棱紋，口下飾竊曲紋。

【著錄】三代 17.34.5，攬古 2 之 2.66.1，憲齋 16.22.2，綴遺 14.10.1，奇觚 8.32.1，周金 4.24.2，簠齋三匜 2，小校 9.63.1，山東存·魯 20.2，故銅 211，集成 10253，總集 6853，鬱華閣 271.2，山東成 712。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】取膚(盧)二(上)子商鑿(鑄)也(匜)，用觶(媵)之麗妣，子孫孫永寶用。



14962. 樊君夔匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】傳 1949 年以前湖南長沙市郊楊家山“長沙王后冢”出土。

【收藏者】湖南省博物館。

【尺度】通高 15.4、通長 25 釐米。

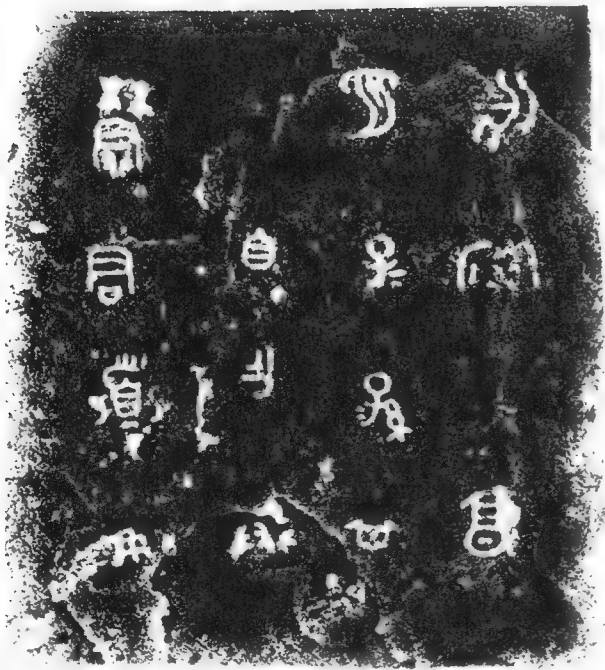
【形制紋飾】器作獸頭形，四足低矮，前端有流槽，後端有獸形鑿，蓋上有立鳥形捉手。
蓋面飾蟠螭紋，器體飾獸頭紋。

【著錄】考古 1963 年 12 期 680 頁圖 2.4-5，集成 10256，總集 6858。

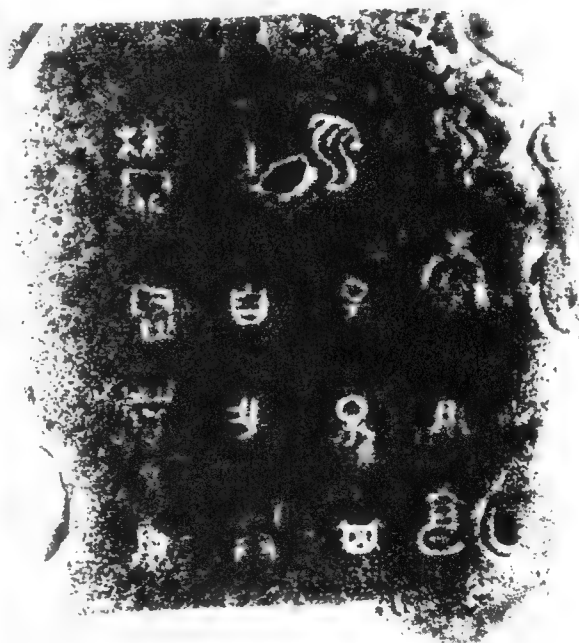
【銘文字數】蓋、器同銘，各 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】樊君夔用自乍（作）汙（浣）也（匜），子子孫孫，其永寶用享（享）。

【備注】“長沙王后冢”即《長沙發掘報告》中的 401 號墓，也就是西漢劉驕墓。



蓋



器

14963. 番仲鬯匜

【時 代】春秋時期。

【收 藏 者】原藏福山王懿榮、劉鶚、鄒安，現藏上海博物館。

【著 錄】三代 17. 35. 1，周金 4. 23. 2，貞松 10. 39. 1，希古 5. 26. 1，小校 9. 63. 2，
集成 10258，總集 6856，鬱華閣 270. 1，國史金 1290。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】佳（唯）番中（仲）鬯，自乍（作）寶也（匜），其萬年子子孫永寶用享（享）。



14964. 曾夫人匜(曾甫人匜)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】體修長，口微斂，腹稍鼓，前有獸頭形流槽，後有卷尾龍形鑿，龍口銜着器沿，底部設有四條獸蹄形扁足。體飾蟠螭紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字。

【銘文釋文】曾甫(夫)人乍(作)中(仲)姬辛姬盥池(匜)，其萬年鬢(眉)壽(壽)永用之。



14965. 晉侯對匜(晉侯甄匜)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1992年山西曲沃縣北趙村晉侯墓地出土，後流落香港，1992年收購回歸。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 15.3、流至鋤長 34.5、腹寬 15.3 釐米，重 1.75 公斤。

【形制紋飾】體呈長瓢形，前有流槽，後設龍形鋤，外底有三條雙手托着匜腹的人形足。口沿下飾回顧式龍紋，腹飾瓦紋，鋤飾鱗紋。

【著錄】上博刊 7 期 40 頁圖 6，近出 1017，夏商周 421，晉國奇珍 87 頁，新收 858。

【銘文字數】內底鑄銘文 21 字。

【銘文釋文】隹(唯)九月既望戊寅，晉(晉)侯(侯)甄(對)乍(作)寶□□，其(其)子孫徯(萬)年永用。

【備注】館藏號：73328。



14966. 齊伯里父匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】西安大唐西市博物館。

【尺度】通高 15.5、通長 28.6 釐米。

【形制紋飾】直口微斂，腹部微鼓，前有寬流槽，後有龍形鑿，圓底下具四條扁足。口下飾變形幾何紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】齊白（伯）里父乍（作）周姜賸（媵）匱（匜），其邁（萬）年子子孫孫永寶用。



14967. 陳伯元匜

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 17.5、腹深 8.8、口縱 15.8、橫 23.1 釐米，重 1.905 公斤。

【形制紋飾】長流槽，獸首鑿，底下有四隻獸頭扁足。口下飾夔紋，腹飾蟠螭紋。

【著錄】三代 17.35.2，西清

32.5，故宮 3 期，貞松 10.39.2，大系錄 205，藝展 84，故圖下上 221，彙編 321，集成 10267，總集 6860，銘文選 585，山東成 715。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字。

【銘文釋文】陳（陳）白（伯）鵬之子白（伯）元乍（作）西孟嬀嫫母媵（媵）鉞（匜），永書（壽）用之。



14968. 叔良父匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1980年河南臨汝縣小屯公社朝川大隊。

【收藏者】臨汝縣文化館。

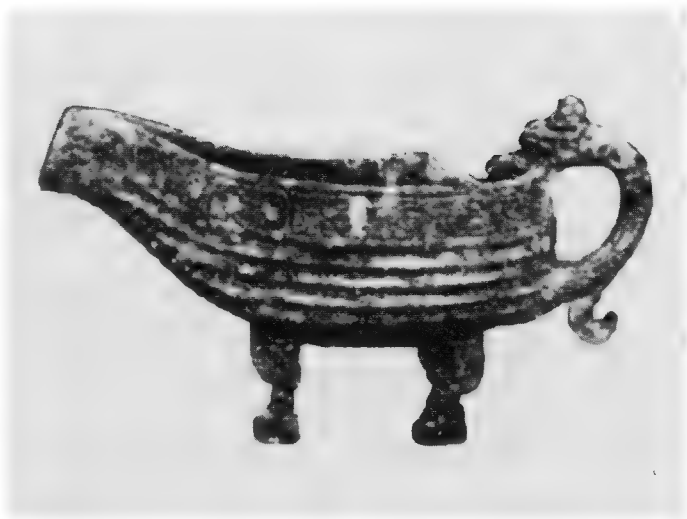
【尺度】通高 15.5、口長 20.5 釐米。

【形制紋飾】前有流槽，後有龍形鑿，下有四個龍首形扁足。口沿下飾變形獸體紋，腹飾瓦紋。

【著錄】考古 1984 年 2 期 156 頁圖 1，近出 1016，新收 602。

【銘文字數】內底鑄銘文 22 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】盥（鑄）公大正弔（叔）良父乍（作）漳（淳）也（匜），甘（其）鬻（眉）壽（壽）萬年，子子孫孫永寶用。



14969. 堇生匜(有伯君匜)

【時代】西周晚期。

【出土時地】李蔭軒、邱輝先生捐贈。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 20.8、通長 37.6 釐米，重 3.11 公斤。

【形制紋飾】曲口闊流，後有龍形鑿，龍口銜沿，下有四個夔龍扁足。口沿飾變形獸體紋，腹飾瓦紋。



【著錄】三代 17.36.2，綴遺 14.14.2，奇觚 8.32.2，希古 5.28.1，集成 10262，總集 6863，銘文選 3.504，夏商周 425。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】唯有白(伯)君堇生自乍(作)也(匜)，其萬年，子子孫孫用實用之。



14970. 番君匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏諸城王錫榮，現藏遼寧省博物館。

【著錄】三代 17.36.3，貞松 10.41.1，希古 5.27.2，集成 10271，總集 6864，國史金 1294。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】唯番君肇用士(吉)金，乍(作)自寶也(匜)，其萬年子孫永寶用(享)。



14971. 番昶伯者君匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1977 年河南信陽吳家店鄉墳扒村。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】高 18.7、流鑒相距 36.5 釐米。

【形制紋飾】前有長流槽，後有龍形鑒，圓底下有四個夔形扁足。口沿飾 S 形獸體紋，腹飾瓦紋。



【著錄】文物 1980 年 1 期 44 頁圖 6，集成 10268，銅全 7.114，綜覽·匜 63。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】佳（唯）番昶白（伯）者君自乍（作）寶盥（匜），其萬年子子孫永寶用宮（享）。



14972. 番昶伯者君匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏吳縣潘祖蔭，現藏上海博物館。

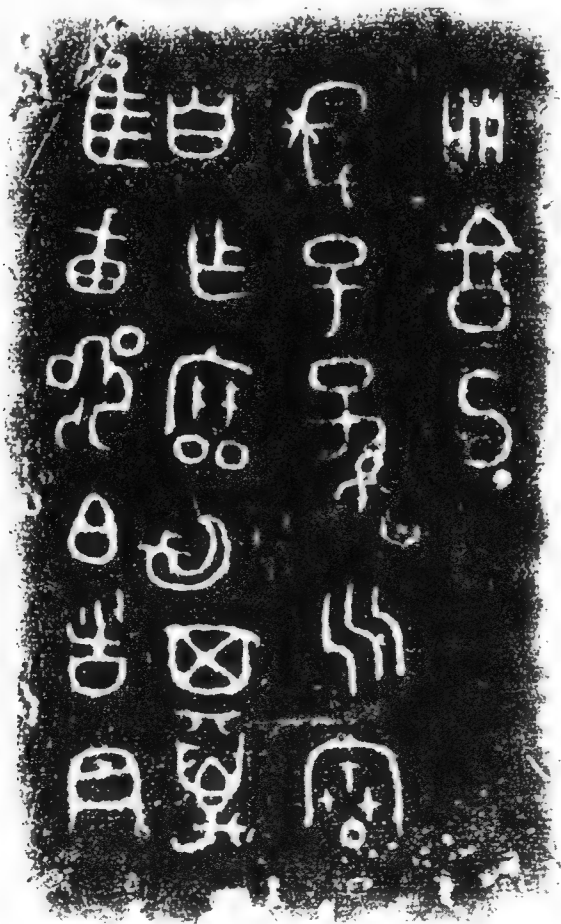
【尺度重量】通高 21.2、通長 57.5 釐米，重 2.98 公斤。

【形制紋飾】長瓢形，一側有寬流槽，另一側有龍形鑿，龍首高出器口，作探水狀，腹下置四條卷龍扁足。口沿飾獸體卷曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.35.3，貞松 10.40.2，希古 5.26.2，小校 9.63.3，集成 10269，總集 6859，銘文選 4.615，夏商周 472，鬱華閣 272.1，國史金 1292。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）番昶白（伯）者尹（君）自乍（作）寤（寶）也（匜），其萬年子子孫永寤（寶）用宮（享），S（己）。



14973. 鬲夫人匜(鬲甫人匜)

【時代】春秋早期。

【著錄】三代 17. 35. 4, 貞松 10. 40. 1, 希古 5. 27. 1, 小校 9. 64. 1, 山東存紀 6. 1, 彙編 304, 集成 10261, 總集 6861, 國史金 1293, 山東成 702。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】鬲甫(夫)人余, 余王寢獻孫, 兹(茲)乍(作)寶也(匜), 子子孫孫永寶用。



14974. 薛侯匜

【時代】春秋時期。

【著錄】三代 17. 36. 1, 憲齋 16. 21. 1, 周金 4. 24. 1, 大系錄 212, 小校 9. 63. 4, 山東存薛 1. 2, 集成 10263, 總集 6862, 銘文選 822, 鬱華閣 283. 1, 山東成 713。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】臯(薛)戾(侯)乍(作)弔(叔)妊坡(襄)朕(媵)也(匜), 甘(其)釐(眉)壽(壽)萬年, 子子孫孫永寶用。



14975. 唐子仲瀕兒匜

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2002年3月湖北鄖縣五峰鄉蕭家河村春秋墓(M1.1)。

【收藏者】鄖縣博物館。

【尺度】通高13.7、口最大徑26釐米。

【形制紋飾】體近桃形，平底，前有圓筒形流，飾浮雕蟠螭組成的獸面紋，後有獸形鑿，兩腿外伸，尾上卷。

【著錄】江漢考古2003年1期3頁，新收1209。

【銘文字數】內底鑄銘文21字(其中合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)正月咸(一日)己未，暢(唐)子中(仲)瀕兒彝(擇)其吉金，鑿(鑄)其御遄彝(匜)。

【備注】“咸”爲“一日”的合文，即“一之日”，指夏正十一月，周正一月。



14976. 鬯伯歌夷匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】1982年6月河南確山縣竹溝鎮。

【收藏者】確山縣文物管理所。

【尺度】通高14、流鑒間長30、口寬18、腹深9釐米。

【形制紋飾】橢圓形腹，流部稍上揚，鑒作獸首卷尾形，獸銜器口，底下有四個夔形扁足。口下飾變形竊曲紋，腹部飾瓦紋。

【著錄】考古1993年1期75頁圖4，中原文物1992年2期，近出1014，新收589。

【銘文字數】內底鑄銘文21字（其中重文2）。

【銘文釋文】鬯（鬯）白（伯）歌夷自乍（作）旅也（匜），其萬年無彊（疆），子子孫孫永實用宮（享）。



14977. 甫季加匜(番季加匜)

【時代】西周晚期。

【著錄】薛氏 117.2-3,集成 10265。

【銘文字數】唇、底同銘,各 21 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)甫季加自乍(作)寶也(匜),其萬年無疆(疆),子子孫孫永寶用(享)。

【備注】“甫季加”或釋爲“番季加”。



內底



唇邊

14978. 尋仲匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1981年4月山東臨朐縣嵩山公社泉頭村春秋墓葬(M乙.7)。

【收藏者】臨朐縣文物博物館。

【尺度重量】通高22、流至鋤長42釐米,重5.05公斤。

【形制紋飾】體呈瓢形,前有長流槽,後有卷尾龍形鋤,下有四隻卷尾獸形扁足。口沿飾獸體卷曲紋,腹飾瓦紋,龍體飾鱗紋。

【著錄】銅全9.87,文物1983年12期3頁圖10,集成10266,山東萃113,山東成699。

【銘文字數】內底鑄銘文21字(其中重文3)。

【銘文釋文】叟(鄒)中(仲)朕(媵)中(仲)女子子寶也(匜),其萬年無疆(疆),子子孫孫永寶用。





14979. 楚羸匜

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】英國倫敦大英博物館。

【尺 度】流至尾通長 36.5 釐米。

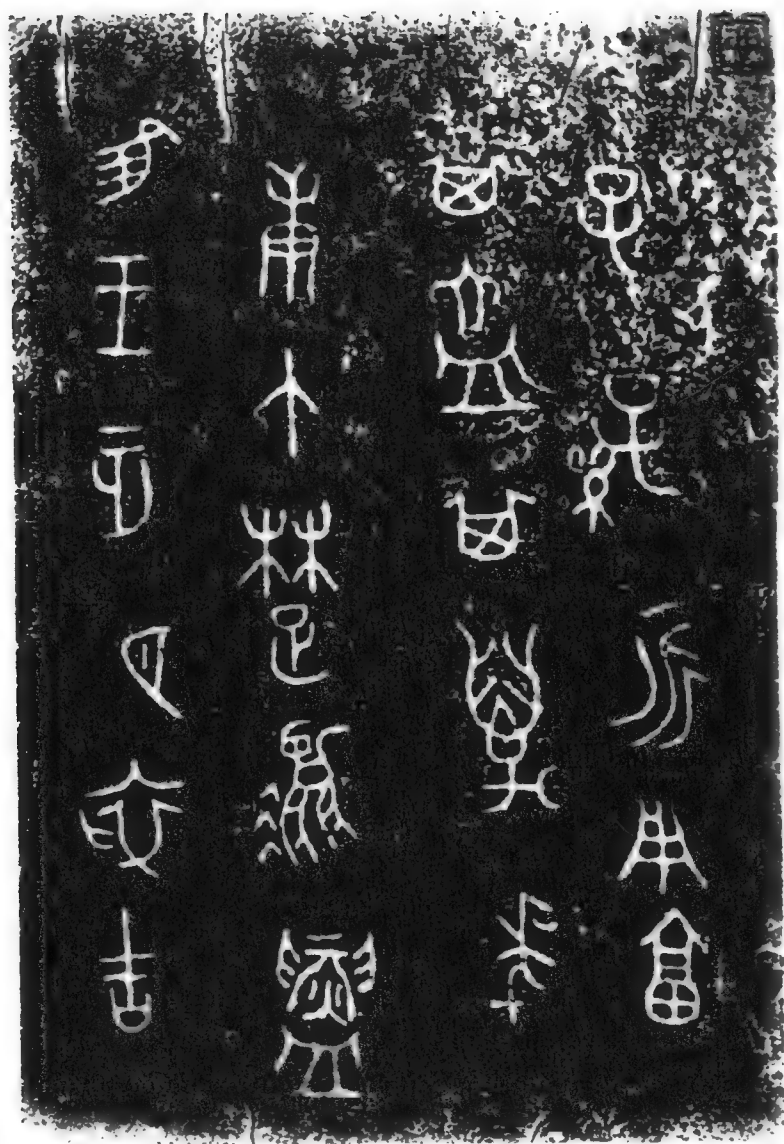
【形制紋飾】前有長流槽，後有卷尾龍形鑿，腹下有四個獸形扁足。口下飾 S 狀雙頭鳥紋，腹飾瓦紋。

【著 錄】三代 17.37.1，貞補中 29.2，楚文物圖典 82 頁，集成 10273，總集 6865，銘文選 497，國史金 1295。

【銘文字數】內底鑄銘文 21 字。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉庚午，楚羸盥(鑄)𠂔(其)盥(匜)，𠂔(其)萬年子孫永用𠂔(享)。





14980. 蘇公匜(魚公匜)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1994 年從香港購得。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通長 19.6、通長 37.2
釐米，重 3.35 公斤。

【形制紋飾】長瓢形，寬流槽，寬腹，
鑿作立體卷尾龍，雙爪
騰空，口銜匜沿。四足
呈扁形，前足爲鳥，後
足爲獸。口沿飾獸目交連紋，腹飾瓦紋。

【著錄】夏商周 474，新收 1465。

【銘文字數】內底鑄銘文 21 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】蘇(蘇)公乍中(作仲)改朕(朕)也(匜)，其萬年鬯(眉)壽(壽)無疆(疆)，
子子孫孫永琛(寶)用。

【備注】“蘇公”，《夏商周》作者釋爲“魚公”。



14981. 伯匱(眉壽無疆匱)

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

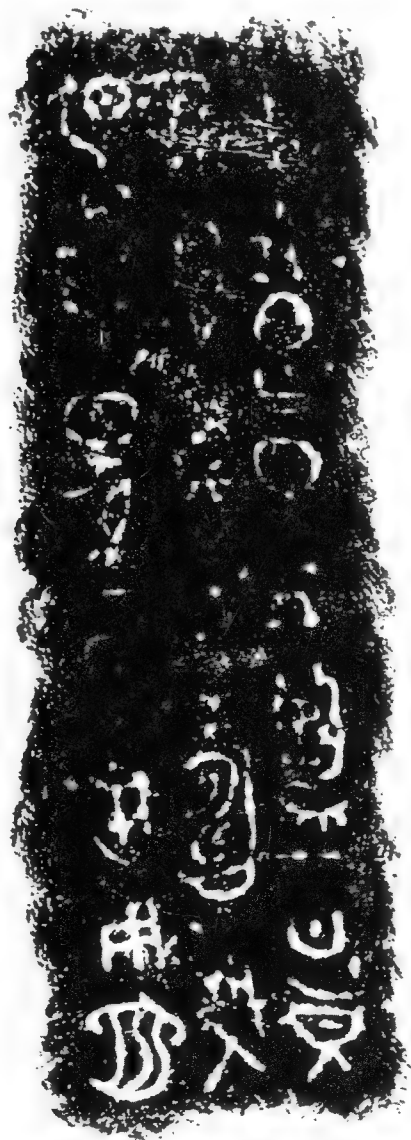
【尺度重量】通高 20.1、腹深 8.7、長 35.9、寬 17.1 釐米，重 3.295 公斤。

【形制紋飾】長流槽，前段封頂，曲口，龍形鑿，底下有四隻獸腿。口下飾蟠螭紋。

【著錄】善齋 9.42，小校 9.64.2，善圖 95，故圖下下 430，彙編 294，集成 10264，國史金 1291。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 21 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)十月白(伯)乍(作)日口監日文……壽(眉)釁(壽)無疆(疆)，子子孫孫，永保用也(匱)。



14982. 齊侯匜

【時代】西周晚期。

【出土時地】顧榴、沈同樾先生捐贈。

【收藏者】原藏曹秋舫、吳雲，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 24.7、通長 48.1、腹深 10.2 釐米，重 6.42 公斤。

【形制紋飾】曲口闊流，後有龍形大鑿，龍口銜匜沿，尾上卷，T 字形脊飾，下有四個獸蹄形扁足。通體飾密集的橫條溝脊紋。

【著錄】三代 17.37.2，懷米下 16，筠清 4.48.1，兩壘 7.22，攬古 2 之 3.15.1，恣齋 16.23.1，綴遺 14.14.1，奇觚 18.26，周金 4.22.2，小校 9.64.4，山東存齊 4，上藏 67，銅全 6.84，銅器選 51，集成 10272，總集 6866，銘文選 3.497，夏商周 424，山東成 697。

【銘文字數】內底鑄銘文 22 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】齊侯（侯）乍（作）虢孟姬良女（母）寶也（匜），其萬（萬）年無疆（疆），子子孫孫永寶用。





14983. 叔男父匜

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏沈仲復、吳大澂、徐乃昌，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 15.3、長 26.2 釐米，重 1.92 公斤。

【形制紋飾】長流曲口，龍形鑿，深腹圜底，四條扁獸腿。口下飾重環紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】三代 17.38.1，恒軒 90，綴遺 14.13.1，周金 4.23.1，小校 9.64.3，巖窟上 63，故銅 210，集成 10270，總集 6867，綜覽·匜 51，鬱華閣 267.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 22 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】弔（叔）男父乍（作）爲卣（霍）姬嬭（媵）旅也（匜）。其子子孫孫其萬年永寶用，并（邢）。

【備注】《近出殷周金文集錄》1015 收錄一件叔男父匜（著錄於《蘇富比》1990，12，11.77，T. Hayashi, M. R. Koechlin 舊藏），其器形、花紋爲春秋晚期，銘文仿刻此器，十分拙劣，顯係偽銘。





14984. 臧父匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】2007 年 3 月見於中華青銅器網。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】匜體呈橢圓形，直口方唇，頸部收束，腹部圓收成平底，流管粗壯，上飾鏤空獸面紋，龍形鑿，龍耳鏤空，龍尾上卷。腹部有一綯紋凸棱，腹部和頸部均飾蟠虺紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 23 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉庚寅，臧父自乍（作）盥盥（匜），其鬯（眉）壽（壽）無彊（疆），孫=（子孫）永寶用。



14985. 羅兒匜

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1988年1月江蘇六合縣程橋鎮程橋中學春秋墓葬(M3.6)。

【收藏者】南京市博物館。

【尺度】通高14.5、流至鑿長23釐米。

【形制紋飾】前有獸首管狀流，後有卷尾龍形鑿，腹部寬扁，下有四個獸形扁足。腹飾兩道寬帶變體夔紋，鑿側飾重綫三角紋。

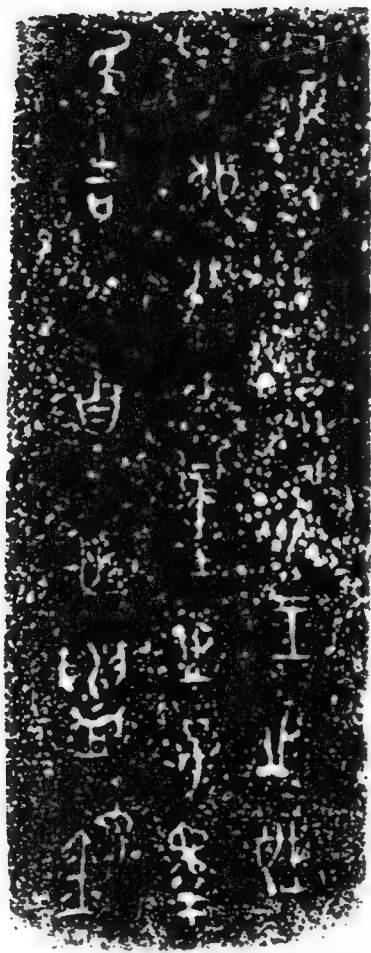
【著錄】東南文化 1991年1期208頁圖4.3，吳越文039，近出1018，新收1266。

【銘文字數】內底鑄銘文23字。

【銘文釋文】羅兒[曰]余吳王之姓(甥)，學卯公口壘之子，霽(擇)卑(厥)吉金，自乍(作)盥鉶(匜)。

【備注】“羅兒”、“卯公”劉雨先生在《近出》中釋為“羅叔”、“卯公”。





風
 學
 子
 余
 人
 王
 姓
 吉
 金
 自
 止
 望
 金

14986. 庖父匜

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2007年3月見於中華青銅器網。

【收藏者】某收藏者。

【形制紋飾】器似瓢形，橢圓形口，方唇束頸，平底，前有獸頭形管狀短流，後有卷尾龍形鑿。頸部和上腹飾蟠虺紋，肩下有一道綯索紋箍棱。



【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文23字(其中合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚寅，庖父自乍(作)盥盥(匜)，其鬯(眉)壽(壽)無疆(疆)，孫= (子孫)永寶用。



14987. 大孟姜匜

【時 代】春秋時期。

【收 藏 者】美國米里阿波里斯美術博物館(皮斯柏藏品)。

【尺 度】通高 16.6 釐米。

【形制紋飾】體呈瓢形，寬流槽，深腹圓底，下接四個扁平獸足，後有龍形鑿。口下飾變形竊曲紋，腹飾鱗紋。



【著 錄】錄遺 502，集成 10274，總集 6868，綜覽·匜 54，皮斯柏 52。

【銘文字數】內底鑄銘文 25（其中重文 2）。

【銘文釋文】大(太)師子大孟姜，乍(作)般(盤)盥(匜)，用享用考(孝)，用旃(祈)眉(眉)壽(壽)，子子孫孫，用爲元寶。



14988. 魯司徒仲齊匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1977年山東曲阜市魯國古城望父臺春秋墓葬(M48.11)。

【收藏者】曲阜市文物管理委員會。

【尺度】通高19、通長36、口寬17釐米。



【形制紋飾】流較窄，龍首鑿，圓底，四扁足，前足作象首伸鼻狀，後足作象足狀。口沿飾竊曲紋，腹飾瓦溝紋。

【著錄】銅全6.73，魯城圖96右，集成10275，銘文選345，辭典565，山東成694。

【銘文字數】內底鑄銘文27字(其中重文2)。

【銘文釋文】魯嗣(司)社(徒)中(仲)齊肇乍(作)皇考白(伯)徒(走)父寶也(匜)，其(其)萬年賁(眉)壽(壽)，子子孫孫，永寶用享(享)。



14989. 塞公孫睪父匜

【時代】春秋早期。

【出土時地】1969年8月湖北枝江縣百里洲八畝公社王家崗。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】通高20.3、通長34.5、腹深7.6釐米。

【形制紋飾】大口長流，流口上部封閉，呈獸首形，並有一道象鼻紋，四個獸形扁足，龍形鑿。鑿飾重環紋，口下飾蟠蛇紋，腹飾瓦紋。

【著錄】銅全10.72，文物1972年3期66頁圖2，集成10276，總集6870，三代補891。

【銘文字數】內底鑄銘文29字(其中重文2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月衣(初)士(吉)庚午，寘(塞)公孫睪父自乍(作)盥盥(匜)，其鬻(眉)壽(壽)無彊(疆)，子子孫孫永實用之。



14990. 以鄧匜

【時代】春秋中期·楚。

【出土時地】1979年河南淅川縣下寺春秋墓(M8.5)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高 10.7、通長 24.4、腹深 8.4 釐米，重 1.25 公斤。

【形制紋飾】口作扁桃形，前端有短流，後有獸頭環形鑿，深腹平底。口沿下飾一周蟠虺紋，下加綯索紋。



【著錄】下寺 16 頁圖 11，楚文物圖典 82 頁，近出 1019，新收 405。

【銘文字數】內底鑄銘文 29 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】佳（唯）正月初吉丁亥，楚弔（叔）之孫呂（以）鄧（鄧），甯（擇）其吉金，鑿（鑄）其會臾（盞、浣），子子孫孫，永實用之。



14991. 陳侯匜

【時代】春秋中期。

【收藏者】瑞典斯德哥爾摩遠東古物博物館。

【形制紋飾】長流槽，長鬚卷尾龍形鋤，圓底，四條扁足，前足作鳥形。通體飾蟠螭紋。

【著錄】新收 1833。

【銘文字數】內底鑄銘文 28 字。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉丁亥，
陳(陳)侯(侯)乍(作)王□□母媵(媵)也(匜)□旃(祈)費(眉)壽(壽)
□□□□永壽(壽)□□。



14992. 公父宅匜

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 16.6、腹深 7、口縱 14、橫 24.7 釐米，重 1.575 公斤。

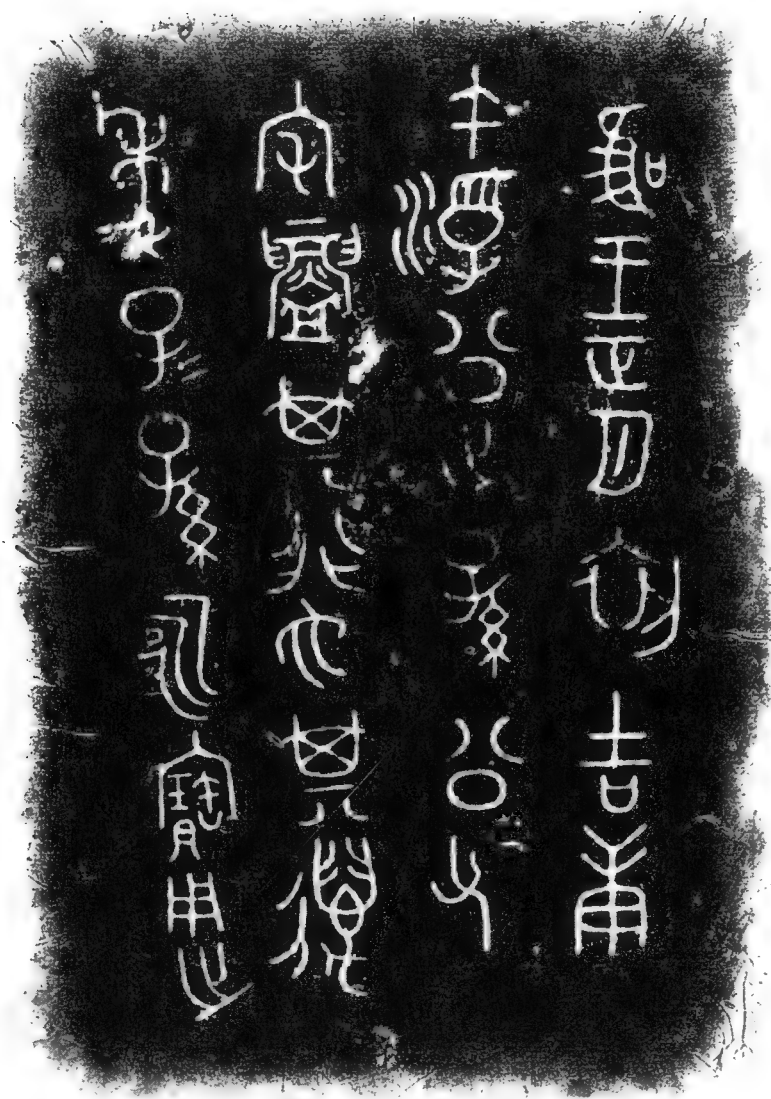
【形制紋飾】槽形長流，與流對應的一側有獸頭鋆，圈底下有四個扁獸足。口沿下飾竊曲紋，腹飾瓦紋。

【著錄】三代 17.38.2，寧壽 12.51，貞松 10.41.2，故宮 15 期，故圖下上 222，彙編 227，集成 10278，總集 6869，綜覽·匜 64。

【銘文字數】內底鑄銘文 29 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】唯王正月庚午，浮公之孫公父宅盥（鑄）其行也（匜），其徯（萬）年，子子孫永寶用之。





14993. 仲白匜

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】原藏馮雲鵬。

【著 錄】三代 17. 39. 2, 窻齋 16. 27. 1, 綴遺 14. 15. 1, 奇觚 8. 33. 1, 周金 4. 21. 2, 大系錄 225, 小校 9. 65. 3, 山東存·魯 14. 3, 集成 10277, 總集 6872, 鬱華閣 268. 2, 山東成 703。

【銘文字數】內底鑄銘文 31 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】魯大嗣(司)徒子中(仲)白[乍(作)]𣎵(其)庶女厲(厲)孟姬嬭(媵)也(匜), 𣎵(其)𣎵(眉)壽(壽)萬年無彊(疆), 子子孫孫, 永保用之。



14994. 陳子匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏李佐賢、陳介祺，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 16.7、寬 29.8 釐米，重 2.09 公斤。

【形制紋飾】口緣曲，流槽不甚長，腹較淺，龍形鑒，下具四條扁獸足。以蟠螭紋為主體紋飾。

【著錄】三代 17.39.1，據古 2 之 3.60.1，窓齋 16.24.2，綴遺 14.18.1，奇觚 8.34.1，周金 4.21.1，簠齋三匜 1，大系錄 204.2，小校 9.65.2，故銅 226，集成 10279，總集 6871，鬱華閣 263.4，山東成 698。

【銘文字數】內底鑄銘文 30 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉丁亥，陳（陳）子子乍（作）虘孟嬀穀女媵（媵）盥（匜）。用旃（祈）鬯（眉）壽（壽）萬年無疆（疆），永壽（壽）用之。





14995. 叔上匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 16.8、長 28.6 釐米，重 1.86 公斤。

【形制紋飾】寬流，曲口，鑿作夔龍，口銜匜沿，作探水狀。器腹飾獸帶紋。匜的前兩足上部作獸首，後兩足上部作獸尾。

【著錄】三代 17.40.1，筠清 4.49，攬古 2 之 3.75，綴遺 14.17，大系錄 202，小校 9.66.1，故銅 209，集成 10281，總集 6874，周金 4 補。

【銘文字數】內底鑄銘文 33 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）十又二月初吉乙子（巳），戛（鄭）大內史弔（叔）上乍（作）弔（叔）媯（妘）朕（媵）盥（匜），其（其）萬年無彊（疆），子子孫孫永實用之。



原高 14 釐米

14996. 蔡侯匜

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1979 年河南淅川縣下寺春秋墓(M3.2)。

【收藏者】河南文物研究所。

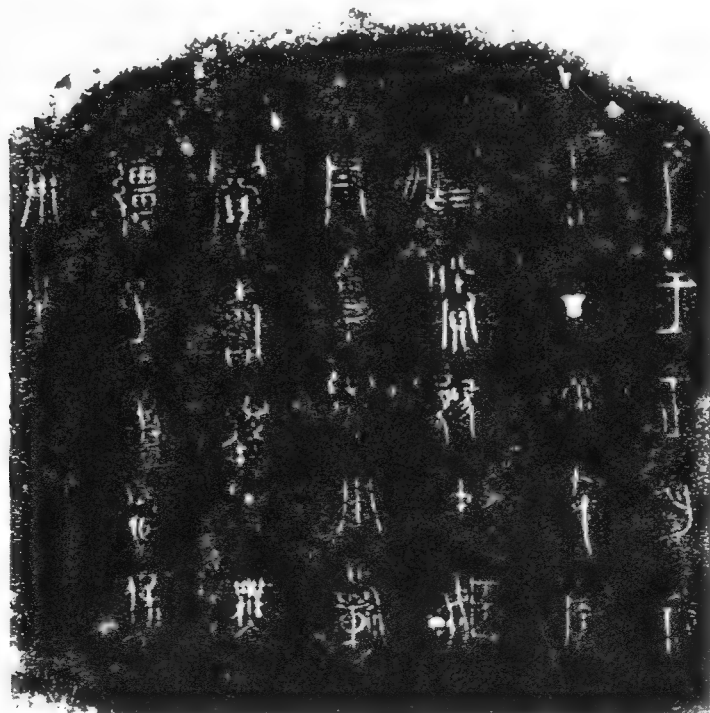
【尺度重量】通高 13.3、通長 25、口寬 20.5 釐米，重 1.8 公斤。

【形制紋飾】體呈瓢形，曲口平底，前有短流，流蓋作浮雕塑獸面形，後有拱身卷尾龍形鑒。口沿下飾一周蟠虺紋，其下有一道綯索紋，腹飾蟠虺紋和三角紋。

【著錄】下寺 229 頁圖 170.1，近出 1020，新收 472。

【銘文字數】內底鑄銘文 34 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉丁亥，帛(蔡)戾(侯)乍(侯)釐(媵)鄔中(仲)姬丹會盥(匜)，用斲(祈)釁(眉)壽(壽)，邁(萬)年無疆(疆)，子子孫孫，永保用之。



14997. 齊侯匱

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“齊侯四器，以光緒十八年（1892 年）出於河北易縣”（山東存）。

【收藏者】原藏盛昱，現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 14.2、長 32.5、寬 20 釐米。

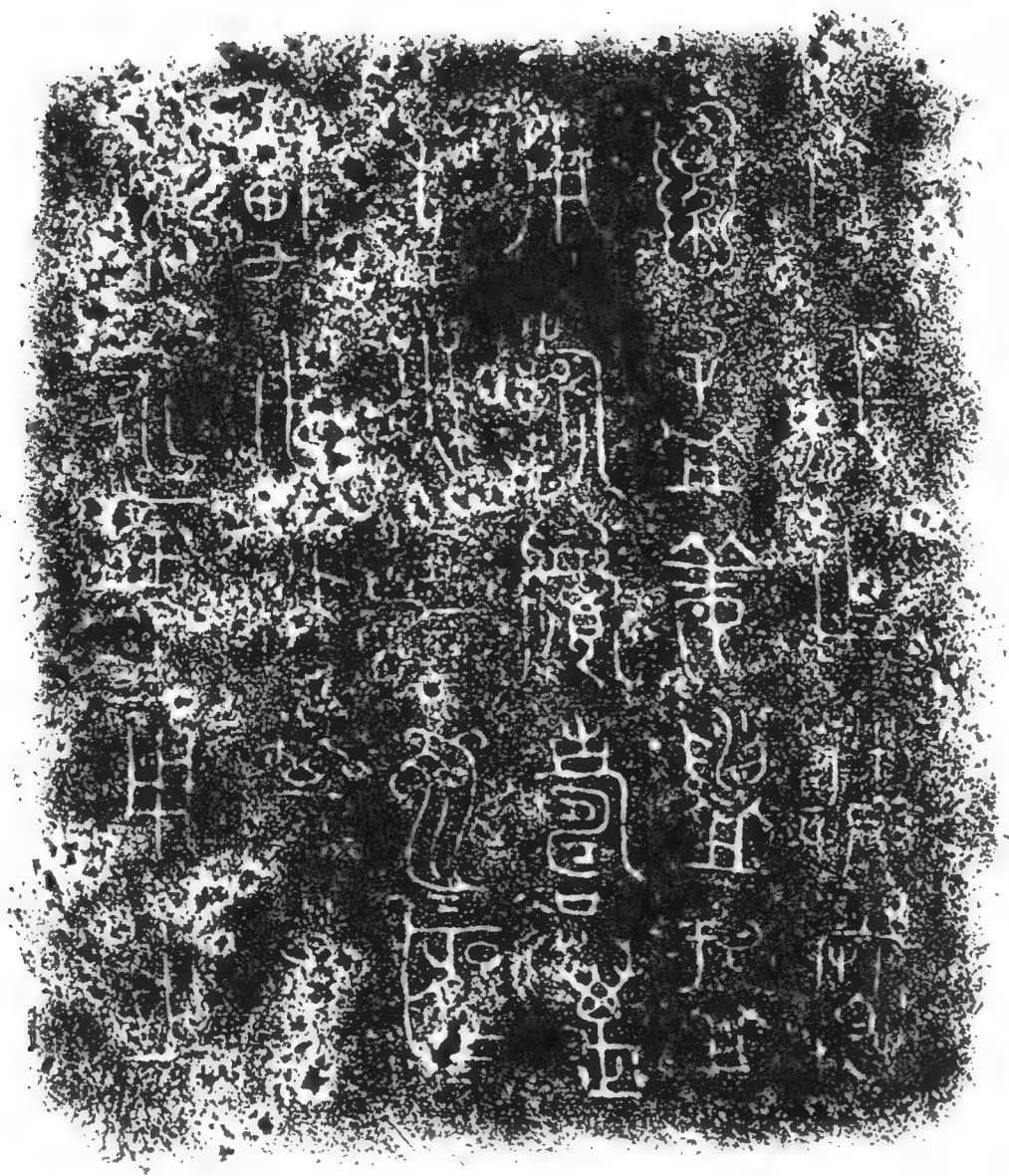
【形制紋飾】前有寬流，後有獸首鑿，直口圜底，口兩側有一對鋪首銜環耳，下有四個卷獸形扁足。

【著錄】三代 4. 14. 2，綴遺 28. 2，奇觚 6. 38. 2，周金 4 補，齊侯 5，大系錄 253，小校 9. 65. 1，山東存齊 3. 2，美集 R424、A830，彙編 198，集成 10283，總集 6873，三代補 424，山東成 706。

【銘文字數】內底刻銘文 34 字（其中重文 4）。

【銘文釋文】齊侯（侯）乍（作）觶（媵）寡（寬）圉孟姜盥盥（孟），用禱（祈）釁（眉）壽（壽），
萬（萬）年無疆（疆），它它（施施）配配（熙熙），男女無替（期），子子孫孫，
永保用之。





14998. 慶叔匜

【時代】春秋晚期。

【著錄】薛氏 116-117, 大系錄 236, 集成 10280, 總集 6875。

【銘文字數】內底鑄銘文 34 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】慶弔(叔) 攸(作) 朕(媵) 子孟姜盥盥(匜), 其鬻(眉) 壽(壽) 萬(萬) 年,
 美(永)保其身, 沱沱(施施) 配配(熙熙), 男女無替(期), 子子孫孫, 美(永)
 保用之。



14999. 自□□匜

【時 代】西周晚期。

【出土時地】2006 年山西曲沃縣羊舌村。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【尺 度】通高 16、通長 30 釐米。

【形制紋飾】長流槽，腹微鼓，後有龍形鑿，龍口銜着器沿，底部設四條獸蹄形扁足。釦眼下飾竊曲紋，腹飾瓦溝紋。

【著 錄】晉國雄風 32 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文約 35 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）□□初吉庚午，自□□乍（作）寶也（匜），其萬年無疆，子子孫孫永寶用，其□父□劓（則）永受其□□。

【備 注】同坑出土的還有一盤，通高 16、口徑 46 釐米，窄沿方唇，盤腹極淺，圈足外侈，下有三個小支足，龍形雙耳。口沿及圈足均飾竊曲紋。

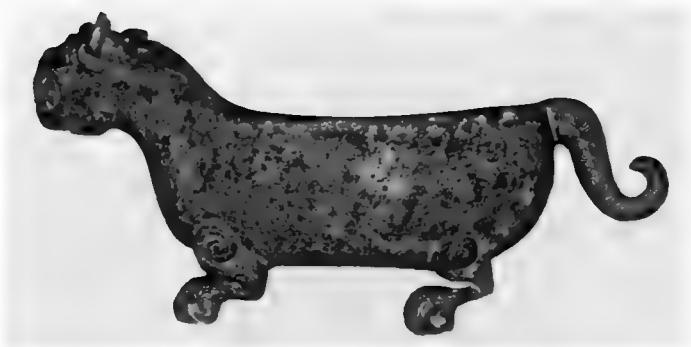


15000. 良夫匜

【時代】春秋早期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】體呈虎形，斂口鼓腹，虎頭作流槽，虎耳上豎，尾上卷，四足呈鳥爪形。通體光素，尾飾鱗紋。



【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 35 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥，奠(鄭)武公之孫聖白(伯)之子良夫甬(擇)畢(厥)吉金，自乍(作)盥匚(匜)，子子孫孫永寶用之。



15001. 夆叔匜(逢叔匜)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】山東滕縣。

【收藏者】原藏溥倫、劉體智，現藏上海博物館。

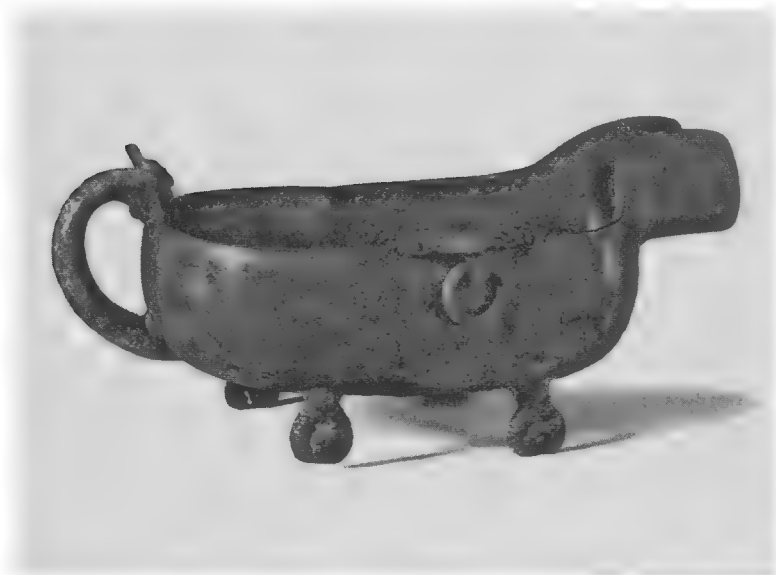
【尺度】通高 18.5、通長 35.7、口寬 13.4 釐米。

【形制紋飾】器如長盤，前有短流，後有龍頭半環形鑿，口兩側有鋪首銜環，底近平，下承四個蟠獸形矮足。體飾四條鑲嵌紅銅的龍紋。

【著錄】三代 17.40.2，貞松 10.42.1，希古 5.28.2，善齋 9.43，小校 9.66.2，尊古 3.18，善圖 99 甲二，安徽金石 1.39，山東存下 10.1，銅全 9.88，北圖拓 253，集成 10282，總集 6876，辭典 752，夏商周 525，國史金 1297，山東成 700，中銅展 111 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 36 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥，夆(逢)弔(叔)乍(作)季改盥般(盤)，其鬻(眉)壽(壽)萬(萬)年，永倬(保)其身，沱沱(施施)配配(熙熙)，壽(壽)老無替(期)，永倬(保)用之。





15002. 東姬匜

【時代】春秋中後期·楚。

【出土時地】1979年河南淅川縣下寺春秋墓(M7.1)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高10、通長22、口寬10釐米，重0.9公斤。

【形制紋飾】口作扁桃形，前端有短流，上有流蓋，後有龍頭環形鑿，深腹平底，下有三矮足。口沿下飾一周垂鱗紋，下加綯索紋。



【著錄】下寺36頁圖29，楚文物圖典82頁，近出1021，新收398。

【銘文字數】內底鑄銘文37字(其中重文2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉乙亥，宣王之孫，龔(雍)王之子東姬，自乍(作)會與(盥、浣)，其鬯(眉)壽(壽)厲(萬)年無謨(期)，子子孫孫永寶用之。



15003. 賁匜

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1957年河北懷來縣甘子堡。

【收藏者】河北省博物館。

【尺度】通高15、流至尾長22.3釐米。

【形制紋飾】器呈瓢形，前有短流，後有龍首卷尾鑿，曲口圓腹，四蹄足甚矮。腹飾三角卷雲紋和三角垂葉紋。

【著錄】河北94，集成10284，辭典753，銘文選602。

【銘文字數】內底鑄銘文38字（其中重文2）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉丁亥，希（蔡）弔（叔）季之孫賁黹（媵）孟姬有之婦鹽（沫）盤，用禱（祈）黹（眉）壽（壽），萬年無疆（疆），子子孫孫，永寶用之，盥（匜）。



15004. 饋匜

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1975年2月陝西岐山縣董家村1號銅器窖藏(75QDJ.37)。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高20.3、腹寬17.5、腹深11.7、流鑿相距36.5釐米，重3.85公斤。

【形制紋飾】寬流直口，虎頭平蓋，曲舌獸首鑿，四足做成羊蹄形。口沿下飾竊曲紋和一道弦紋。

【著錄】陝銅1.207，陝金1.655，銅全5.194，文物1976年5期42頁圖24，集成10285，總集6877，綜覽·匜48，賽克勒(1990)714頁120.4，三代補940，銘文選1.258，辭典562，美全4.233，周原銅3.389。

【銘文字數】器內底鑄銘文90字，蓋內67字，共157字(其中合文3)，兩銘連讀。

【銘文釋文】器銘：隹(唯)三月既死霸(魄)甲申，王才(在)葦二(上)宮，白(伯)飭(揚)父迺(乃)成贅(劬)曰：“牧牛！獻乃可(苛)湛(勘)。女(汝)叕(敢)旨(以)乃師訟。女(汝)二(上)𠂔(代)先誓。今女(汝)亦既又𠂔(御)誓，尊趨(格)嗇覲(睦)饋(饋)，宥(復)亦兹(兹)五夫，亦既𠂔(御)乃誓，女(汝)亦既從辭(辭)從誓。弋(式)可(苛)，我義(宜)俊(鞭)女(汝)千，黜(𠂔)𠂔(𠂔)女(汝)。今我赦(赦)女(汝)，義(宜)俊(鞭)女(汝)千，黜(黜)𠂔(𠂔)女(汝)。今大赦(赦)。蓋銘：女(汝)，俊(鞭)女(汝)五百，罰女(汝)三百𠂔(𠂔)。白(伯)飭(揚)父迺(乃)或(又)吏(使)牧牛誓曰“自今余敢𠂔(擾)乃小大史(事)。”“乃師或旨(以)女(汝)告，𠂔(則)𠂔(致)，乃俊(鞭)千，黜(𠂔)𠂔(𠂔)。”牧牛𠂔(則)誓。乃旨(以)告事(吏)𠂔、事(吏)𠂔于會。牧牛辭(辭)誓成，罰金。饋(饋)用乍(作)旅盃。

【備注】館藏號：846。





蓋

水器
匜



器(原高 28.1 釐米)

32. 鑑、鎬

(15051-15067)

15051. 大右鎬(大右鑑)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 45、口徑 77、腹深 44 釐米。

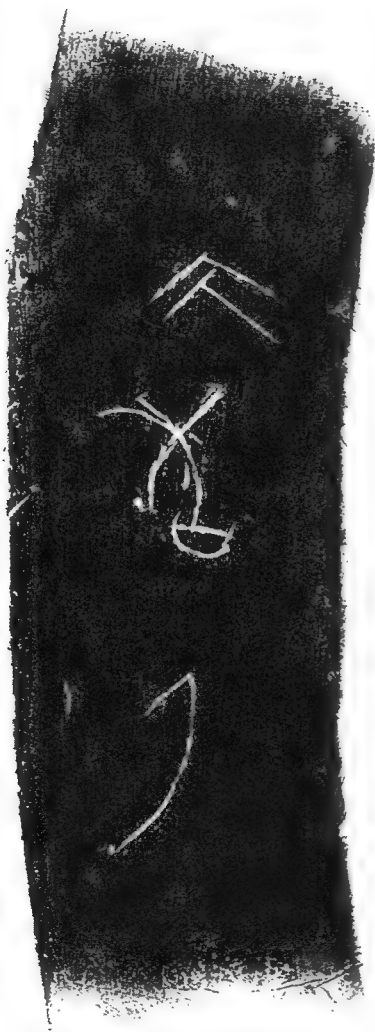
【形制紋飾】平折沿，斂口深腹，腹微鼓，平底，肩部有一周弦紋，其上有四個銜環鋪首。腹部光素。

【著錄】三代 18.25.1-2，小校 9.102.4，集成 10287，總集 6882，安徽金文 33，徽銅 92，國史金 1401。

【銘文字數】左右唇同銘，各 3 字。

【銘文釋文】大右刀。





a



b

15052. 智君子鑑

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1938 年河南輝縣。

【收 藏 者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【尺 度】通高 22.7、寬 51.8 釐米。

【形制紋飾】敞口平折沿，頸微斂，折肩收腹，平底矮圈

足。頸部有獸首環耳和獸首銜環耳各一對。游環飾交龍紋，鑑口沿飾貝紋帶，頸和下腹飾夔鳳紋帶，上腹飾正反交替的獸面紋帶，內填回紋。

【著 錄】美集 R428、A840，錄遺 520，弗里爾圖 30，彙編 724，銅全 8.96，集成 10288，總集 6881，三代補 428。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】智(智)君子之弄鑑。



15053. 智君子鑑

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1938 年河南輝縣。

【收 藏 者】美國米里阿波里斯美術館(皮斯柏氏藏品)。

【尺 度】通高 22.2、口徑 43.5、寬 51.5 釐米。

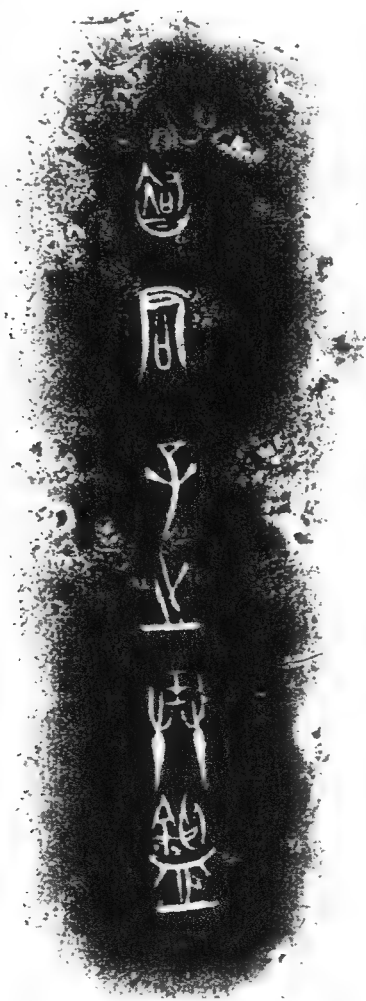


【形制紋飾】敞口平折沿，頸微斂，折肩收腹，平底矮圈足。頸部有獸首環耳和獸首銜環耳各一對。游環飾交龍紋，鑑口沿飾貝紋帶，頸和下腹飾夔鳳紋帶，上腹飾正反交替的獸面紋帶，內填回紋。

【著 錄】美集 R429、A841，錄遺 519，彙編 725，集成 10289，總集 6880，三代補 429。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】智(智)君子之弄鑑。



15054. 蔡侯申鑑(蔡侯鬬方鑑)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(24.1)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高28.3、口橫38.5、口縱37、腹深25釐米，重12.7公斤。

【形制紋飾】方體，直口方唇，束頸，下腹圓收，矮圈足外侈，兩側壁各有一個套環小鈕，腹內壁亦有四個小環鈕，爲置筭而設。通體鑲嵌紅銅花紋。

【著錄】蔡侯墓圖版34.3，五省圖版52.2，楚文物圖典87頁，集成10290，總集6883，銅全7.76，徽銅74，安徽金文72。

【銘文字數】口沿鑄銘文6字。

【銘文釋文】𦵏(蔡)𦵏(侯)鬬(申)之尊(尊)鑑(匱)。

【備注】同出方鑑兩件，其一殘破。



辛酉歲上元

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

b

15055. 集廚鎬(集脰鎬)

【時代】戰國晚期·楚。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高 26.5、口徑 54.5 釐米，重 6.9 公斤。

【形制紋飾】體呈鑑形，直口微斂，深腹平底，上腹直壁，下腹內收，上下腹之間有明顯的折棱，棱綫之上有四個對稱的銜環鼻鈕。通體光素。

【著錄】三代 18.26.1，小校 9.102.1，安徽金石 1.41，安徽金文 36，楚文物圖典 31 頁，集成 10291，總集 7932，國史金 3783。

【銘文字數】口沿刻銘文 6 字。

【銘文釋文】集脰(廚)大(太)子之鎬。



彝
 旦
 人
 子
 父
 錫



15056. 曾侯乙鑑

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣曾侯乙墓(c128)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 29、口徑 44.6、腹深 19.8、提鏈長 21.5 釐米，重 23.5 公斤。

【形制紋飾】口微侈，短頸方唇，鼓腹平底，圈足，蓋面微隆，頂上有一蛇形鈕，周圍有四個環鈕，頸部有一對套界提鏈的龍形耳，腹部設一環形鈕。器身原用綠松石鑲嵌紋飾，大部分已經脫落，蓋、腹和圈足飾三角紋、勾連雲紋和垂葉雲紋。

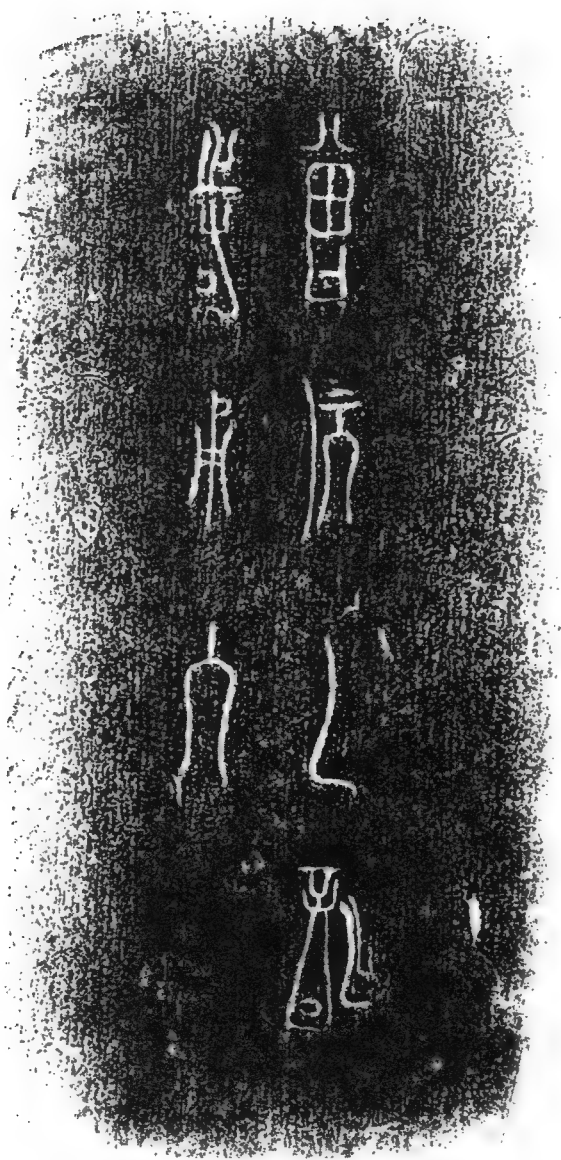
【著錄】曾侯乙 240 頁圖 137.2、3，銅全 10.128，集成 10292，辭典 910。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 7 字。

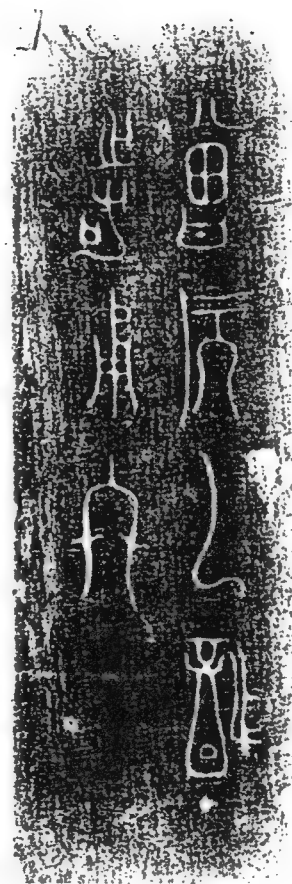
【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】同墓出土 2 件，另 1 件通高 29、口徑 44.6、腹深 19.8、提鏈長 21.5 釐米，重 23.8 公斤。與此鑑銘文相同，拓本未發表。





蓋



器

15057. 鑄客鎬(王后鎬、鑄客鑑)

【時代】戰國晚期·楚。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】安徽省博物館。

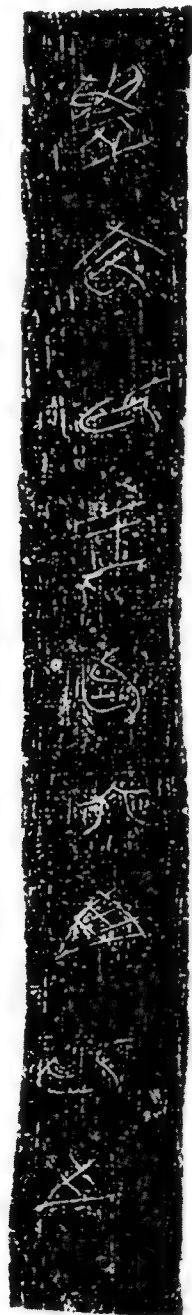
【尺度重量】通高 25.3、口徑 54.2 釐米，重 6.77 公斤。

【形制紋飾】直口微斂，折腹平底，口沿下有四個小鈕貫環耳。通體光素。

【著錄】三代 18.25.5，小校 9.102.2，楚展 6，楚文物圖典 29，集成 10293，總集 6884，安徽金文 34，國史金 3784。

【銘文字數】口沿外壁有銘文 9 字。

【銘文釋文】盥(鑄)客𠂔(爲)王句(后)六室𠂔(爲)之。



15058. 鑄客鎬(王后鎬、鑄客器)

【時代】戰國晚期·楚。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【著錄】三代 18. 25. 4, 小校 9. 102. 3, 集成 10578 (稱器), 總集 7948。

【銘文字數】口沿刻銘文 9 字。

【銘文釋文】盥(鑄)客𠂔(爲)王句(后)六室𠂔(爲)之。



15059. 吳王夫差鑑

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】傳 1943 年河南輝縣琉璃閣出土。

【收 藏 者】原藏上海博物館，現藏中國國家博物館。

【尺 度】通高 44.8、口徑 76.5 釐米。

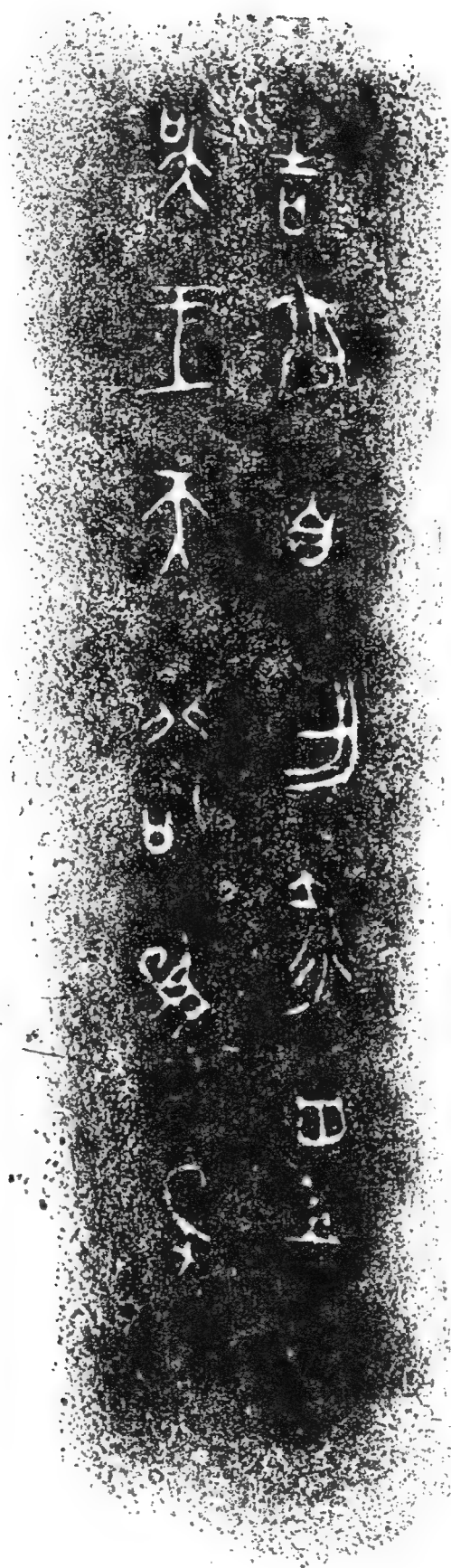
【形制紋飾】大口方唇，束頸平底，深腹下部收斂，兩側有虎首銜環耳，另兩側飾圓雕伏虎裝飾，伏虎攀援器口作探水狀。器身飾三道蟠虺紋，最下一道紋飾由蟬紋排列組成。

【著 錄】錄遺 521，中歷博 63，集成 10294，總集 6886，銘文選 2. 543，辭典 756，美全 5. 45，吳越文 031。

【銘文字數】內壁鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】吳王夫差（差）甬（擇）卣（厥）吉金，自乍（作）御監（鑑）。





15060. 吳王夫差鑑

【時代】春秋晚期。

【出土時地】傳河南輝縣出土。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 45、口徑 73 釐米，重 54 公斤。

【形制紋飾】大口方唇，束頸平底，深腹下部收斂，兩側有虎首銜環耳，另兩側飾圓雕伏虎裝飾，伏虎攀援器口作探水狀。器身飾三道蟠虺紋，下部飾葉狀蟠虺紋。

【著錄】銅全 11.52，吳越文 032，夏商周 527.1，新收 1477。

【銘文字數】內壁鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】攻吳王夫差（差）甬（擇）卬（厥）吉金，自乍（作）御監（鑑）。



甲子
 吉
 金
 工
 自
 夫
 上
 夫
 金
 金
 金

甲子
 吉
 金
 工
 自
 夫
 上
 夫
 金
 金
 金

15061. 吳王夫差鑑

【時代】春秋晚期。

【出土時地】傳河南輝縣出土。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 44.9、口徑 75 釐米，重 63 公斤。

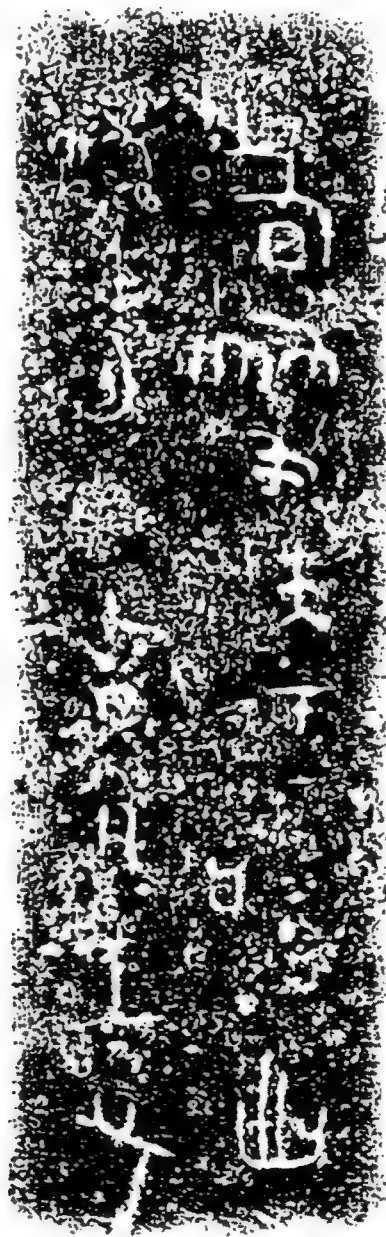
【形制紋飾】大口方唇，束頸平底，深腹下部收斂，兩側有虎首銜環耳，另兩側飾圓雕伏虎裝飾，伏虎攀援器口作探水狀。器身飾三道蟠虺紋，下部飾葉狀蟠虺紋。

【著錄】吳越文 034，夏商周 527.2，新收 1476。

【銘文字數】內壁鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】……夫……

【備注】銘文漫漶，幾不成字，僅能辨別“夫”字。



15062. 吳王夫差鑑

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1949 年以後購自河南古董商萬雲路處，疑出自河南。

【收 藏 者】故宮博物院。

【形制紋飾】大口方唇，束頸平底，深腹下部收斂，兩側有虎首銜環耳，另兩側飾圓雕伏虎裝飾，伏虎攀援器口作探水狀。器身飾三道蟠虺紋，最下一道紋飾由蟬紋排列組成。

【著 錄】集成 10295，吳越文 033。

【銘文字數】內壁鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】攻吳王夫奢（差）甞（擇）卬（厥）吉金，自乍（作）御監（鑑）。



15063. 吳王夫差鑑

【時代】春秋晚期。

【出土時地】傳光緒年間山西出土。“同治中代州(今山西代縣)蒙王村出土”(吳越文)。

【形制紋飾】大口方唇，束頸平底，深腹下部收斂，兩側有虎首銜環耳，另兩側飾圓雕伏虎裝飾，伏虎攀援器口作探水狀。器身飾三道蟠虺紋，最下一道紋飾由蟬紋排列組成。

【著錄】三代 18.24.5，周金 4.41.1，貞松 11.4.1，大系錄 155.3，北圖拓 258，集成 10296，總集 6885，銘文選 542，吳越文 030。

【銘文字數】內壁鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】攻吳王夫差(差) 甬(擇) 卑(厥) 吉金，自乍(作) 御監(鑑)。



原高 13.6 釐米

15064. 大府鎬(大廣鎬)

【時代】戰國晚期·楚。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高 25.6、口徑 53.8 釐米，重 6.77 公斤。

【形制紋飾】直口微斂，折腹平底，口沿下有四個小鈕貫環耳。通體光素。

【著錄】文物 1980 年 8 期 28 頁圖 2，銅全 10.59，總集 7933，安徽金文 37，新收 1327。

【銘文字數】口沿外壁有銘文 17 字。

【銘文釋文】𣎵(秦)客王子齊之戡(歲)，大廣(府)𠂔(爲)王𠂔飲晉(晉)鎬，集𠂔(廚)。



辛酉
金匚
金匚
金匚

金匚
金匚
金匚
金匚
金匚

金匚
金匚
金匚
金匚
金匚

金匚
金匚
金匚
金匚
金匚

15065. 郢陵君鑑(王子申鑑)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1973年12月江蘇無錫市前洲鄉高瀆灣。

【收藏者】南京博物院。

【尺度】通高25、口徑54釐米。

【形制紋飾】折沿平唇，圜底無耳，頸部微斂，與緩收的腹部界以一道細褶紋綫。

【著錄】文物1980年8期30頁圖1左，楚文物圖典88頁，集成10297，總集6887，銘文選682。

【銘文字數】內底鑄銘文35字。

【銘文釋文】郢陵君王子𡈼(申)，攸𡈼(載)造金監(鑑)，攸立(泣)戡(歲)崇(嘗)，𠄎(以)祀皇祖，𠄎(以)會父佳(兄)，𡈼(永)用之，官(綰)攸(悠)無彊(疆)，王郢姬之濫(鑑)。

【備注】據周曉陸云：鑑上新發現“王郢姬之濫”五字(《江漢考古》1987年1期)。



前車祖乙齊父榮祭
前車祖乙齊父榮祭

b

前車祖乙齊父榮祭
王強臣
王強臣

前車祖乙齊父榮祭
前車祖乙齊父榮祭

a

前車祖乙齊父榮祭
前車祖乙齊父榮祭

15066. 吳王光鑑甲

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(23.1)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高35.7、口徑57×60、腹深35釐米，重28.6公斤。

【形制紋飾】大口方唇，束頸，下腹內收，平底深腹，兩獸首耳相對，各銜一隻游環，腹內有四隻游環，推測為架冰所用。腹飾羽紋、雲點紋和垂葉紋等。

【著錄】考古學報1956年1期圖版8，蔡侯墓圖版39，五省圖版51，銅全11.51，集成10298，總集6888，安徽金文71，銘文選2.538，吳越文028，三代補816，辭典755。

【銘文字數】內壁鑄銘文53字(其中合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)王五月，既字白(迫)朞(期)，吉日初庚，吳王光霁(擇)其吉金，么(玄)鉞(礦)白鉞(礦)，台(以)乍(作)弔(叔)姬寺吁宗彊(彝)薦鑑，用宮(享)用孝，鬯(眉)壽(壽)無疆，往已(己)弔(叔)姬，虔敬乃后，孫= (子孫)勿忘。

【備注】同墓出土兩件。“彊”施謝捷先生釋為“屢”。





子 子 用 可 白 來 期 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

b

15067. 吳王光鑑乙

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(23.2)。

【收藏者】安徽省博物館。

【形制紋飾】大口方唇，束頸，下腹內收，平底深腹，兩獸首耳相對，各銜一隻游環，腹內有四隻游環，推測為架冰所用。腹飾羽紋、雲點紋和垂葉紋等。

【著錄】蔡侯墓圖版40，集成10299，總集6889，徽銅75，吳越文029。

【銘文字數】內壁鑄銘文53字(其中合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)王五月，既字白(迫)朞(期)，吉日初庚，吳王光甯(擇)其吉金，幺(玄)銑(礦)白銑(礦)，台(以)乍(作)弔(叔)姬寺吁宗彊(彝)薦鑑，用宮(享)用孝，鬯(眉)壽(壽)無疆，往已(己)弔(叔)姬，虔敬乃后，孫 = (子孫)勿忘。





a

子	巳	用	可	白	來	期	尸
三	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	工
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

